



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที 1 เดือนมีนาคม พ.ศ.2559 หน้า 18 มูลค่าข่าว 707,405.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

อวสาน ‘ตุ๊กตาลูกเทพ’

กับสิ่งที่สังคม ‘ต้องเรียนรู้’!



ปี กระแสฮิต
ชดปรอดตก
ในสังคมไทยอยู่พัก
หนึ่ง สำหรับเรื่อง
ราวของ “ตุ๊กตา
ลูกเทพ” ที่
หลายคนนิยมนำ
มาเลี้ยงเป็นลูก
คู่ไปไหนมาไหน
ด้วย กินอะไรให้
กินด้วย
ตุ๊กตาที่ผ่าน
การปลุกเสกเพื่อ
เพิ่มความขลัง เสริม



สร้างบารมีหน้าที่การงานให้กับ คนเลี้ยง
หากแต่ในที่สุดก็ได้เดินทางมาถึงจุดเปลี่ยน เมื่อ
ต้องกลายเป็นขยะและกระให้กับสังคมไปเป็นที่
เรียบร้อยแล้วในขณะนี้ เช่นเดียวกับกระแสความ
นิยมเลี้ยงที่ได้ซาลงอย่างฉับพลัน
สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการเลี้ยงลูกเทพในครั้งนี้ทำให้
สังคมได้ทบทวนตัวเอง ดังเช่นกลุ่มนักวิชาการที่
ได้ออกมาร่วมให้แง่คิดในการเสวนา “ไขปริศนา
ลูกเทพ”
พิทักษ์ ศิริวงศ์ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยศิลปากร มองว่าตุ๊กตาลูกเทพเป็นตุ๊กตา
ที่นำมาจากต่างประเทศที่เรียกว่าตุ๊กตาริบอร์นแบร์รี่
มีราคาสูง วัตถุประสงค์ของตุ๊กตาริบอร์นแบร์รี่คือเอาไว้
สะสมและมีไว้สำหรับผู้ที่อยากทดลองเลี้ยงลูก เมื่อ





พิทักษ์ กิริวงศ์



ประไพพิศ มุทิตาเจริญ



दनัย ปริษาเพิ่มประสิทธิ์



จิตรา คุษฎีเมธธา

ชื่อมาแล้วก็ต้องนำมาตกแต่งกลิ่นให้เหมือนว่ามีชีวิตจริงๆ ส่วนในเรื่องของตุ๊กตาลูกเทพ ต้องยอมรับว่าสังคมไทยเป็นสังคมที่เชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เชื่อในเรื่องของผี ในเรื่องของเทพ ทำให้ตุ๊กตาธรรมดาถูกสถาปนาให้เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ มีการนำไปหาพระเพื่อทำการปลุกเสก หรืออาจจะเรียกได้ว่าเป็นศรัทธา มารเกิดตั้งไปแล้ว

คุณบดีคณะวิทยาการจัดการ ม.ศิลปากรวิเคราะห์ว่า ปรากฏการณ์ลูกเทพคล้ายๆ กับยาเสพติด ความต้องการซื้อได้สร้างความต้องการขาย หมายความว่าคนที่อยากได้ลูกเทพที่มีมนต์ขลังผ่านพิธีกรรมต่างๆ นานาก็พยายามที่จะไปหาลูกเทพ บางคนพาไปหาพระหรือเกจิอาจารย์ ทำให้เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ โดยมีเครื่องมือที่สำคัญที่ทำให้เกิดกระแสขึ้นก็คือดารานำในสังคมไทยชอบใช้อะไรที่เหมือนดารา พอดาราเริ่มกุมลูกเทพคนในสังคมก็อยากมีบ้าง เพราะเห็นว่าเท่ หรือเซเลบต่างๆ ที่ออกรายการทางโทรทัศน์ก็บอกว่าลูกเทพจะสร้างโชคลาภอันอเนกให้สมปรารถนาได้

“หากมองในแง่ดี ตุ๊กตาลูกเทพสามารถสร้างอาชีพให้กับคนจำนวนมาก การนำเข้าตุ๊กตา ขายเครื่องประดับ เสื้อผ้าต่างๆ ในอนาคตอาจจะมียุ๊กตา ลูกเทพตัวเล็กๆ พกพาสะดวกขนาดย่อมเยาก็ได้ แต่ทั้งนี้ ตุ๊กตาลูกเทพได้กลายเป็นสิ่งที่ผู้คนอับอายเวลาอุ้ม เพราะถูกสายตาดูแคลกษัยจากคนในสังคม จึงทำให้ทุกวันนี้กระแสลดลง แต่ว่าท้ายที่สุดแล้วก็จะ เป็นบทเรียนบางอย่างให้เราศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความศักดิ์สิทธิ์ ความเชื่อของสังคม”

