



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ที่มาจกหนังสือพิมพ์บ้านเมือง ฉบับประจำวันที่ 19 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2559 หน้า 7 มูลค่าทั่ว 255,285.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชุมพันธ์ ได้จัดระบบนำร่องสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

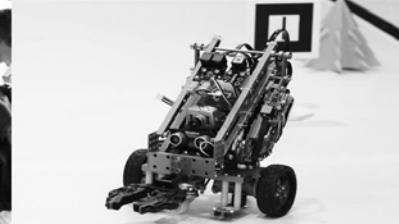
ឧលែប សតិខកកូវកម្ម ដើមសាមុទ្ធឌីជាយ-កម្ពុជា

ຮູບຈາກທຸກໆປະເມັດ 40 ລ້ານນາທີ ຈັດເຫຼືອມພັ້ນທີ
ຊຸມຍາມປະວັດຕາສາດ් ສັດຕົກໂກຄອນ ປີ 60-61 ຈັດພິຈ
ເຢັນເຫັນ ປະສາກສັດຕົກໂກຄອນ ສະແກ້ໄຂ ເຫຼືອມຂອ້ງ
ໄທຍ່-ກຳມັງກວາ ມະຫາ ຈັດສະລືແສງ ຕິດອັນດັບໂລກ ມາຈຸປະ
ສົງສະແກ້ໄຂ-ມາຈຸປະຊາອາເຊີ້ນ 22 ກຸມພາກພັ້ນ

ผล ดร. รชวิวรรณ วรรණวิชัย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มก.) กล่าวเมื่อความต้องการที่จะให้ในภาระดัดแปลง เช่น สี เสียง “แสง ปูมีครีสตัลแก้ว” และ magma ถูกอาชญากรรม สามลั่นทั่วเมืองที่ไม่มีพิพากษาสถานะ จ. ระยองทั่วประเทศไทย และ จังหวัดบ้านที่อยู่เยี่ยมเช่น ปราจันปี 2559 น ปราสาท ลังกหลวงกหะนัม ท. โกรกสูง อ.โกรกสูง จ. ลพบุรี ว่า การดัดแปลง สี เสียง “แสงปูมีครีสตัลแก้ว” ก็คือชีวิตภาระ บริการวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และจังหวัด ลพบุรีที่ทางรัฐร่วมกับภาคเป็นเวลา 2 ปีแล้ว

สำหรับการแสดงแสงสีสีเงินในครั้นนี้ น้ำการแสดงทุกคนไม่
ว่าจะเป็นนิสิต มศว ชาวบ้านในอ่าวนอกสูง และน้ำการแสดง
อย่างคุณนิมิท บันลือถานี้ น้ำฝน พชรพิริยะ นิวิว กัญญา
รัตน์ และไมโลที่ วิศรุต พรพรรณ ผู้ออกแบบ (หัวหน้า) ทุกคน
เดินที่บ้านการแสดง โดยเฉพาะคุณนิมิท บันลือถานี้ เป็น
คนไข้ให้เรื่องราวเด่นชัดเรียงแก้ อิทธิและภาระไม่ใช่ใจได้แสดงความ
สีสีเงินให้เราดูนี้ น้ำลงจากหูกันยังไงเพื่อให้การแสดงในครั้นนี้
วันนั้นบุกเข้าออกมากที่สุดและเพื่อช่วยคลิกคลายให้ผู้ชมหายใจได้
เข้าใจง่ายดายกว่ารู้ทันใจชาวไทยและชาวต่างประเทศที่อาศัยอยู่ใน
ละแวกที่พ่อเมืองต่อไป กับมุขยานี้มีความเชื่อ ศรัทธาที่เชื่อม
รอยกับพ่อเมืองนี้ที่เป็นปราสาทศักดิ์สิทธิ์ การแสดงมี 2
วันคือวันหัวแม่มัน ในวันที่ 21 ฤกษ์มาพัฟ 2559 และแสดง
จริงในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2559 ในเวลา 17.00 น. ท่านที่
สนใจสามารถแสดงโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

นายกอร์ธาร์มน เทียนไชย ผู้อำนวยการจังหวัดระแหงแก้ว



กล่าวว่า จังหวัดสระบแก้วถ้าเป็นเขตเศรษฐกิจพิเศษ และ สิ่งที่ต้องเน้นคือการห่องเที่ยว ซึ่งต้องเร่งดำเนินการระดับ โลจิสติกส์ การขนส่ง การเดินทางให้สะดวกยิ่งขึ้น สร้างแก้ว เป็นจังหวัดที่มีการห่องเที่ยวเป็นธรรมชาติ มีโบราณสถาน อุทยานแห่งชาติ มีวัฒนธรรมทั้งไทยกับพุทธที่บ้านที่เป็นเพื่อนบ้านกัน ให้เชุมเป็นจังหวัดมากับทางมหิดล เพื่อ นำความรู้สู่ชั้นของตอบต่อห้องเรียนเป็นสิ่งสำคัญ การเป็น เศรษฐกิจพิเศษของ จ.สระบแก้ว ไม่ได้ทำเพียงแค่การเกษตร การเป็นเขตอุตสาหกรรม แต่สิ่งที่ทางจังหวัดจะเน้นและ ส่งเสริมให้มากขึ้นคือ การห่องเที่ยวที่จะเพิ่มรายได้ให้ห้องเรียน และทางจังหวัดได้รัวดเร็ว

