



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที ๑๖ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙ หน้า ๑๙ มูลค่าข่าว ๑๙๐,๔๒๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

เปิดโกดังหนังสือแล้วจ้า



ไ้เวลาเปิดโกดัง "End of Year Sale" หนึ่งหนังสือมาลดราคาแบบจ๊วใจอีก ครั้งหนึ่ง ตั้งแต่วันนี้ พุธที่ 16 ถึงวันอาทิตย์ที่ 20 ธันวาคม เวลา 10.00-19.00 น. ณ มติชน อคาเดมี ศูนย์อาชีพและธุรกิจมติชน หมู่บ้านประชานิเวศน์ 1 ใกล้สำนักงานหนังสือพิมพ์ข่าวสด

รายการนี้ชื่อว่า **read & learn เปิดโกดังความสุข** ค้นคว้าให้ผู้อ่าน

เชิญมาหาซื้อหนังสือจาก 9 สำนักพิมพ์ชั้นนำ เริ่มจากสำนักพิมพ์มติชน เปิดโกดังหนังสือเต็มพิกัดให้เลือกหาซื้อเต็มที่ในราคาพิเศษ ร่วมด้วย สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์ มีทั้งหนังสือเด็กและหนังสือจีน (ภาษาไทย) สำนักพิมพ์อมรินทร์ ที่จัดพิมพ์นวนิยายหลายเรื่อง สารคดีเมืองโบราณ สำนักพิมพ์เคสดีไทย มีหนังสือน่าอ่าน ทั้งเรื่องแปลและประวัติศาสตร์วิชาการ

พบกับสวดาพรบุ๊คส์ แสงดาว ต้นฉบับ (ผู้จัดพิมพ์หนังสือจากต้นฉบับหายาก) และ ไอเพนบุ๊คส์

วันพุธ-วันพฤหัสบดี สนุกกับรายการเสวนาช่วงบ่ายและเย็น

บ่ายวันพุธ 16 เวลา 15.00-18.00 น. เพื่อรำลึกถึงนักคิดนักเขียนคนสำคัญมีรายการสาธยายถึงงานประพันธ์ของนักเขียนผู้เป็นปฎิมาแห่งวรรณกรรมไทย - เสนีย์ เสาวพงศ์ แห่งปีศาจ และความรักของวัลยา อันเป็นอมตะ

หนึ่งปีของการจากไป มีเรื่องให้ถกแถลงอีกหลายเรื่อง "ต่างคิด ต่างอ่าน งานของ เสนีย์ เสาวพงศ์" โดย แดนอรัญญา แสงทอง, ศุภชัย เกศการณกุล, กล้า สมุพรวิรัช นักเขียนรุ่นใหม่ และ โอม อธิป กลิ่นวิจิตร ผู้ดำเนินรายการ

หลังฟังเสวนา ขอเชิญชมละครเวทีจากงานเขียนของ เสนีย์ เสาวพงศ์ เรื่อง "ขอให้การพายุเรื่อของเจ้าเที๋ยนนี่ จงเป็นเที๋ยสุดท้าย" โดยคณะ

ละครชาว์อุ่น คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

จากงานเขียนเรื่องสั้นมาเป็นละครเวที ดูที่ริ้วจะแตกต่างกันอย่างไร แต่คงไม่แตกต่างกันในความคิดที่นักเขียนบรรจุไว้ในเนื้อหาสาระ

บ่ายวันพฤหัสบดีที่ 17 เวลา 13.30-16.30 น. เป็นรายการสโมสรศิลปวัฒนธรรมอย่างเคยเชิญตั้งคำถามและฟังคำตอบ "พลิกวรรณกรรมทำเป็นหนัง" โดย นนทรี นิมบุตร ผู้สร้าง "นางนาก" และ "จันดารา" (นวนิยายของอุษณาเพ็ญธรรม ที่สร้างเป็นภาพยนตร์มาแล้วเป็นครั้งที่สอง ต่างกรรม ต่างวาระ ย่อมต่างกันในรูปแบบ) วิศิษฐ์ ศาสนเที่ยง ผู้สร้าง "ฟ้าทะลายโจร" และ "รุ่นพี่" กับ วีรพร นิติประภา ผู้เขียน "ไล่เดือนตาบอดในเซวองกต" วรรณกรรมซีไรต์เรื่องล่าสุด พลลภ สามสิ บรรณาธิการสำนักพิมพ์มติชน ดำเนินรายการ

พลิกวรรณกรรม ทำเป็นหนัง มีคำถามว่า ทำไหมหนังสือไม่เหมือนหนังสือ ทำไม่ต้องเปลี่ยนเรื่องในหนังสือ ตอนทำเป็นหนัง จำเป็นหรือ? ทำไม่ต้องเพิ่มตัวละคร... แล้วถ้อยคำนั้น ทำไ้คนสร้างหนังสือไม่แต่งเรื่องเองเล่า นื่องเหตุที่เคยอ่านหนังสือ แล้วไปดูหนังเรื่องเดียวกัน ไม่สงสัยบ้างหรือ

มหาคำตอบ หรือตั้งคำถามได้กับทั้งคนทำหนังและคนเขียนหนังสือ

เสร็จจากเสวนาเรื่องพลิกวรรณกรรม ทำเป็นหนัง ตามตอบกันเรียบร้อย ยามเย็นแต่ตรมลมตก 17.30 น. รายการ "Let's Celebrate S.E.A. Write" เฮฮาปาร์ตี้ ฟังดนตรีไพเราะ เมาท์มันแบบกันเอง กับ นักเขียนซีไรต์วีรพร นิติประภา สมุขขนาดไหน ต้องมาพบกันเองด้วยตัวเอง

แล้วอย่าเพิ่งเล่า เตรียมหนังสือ "ไล่เดือนตาบอด" ไว้ให้เธอลงลายเซ็นด้วย

หวังเดียวกัน มีรายการ "Great Foods & Courses" 12 หลักสูตรอาหารและเบเกอรี่เหมาะสำหรับเทศกาลปีใหม่ในราคาพิเศษ 1,299 บาทเท่านั้น ดูรายละเอียดอบรม ได้ที่เฟซบุ๊ก Matchon Academy, www.matchonacademy.com

จองคอร์สเรียนได้ที่ 08-2993-9097, 08-2993-9105 line matchonacademy