พิทักษ์กล่าวไว้อย่างน่าคิดด้วยว่า บางทีตุ๊กตาไม่จำเป็นต้องทำเป็นลูกเทพก็ได้ นำตุ๊กตามาสร้างสตอรี่ แล้วใส่คาแรกเตอร์เข้าไป อย่างตุ๊กตาน้องกะหล่ำดอกของตานั้น เมื่อพูดถึงเรื่องเพศสัมพันธ์ก็จะ เป็นรูปน้องกะหล่ำดอกถือถุงยางอนามัย แสดงให้เห็นว่าน้องกะหล่ำดอกมีวิธีปกป้องจากการมีเพศสัมพันธ์ เขียนคดีเตือนใจ ประมาณ 5 บรรทัด บางครั้งเราก็จะทำสิ่งดีๆ เล็กๆ สื่อสารให้กับวัยรุ่นได้เห็นอย่างแยบยล บางครั้งการใช้สื่อสิ่งของบางอย่างก็จะเป็นประโยชน์

ปรากฏการณ์ตุ๊กตาลูกเทพในช่วงที่ผ่านมา ในแง่ของคนทำสื่อ ก็เป็นอีกสิ่งที่ต้องทบทวน ว่าใครกันแน่ควรเป็นฝ่ายกำหนดวาระข่าวสาร?

เรื่องนี้ ประไพพิศ มุทิตาเจริญ รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวถึงบทบาทของสื่อมวลชนที่มีต่อตุ๊กตาลูกเทพว่า เหตุเกิดจากสายการบินไทยสไมล์ที่มีนโยบายรับลูกเทพเข้ามาเป็นผู้โดยสาร ซึ่งมองว่าเป็นในเชิงธุรกิจ จากนั้นสื่อเองตามเพื่อที่จะสร้างประเด็นวาระทางสังคม ถ้ามองว่ามีคุณค่าความเป็นข่าวมากพอใหม่ในการที่จะให้คนได้เข้ามาถกเถียงเป็นวาระแห่งชาติ ซึ่งคุณค่านั้นต้องประกอบด้วย ความแปลก ความน่าสนใจ ความใกล้ชิด ความสด จริงๆ แล้วลูกเทพมีองค์ประกอบทุกอย่างในความเป็นข่าว ถ้ามองด้วยความเข้าใจแล้วเอาหลักวิชาการมาอ้างอิง แต่ประเด็นอยู่ที่ว่าคุณค่าของความเป็นข่าวแล้วสิ่งที่เกิดขึ้นหลังจากที่กระแสลูกเทพลดลงกลายเป็นขยะไปแล้ว สื่อมวลชนให้ความสำคัญกับการเป็นขยะของลูกเทพมากแค่ไหน เป็นภาระให้กับวัดมากแค่ไหน

“ที่ผ่านมาสื่อนำเสนอแค่ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่ เล่าแค่สายการบินไหนเปิดรับผู้โดยสารที่เป็นตุ๊กตาลูกเทพ ตอนนี้มีร้านอาหารไหน

เปิดให้บริการกับตุ๊กตาลูกเทพ คาราคนไหนให้ความเห็นว่อย่างไร ถ้าจะนำเสนอแค่นี้ก็ควรที่จะยกสถิติปัญหาให้กับคนเสพสื่อด้วย ซึ่งก็ถือว่าเป็นการยกระดับสื่อด้วยเช่นกัน เป็นไปได้ไหมแทนที่สัดส่วนการนำเสนอข่าว ถ้ารู้สึกว่าคุณยังติดตามข่าวอยู่ยังไม่ได้เพราะมันเกี่ยวข้องกับธุรกิจด้วยจะทำยังไง ในเชิงของเนื้อหาในเชิงสถิติตัวเลข ควรจะนำเสนอในด้านการใช้เงินตราจำนวนมากในธุรกิจด้านนี้ ได้รับเงินมากขนาดไหน

“หรือแม้กระทั่งภาวะขยะจากลูกเทพต้องขยายความให้เยอะขึ้น เพื่อที่จะทำให้สังคมได้เรียนรู้” ประไพพิศกล่าว

ในมุมมองของนักวิชาการด้านศาสนา ดนัย



Phitak Siriwong Tic Neverdie
เมื่อวานนี้ เวลา 11:10 น. · Ban Nong Khon · 📍
สิ่งหนึ่งที่พร่ำสอน น้องกะหล่ำดอก อยู่เสมอคือ นางต้อง safe sex มีอะไรอย่างปลอดภัย โดยเล่าให้ฟังเสมอว่าเพื่อนแม่ทั้งหมด ที่ชอบสดๆ ไม่ใช้ถุงยางอนามัยกับผู้ชาย ตายไปจากโลกนี้หมดสิ้นแล้ว เหลือแม่กับป้าเจด ที่ safe sex สุดๆ Jayde Li ชีวิตจึงอยู่รอดมาทุกวันนี้ กะหล่ำดอกเป็นเด็กดี ยึดคอกพกถุงตลอด แม่ก็สบายใจ #ลูกต้องไม่ตายเพราะเอ็ดส์ #ลูกต้องไม่ท้องก่อนเวลาอันสมควร