นายสมเกียรติ พันธุรัม วัฒนธรรมจังหวัดสระบแก้ว กล่าวว่า งานแสง สีเสียง “มาฆบูรณะครีสตัลแก้ว” และงาน มาฆบูชาอาชีวิน สามลัมพันธ์พระพุทธศาสนา ของไทย- กัมพูชา เกิดขึ้น เพราะต้องการให้ประชาชนชาวไทยได้รู้จัก จังหวัดสระบแก้วมากขึ้น เดินทางมาห่องเที่ยวมากขึ้น โดย เช่นมาทำความรู้จักปราสาทด้อกอักษะ ซึ่งเป็นปราสาทที่ มีความเก่าแก่และงาม ได้รับการบูรณะจากการคิลปกร และเป็นปราสาทที่สมเด็จบรมราชโณราษฎรฯ สยามบรม ราชกุมารทรงเล็งดีมั่นใจตั้งแต่ปี 2533 และทรงมาเห็นปราสาท แห่งนี้ครุดโตรมมาก จนทำให้เกิดการบูรณะครั้งใหญ่ขึ้นมา ควบคู่กับห้องสมุดบูรณะที่เก่าแก้วนี้

“จากความเชื่อความครั้งชาที่สั่งสมมาของคนในพื้นที่เข้า นับถือปราสาทด้อกอักษะ รีประเพณีวียนเทียนที่ปราสาทนใน ช่วงเทศกาลวันมาฆบูชาหมายความแล้ว จุดเริ่มต้นของประเพณี เตียนเทียนที่ปราสาทมาจากความแห้งแล้งของพื้นที่แบบนี้ ผู้อ ประมง 100 กว่าปีมาแล้ว เจ้าคุณอ่ำเภอพะยะภารวัฒน ชาวบ้านทำพิธีบันหรือบอกลิ่งคักดีสิทธิ์ที่ปราสาทโดยมาเดิน เทียนกัน และเมื่อเดินเทียนกันแล้วฝนก็เกิดตกความชุ่ม ชื้น และทำให้ชาวบ้านได้มีน้ำฝนใช้ในการอุปโภค บริโภค จากนั้นมาชาวบ้านเริงสีบทองประเพณีการเดินเทียนรอบ ปราสาทด้อกอักษะถึงปัจจุบัน เพราทุกสิ่งที่ชาวบ้านได้ บอกกล่าวต่อองค์ปราสาท มักจะเกิดขึ้นจริง จึงเกิดมาเป็น ความเชื่อและความครั้งชาขึ้น ในวันที่ 22 ก.พ.59

ห้องนี้กิจกรรมก่อนงานแสดง สีเสียง มาฆบูรณะ ครีสตัลแก้ว และมาฆบูชาอาชีวิน สามลัมพันธ์ไม่รีเมโนดิ

พระพุทธศาสนา เริ่มจากมีการประ gadชบานเพื่อแสดงให้เห็น ถึงจุดเด่นของอ่ำเภอโภคสูง ซึ่งมี 4 ตำบลคือ โภคสูง หนองม่วง หนองแวง ในหมู่บ้านทุ่น เริ่มงานในเวลา 14.00 น. จากนั้นในเวลา 16.00 น. จะมีการวียนเทียนกิจกรรมที่ปราสาท ด้อกอักษะ เป็นการวียนเทียนในวันมาฆบูชา เป็นมาฆบูชา อาชีวิน สามลัมพันธ์ไม่รีเมโนดิพิเศษพระพุทธศาสนา มีรูปบาล กัมพูชาและชาวบ้านในจังหวัดบันทีเยี่ยนเจย เดินทางมา



ร่วมงานด้วย จากนั้นในเวลา 17.00 น. ชมการแสดงแสง สี เสียง “มาฆบูรณะครีสตัลแก้ว” เพื่อเฉลิมฉลองความคิดความ เชื่อของผู้คนที่เชื่อมร้อยกันด้วยมิตรภาพพระพุทธศาสนา

นายเมธอด วิจักขณ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปกร ที่ 5 กล่าวว่า การแสดงแสงสีเสียง มาฆบูรณะครีสตัลแก้ว ที่ มีความ ค่าในงานเป็นปีที่ 2 แล้ว ต้องยอมรับว่าเมื่อ การล้างรัตน์ผลงาน ผสมผสานแสงสีเสียงมาหลายแห่ง ต้องยอมรับว่าการทำงานโดยใช้ชุดความรู้ทางวิชาการ ทำให้เราเห็นการจัดงานแบบใหม่ทำลายองค์ปราสาท ให้ เกียรติองค์ปราสาท เพราะมีการศึกษามากแล้วว่าการจุด พลุ ในการแสดง แสงสีเสียง กำมะถันไฟพลุที่อาจจะจุด แล้วสลายงาม อลังการ แต่กำมะถันจะไปทำลายองค์ ปราสาทโดยเฉพาะที่ฐานรายที่อยู่ในศิลปะและทุกห้องจะถูก ทำลาย ผสมกับว่างแสงสีเสียงของศิลปกรรมศาสตร์ ไม่ยุ่นอันดับ Worldclass ติดอันดับโลก “ในปีประมาณ 60 และ 61 ทางกรมศิลปกรที่ 5 ได้เงินประมาณปีละ 20 ล้าน เพื่อมจัดให้ในปีนี้ และ จัดการพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์ด้อกอักษะให้เป็นที่ ห่องเที่ยว มีการปรับพื้นที่ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม เป็นการจัดเตรียมพื้นที่เพื่อรับนักท่องเที่ยวที่มีเป็น นโยบายและแผนพัฒนาประทศในเขตเศรษฐกิจพิเศษ ซึ่งพื้นที่ในจังหวัดสระบแก้วยังเชื่อมถึงพื้นที่กัมพูชาและยัง เชื่อมถึงประเทศเวียดนาม จะเห็นว่ามีคือโอกาสสำคัญใน การเพิ่มรายได้ให้แก่ชุมชนและประเทศในภาครวม”