



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที ๖ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๙ หน้า ๒ มูลค่าข่าว ๑๗๓,๕๕๒.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ไอเกีย'เก็กไทย' มีปุ่มส่งทดลอง บนสถานีอวกาศ

เรื่องนำอินดี้ที่แนวคิดการทดลองทางวิทยาศาสตร์ของไทยได้รับเลือกให้ทำไปทดลองจริงบนสถานีอวกาศ โดยเมื่อวันที่ ๕ ธ.ค.นายคุณผู้ช่วยอำนวยการศูนย์อวกาศและอวกาศแห่งชาติ (สทช.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เปิดเผยว่า สทช. ร่วมกับองค์การสำรวจอวกาศญี่ปุ่น หรือ Japan Aerospace Exploration Agency (เจก้า) จัดทำโครงการ Try Zero-G 2015 โดยเชิญนักคิดการทดลองวิทยาศาสตร์จากเยาวชนในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก เพื่อส่งให้มนุษย์อวกาศญี่ปุ่นนำกลับมายังโลกเพื่อใช้ในการทดลองในสภาวะไร้น้ำหนัก โดยมีปุ่มส่งทดลองบนสถานีอวกาศนานาชาติ โดยมีผู้จูงจูงจากไทย ออสเตรเลีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ ฮ่องกงเป็นต้น ส่งไอเดียการทดลองวิทยาศาสตร์เข้าร่วมจำนวน ๘ เรื่อง ปรากฏว่าเจก้าได้คัดเลือกไอเดียของเด็กไทย ๒ เรื่อง ขึ้นไปทดลองบนสถานีอวกาศนานาชาติเมื่อวันที่ ๒๘ ธ.ค.ที่ผ่านมา ประกอบด้วย การทดลอง "Zero-G Painting" หรือ "การวาดภาพสีน้ำด้วยพู่กัน" ในสภาวะไร้น้ำหนัก "ผลงานของน้องที่น้องอ.อุ.วิสา ใจดี โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน กทม. และ น.ส.ศรัณมา ใจดี โรงเรียนศรีบุญยานนท์ จ.นนทบุรี" และการทดลอง "Can we make wind in the space?" หรือ "เราสามารถสร้างลมในอวกาศได้หรือไม่?" ผลงานของ น.ส.ศุภัสสร หวังหาญชอุบล ส.ส.พรวิภากร และ น.ส.พิชฎาภิรตา จากโรงเรียนมัธยมปทุมวัน กทม. ซึ่งขณะนี้มีมนุษย์อวกาศที่เพิ่งกลับปรีดีโอกาสทดลองมาสู่โลกเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งการที่เด็กๆ ได้เข้าร่วมโครงการนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการคิดและค้นคว้าความรู้ทางวิทยาศาสตร์ที่ได้จากการทดลองในสภาวะไร้น้ำหนัก เป็นเรื่องที่น่าตื่นเต้นมากเพราะการทดลองไม่สามารถทำบนพื้นโลกได้

น.ส.ศรัณมา ใจดี นักเรียนชั้น ม.๔ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ กล่าวว่ามีมาของไอเดียการทดลอง "Zero-G Painting" มาจากเราสองคนที่น้อง

ชอบวาดภาพมาก หลายครั้งนอนวาดบนที่นอนดินสอดช่วยให้เรานอนหงายท้องวางรูปได้ แต่ปากกาถูกตีและปากกาสีน้ำเงินทำไม่ได้แม่เลยเล่าให้ฟังเรื่องปากกาที่ถูกออกแบบมาสำหรับให้นักบินอวกาศใช้ไม่ว่าจะกลับหัวก็สีได้อย่างไรก็สามารถเขียนติด เติมน้ำมันดูว่าอุณหภูมิของตัวรูปด้วยพู่กันและสีน้ำจะได้ภาพที่สวยงามเหมือนกับตอนที่เรานั่งวางรูปและปล่อยให้สีหยดลงกระดาษด้วยแรงโน้มถ่วงหรือไม่ โดยผลการทดลองบนสถานีอวกาศนานาชาติพบว่าไม่ว่าจะวางรูปโดยวางกระดาษในแนวไหนก็ตาม ทั้งแนวตั้ง แนวนอน ด้านล่าง หรือด้านบนสีก็จะไม่หยด หรือหลุดจากพู่กันเนื่องจากสภาวะไร้น้ำหนักตัวแปรที่สามารถมีผลกระทบต่อทดลองได้คือการดูดซับน้ำของกระดาษ ผลคือน้ำจะมีผิวกลมเพราะแรงดึงดูดจะไม่หยดลงมาเพราะฉะนั้นสีจะติดกระดาษในรูปแบบที่พู่กันวาดลงไป

นอกจากนี้ วันเดียวกัน ผู้สื่อข่าวยังได้รับการเปิดเผยจากนายสาคร ชนะไพฑูริย์ วิศวกรผู้อำนวยการองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) ว่าอพวช.ได้ส่งโรงเรียนชาลกรวิทย์วิทยาคม จ.สระแก้ว ซึ่งเป็นตัวแทนประเทศไทยที่ชนะเลิศการแข่งขันจรวดขวดน้ำเข้าร่วมการแข่งขันจรวดขวดน้ำชิงแชมป์เอเชียแปซิฟิก (APRSAF-22 WATER ROCKET EVENT) ที่ประเทศอินโดนีเซีย ระหว่างวันที่ 1-4 ธ.ค.ที่ผ่านมา มีประเทศต่างๆ เข้าร่วมแข่งขัน ๑๘ ประเทศ ได้แก่ บังกลาเทศ กัมพูชา จีน อินเดีย อินโดนีเซีย ญี่ปุ่น มาเลเซีย เม็กซิโก ปากีสถาน ฟิลิปปินส์ ศรีลังกา เวียดนาม และไทย ทั้งนี้ ในการแข่งขันแบบวัดความแม่นยำที่มีกติกาคือให้ตัวแทนแต่ละประเทศปล่อยจรวดขวดน้ำได้ ๒ ครั้ง ในระยะทาง ๘๐ เมตร ให้ตกในทันที เป้าหมาย ซึ่งมีรัศมี ๗ เมตร กำหนดแรงดันไม่เกิน ๘๐ psi ปรากฏว่าทีมไทย คือ นายปฏิภาณ สารัญ อายุ ๑๕ ปี นักเรียนชั้น ม.๓ ได้รางวัลที่ ๑ ไปครองด้วยสถิติ ๒.๔๔ เมตร และนายอภิวัชร เดชกรกรัง อายุ ๑๕ ปี นักเรียนชั้น ม.๓ ได้รางวัลอันดับที่ ๔ ด้วยสถิติ ๔.๗๑ เมตร