ตุ๊กตาน้องกะหล่ำดอก ของ อ.พิทักษ์ สอนเรื่องเพศศึกษา

ปรีชาเพิ่มประสิทธิ์ ภาควิชาปรัชญา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มองเรื่องนี้ว่าสะท้อนความล้มเหลวของศาสนาพุทธ โดยเนื้อแท้ของสังคมไทยจะเป็นศาสนาผีมากกว่า แม้กระทั่งตอนเกิดมาเรายังไหว้ผี อย่างวันตรุษจีน การมีศาลพระภูมิหน้าบ้าน ไหว้กุมาร ไหว้เจ้าที่ ซึ่งเราเหมือนพุทธแต่จะมีผีเป็นใหญ่ การไหว้พระพุทธรูปหรือไหว้พระแก้วมรกต เราก็มักขอพรต่างๆ

การไหว้แบบนี้ไม่ใช่แบบศาสนาพุทธ ซึ่งไม่แปลกที่จะมีตุ๊กตาลูกเทพแบบผีเข้ามาแทรกอยู่ในความเป็นพุทธแบบไทยๆ ทูณนิยมเข้ามาครอบงำแม้แต่ความเชื่อในศาสนา

“แม้กระทั่งปัจจุบันกระแสลูกเทพเริ่มลดลง พระก็ยอมให้คนนำลูกเทพไปทิ้งที่วัดกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยว ซึ่งไม่ได้ช่วยจรรโลงให้เกิดความรู้ขึ้นในสังคม”

ขณะที่ในมุมมองของนักจิตวิทยา **จิตรา ดุษฎีเมธา** บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิเคราะห์ด้วยหลักการของจิตวิทยาต่อเรื่องนี้ไว้ใน 2 ประเด็นที่น่าสนใจ

หนึ่งคือ เรื่องของตุ๊กตาที่ไม่ใช่ตุ๊กตารธรรมดา แต่เป็นสิ่งที่ทำให้เกิดความหวังกับคน เป็นตัวแทนที่ทำให้คนมีความหวัง มีพลัง การบูชาลูกเทพทำให้ชีวิตของเขาดีขึ้น

สองคือ เป็นการสร้างทดแทนความรู้สึกด้านจิตใจ ยกตัวอย่าง มนุษย์ด้วยกันจะไม่สามารถควบคุมตัวเองได้เหมือนอย่างกับลูกเทพ เขาจะพาไปอาบน้ำ แต่งตัวให้ โดยไม่มีการโต้ตอบที่จะตอบว่าอึดอัด อายามากๆกับฉัน เพราะฉะนั้น ก็เหมือนเป็นการทดแทนอะไรบางอย่างที่สามารถควบคุมสิ่งต่างๆ ได้

สามคือ มนุษย์มีหลายประเภทแต่กลุ่มนี้จะแตกต่างไปสักหน่อย อาจไม่ได้ขาดความหวังแต่ต้องการที่จะมีเพิ่มขึ้นไปอีก มนุษย์มีความต้องการที่จะได้เท่านี้อาจจะไม่พอ ต้องการอีก เชื่อว่าลูกเทพจะทำให้เขาดีขึ้น เพราะฉะนั้นการได้สิ่งสิ่ง



หนึ่งมาบางคนอาจมีวัตถุประสงค์บางอย่างเชื่อว่าถ้า
สิ่งนั้นติดตัวแล้วจะเกิดโชคลาภ จะเกิดสิ่งที่ดีขึ้น
กับชีวิต

และสี่ คือ กลุ่มตามแฟชั่นหรือตามกระแส ซึ่ง
เป็นกลุ่มที่ไม่รู้หรือกว่าตุ๊กตาลูกเทพมีความเป็นมา
เป็นไปอย่างไร แต่ถ้าไม่มีเดี๋ยวจะคุยกับเขาไม่รู้เรื่อง
เขาทำอะไรนั้นต้องทำด้วย utoใจพทย์ในแง่ของความ
โดดเด่นที่มีคนมองมีคนสนใจ เข้ามาทัก ไม่ได้มีความ
เชื่อ และกลุ่มนี้ก็จะจางไปเมื่อหมดกระแส

“นี่คือสิ่งที่เกิดขึ้นกับสังคมที่เป็นสังคมคน
เหงา เป็นสังคมที่มีในโลกแห่งความกลัว สังคม
แห่งความโลภ เป็นสังคมต้องการหาเอกลักษณ์
การยอมรับหรือต้องการสร้างตัวตนขึ้นมา” จิตรา
ทึ่งท้ายภาพสะท้อนสังคมของปรากฏการณ์ตุ๊กตา
ลูกเทพ

อย่างไรก็ตาม เชื่อว่าสังคมไทยจะยังคงมีเรื่อง
แปลกๆ ทำนองนี้เกิดขึ้นมาอีก เพราะคนเรามีความ
คิดความเชื่อที่แตกต่างกัน

ที่ควรจะเป็นคือ จงเป็นผู้ที่เรียนรู้กับสิ่งที่เกิด
ขึ้นมาและสะท้อนตัวเราเอง มากกว่าจะไปโทษ
ความเชื่อของคนอื่น

อรพรรณ แก้วสิทธิ์