



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๑๖ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙ หน้า ๒๑,๒๔ มุค่าข่าว ๓๔๑,๙๖๙.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



2 ใจเด็กไทยเจ๋ง  
สู่การทดลองบนสถานีอวกาศ  
...ไอคิวทะลุฟ้า

# 24

## 2 ใจเด็กไทยเจ๋ง สู่การทดลองบนสถานีอวกาศ

ดร.กฤษณ์ชัย สมสมาน ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารวิทยาศาสตร์ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) เปิดเผยว่า สวทช. ร่วมกับการสำรวจอวกาศญี่ปุ่น หรือ Japan Aerospace Explora-



tion Agency (แจ็กซ่า) จัดทำโครงการ Try Zero-G 2015 เปิดรับสมัครทดลองวิทยาศาสตร์จากเยาวชนไทย เพื่อส่งให้มนุษย์อวกาศญี่ปุ่น นายคิมิยะ ยูอิ เลือกนำไปใช้ทดลองในสภาวะไร้น้ำหนักต่าง บนสถานีอวกาศนานาชาติ

ดร.กฤษณ์ชัย กล่าวต่อว่า ในโครงการมีเยาวชนในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก อาทิ ออสเตรเลีย มาเลเซีย

ฟิลิปปินส์ เวียดนาม สนใจส่ง ไอเดียการทดลองวิทยาศาสตร์เข้าร่วมจำนวน 81 เรื่อง แจ็กซ่าคัดเลือกไอเดียของเด็กไทยจำนวน 2 เรื่อง ขึ้นไปทดลองบนสถานีอวกาศนานาชาติ เมื่อวันที่ 28



การทดลองเรื่องสร้างลมในอวกาศ



วิจิตและพิชญม ใจดี

ส.ล.ที่ผ่านมา โดยการทดลองวิทยาศาสตร์ทั้ง 2 เรื่อง ประกอบด้วย การทดลอง "Zero-G Painting" ผลงานของ ค.ญ.วิริตา ใจดี โรงเรียนสาธิตมหาวชิราวุธศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน และ น.ส.ศวิสมน ใจดี โรงเรียนศรีบุญยานนท์ และการทดลอง "Can we make wind in the space?" ผลงานของ น.ส.สุกัศกร หวังธานีชุกุล น.ส.พชรา ภัทรบดี และ น.ส.พิชญา กริทร จากโรงเรียนมัธยมปัญญาวิวัฒน์ ซึ่งขณะนี้มีมนุษย์อวกาศส่งกลับวิดีโอการทดลองมาสู่โลกเรียบร้อยแล้ว



สถานีอวกาศนานาชาติ

ด้าน น.ส.กวิสมน ใจดี นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนศรีบุญยานนท์ เจ้าของไอเดียการทดลอง "Zero-G Painting" กล่าวว่าตนเองกับน้องชอชวาทภาพมากหลายครั้งที่พวกเรานอนวาดบนที่นอน ดินสอช่วยให้เรานอนหงายที่อวกาศรูปได้ แต่ปากกาดูกลืนและปากกาสีเมจิกไม่สามารถทำได้ แม่เคยเล่าให้ฟังเรื่องปากกาที่ถูกออกแบบมาสำหรับให้นักบินอวกาศใช้ ไม่ว่าจะกลับหัวตั้งลงอย่างไรก็เขียนได้ จากนั้นพวกเราที่ทดลองเอาชอล์กกันและสีน้ำมาวาดรูป โดยยกกระดาษขึ้นข้างบนเหมือนกับเราเขียนบนกระดาษ แต่สีหยดและเกาะ พวกเราจึงตั้งข้อสงสัยว่าถ้าเช่นนั้นในอวกาศที่ไม่มีแรงโน้มถ่วง การนอนหงายที่อวกาศรูปด้วยชอล์กและสีน้ำจะได้ภาพที่สวยงามเหมือนกับตอนที่เรานั่งวาดรูปและปล่อยให้สีหยดลงกระดาษด้วยแรงโน้มถ่วงหรือไม่

"ผลจากการวาดภาพด้วยสีและชอล์กในสภาพที่ไร้แรงโน้มถ่วงบนสถานีอวกาศนานาชาติ พบว่าไม่ว่าเราจะวาดรูปโดยวางกระดาษในแนวไหนก็ตาม ทั้งแนวตั้ง แนวนอน ด้านล่างหรือด้านบน สีน้ำก็จะไม่หยดหรือหลุดจากชอล์ก เนื่องจากสภาพไร้แรงโน้มถ่วง ตัวแปรที่มีผลกระทบต่อผลการทดลองได้คือการดูดซับน้ำของกระดาษ ผลคือน้ำจะมีมวลลมเพราะแรงดึงดูดมันจะไม่หยุดลงมา เพราะฉะนั้นสีจะติดกระดาษในรูปแบบที่ชอล์กวาดลงไปค่ะ"

ด้าน น.ส.พิชญา กริทร นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียน





มัธยมปัญญารัตน์ เจ้าของไอเดียการทดลอง “Can we make wind in the space?” กล่าวว่าเราสงสัยว่าหากเราปล่อยวัตถุให้ลอยอยู่ในอวกาศและใช้กระดาษพัด วัตถุที่ลอยอยู่นั้นจะถูกพัดออกไปเหมือนตอนอยู่บนโลกหรือไม่ หรือว่าการพัดจะไม่ส่งผลอะไรกับวัตถุเลย

“เมื่อทราบว่าไอเดียของพวกเขาได้รับคัดเลือกไปทดลองบนอวกาศ พวกเราดีใจและภูมิใจมาก และจากที่ได้ชมผลการทดลองทำให้เราทราบว่า ในสภาวะไร้น้ำหนักบนอวกาศ



การสร้างแรงลมสามารถทำให้วัตถุเคลื่อนที่ได้ซึ่งเป็นตามกฎของนิวตัน วัตถุที่มีมวลน้อยจะเคลื่อนที่ได้เร็วกว่าวัตถุที่มีมวลมากกว่าเมื่อมีแรงเท่ากันมากกระทำค่ะ”

ติดตามชมผลการทดลองจากไอเดียเยาวชนไทยทั้ง 2 เรื่อง บนสถานีอวกาศนานาชาติ และติดตามข้อมูลโครงการ Try Zero-G 2016 ได้ที่เฟซบุ๊ก JaxaThailand