



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันที ๑๖ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ หน้า ๖ มูลค่าข่าว ๑๙๙,๑๙๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



เวทีทัศน์
อรุณ ทยทอง-แสงอุทัย

เรื่องเล่าข้างวัดเขาบ่อ (1) “ความเป็นสุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์”

ในรอบศตวรรษที่ผ่านมา ไม่มีใครในแวดวงวิชาการทางด้านวัฒนธรรมชาวจีนหรือคติชนวิทยา จะไม่รู้จัก “ศาสตราจารย์สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์” เมธีวิจัยอาวุโส สาขาสังคมศาสตร์ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) อดีตผู้สถาปนาและผู้อำนวยการสถาบันทัศนคติศึกษา ผู้มีคุณูปการต่อแวดวงวิชาการด้านวัฒนธรรม โดยเฉพาะคติชนวิทยาหรือวัฒนธรรมพื้นบ้าน

จนได้รับการยอมรับและเชิดชูยกย่องให้ได้รับรางวัลเกียรติยศและคุณูปการที่ตกทอดจากสถาบันต่างๆ มากมาย เช่น รางวัลพระเกี้ยวทองคำจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในฐานะผู้ส่งเสริมภาษาไทยดีเด่น (2532) รางวัลศิษย์เก่าดีเด่นมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2537) รางวัลพระสิริราชดาสทองคำจากมหาวิทยาลัยบูรพาบัณฑิตยสถาน (2537) รางวัลศิษย์เก่าดีเด่นทางภาษาและวรรณกรรม (2537) รางวัลพระสิริราชดาสทองคำจากมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตยสถาน ในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านการค้นคว้าและเผยแพร่ความรู้ทางวัฒนธรรม (2537) รางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ (2537) รางวัลผู้ที่ทำคุณประโยชน์ให้แก่กระทรวงศึกษาธิการ (2538) และล่าสุดได้รับรางวัลรัฐบุรุษดีเด่น (2558)

แม้ว่า ศาสตราจารย์สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์ จะมีผลงานทางด้านวิชา พจนานุกรมภาษาถิ่นภาคใต้ สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ และงานสร้างงานอย่างการสถาปนาสถาบันทัศนคติศึกษา การก่อตั้งพิพิธภัณฑสถานคติชนวิทยา วิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชน โครงการวิจัย เช่น โครงการวิจัยเรื่องโครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมภาคใต้กับการพัฒนา โครงการวิจัยเรื่องภูมิปัญญาทัศนคติจากวรรณกรรมและพฤติกรรม โครงการงานและ 3 มิติทัศน์วัฒนธรรมภาคใต้ : ฐานทางเศรษฐกิจและทุนทางวัฒนธรรม ฯลฯ

แต่ยังไม่เคยมีใครหรือกลุ่มบุคคลใดให้ความสนใจวิพากษ์วิจารณ์ หรือวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลงานของท่าน เพื่ออธิบายและขยายผลทั้งในด้านวิถีชีวิต แนวคิดในการศึกษาสังคมวัฒนธรรมภาคใต้ องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม และสิ่งที่ศาสตราจารย์สุริวงค์คิดค้นออกเห็นอยากให้มีขึ้นในสังคมภาคใต้

เราในฐานะผู้เกี่ยวข้องกัน และมีศรัทธาในวิถีชีวิตของอาจารย์ในทางส่วนตัวและในทางวิชาการ จึงได้จัดทำโครงการนี้ขึ้น ขึ้นอย่างน้อยเพื่อเป็นการคารวะคุณูปการอันสำคัญยิ่ง

วัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาวิเคราะห์และ

สังเคราะห์ผลงานของศาสตราจารย์สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์ ในทุกด้าน 2. เพื่อจัดพิมพ์หนังสือวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลงานของศาสตราจารย์สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์ เผยแพร่ต่อสาธารณชน 3. เพื่อเชิดชูเกียรติ ยกย่องผู้มีคุณูปการต่อสังคมภาคใต้ ด้วยหนังสือที่เกิดจากการถวีสถิตทางความคิด ความเห็นและประสบการณ์ที่ได้ชื่อว่า เป็น “ตราประทับบนทางชีวิตและงานของสุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์”

ผู้รับผิดชอบโครงการประกอบด้วย 1. นายจตุพร ทยทอง 2. นายบุญเลิศ จันทร์ 3. นายสมคิด ทองสง 4. นายประมวล มณีโรจน์ 5. วศ.ยศยุทธ สุวัฒน์ 6. ดร.พิเชฐ แสงทอง

วิธีดำเนินการ 1. นำเสนอโครงการ 2. จัดทำกรอบเนื้อหาของหนังสือหรือบทวิเคราะห์-สังเคราะห์ 3. ประชุมคณะทำงานเพื่อปรึกษาหารือและแบ่งงานกันรับผิดชอบ 4. เขียนบทวิเคราะห์-สังเคราะห์ผลงาน 5. ประชุมร่วมพิจารณาต้นฉบับของคณะทำงานแต่ละคน 6. จัดพิมพ์หนังสือวิเคราะห์-สังเคราะห์ผลงาน 7. เผยแพร่หนังสือต่อสาธารณชน

กรอบเนื้อหาของหนังสือ (ร่างเพื่อร่วมพิจารณาเบื้องต้น) 1. รากเหง้าและบ้านหลอม (ถิ่นฐานบ้านเกิด จนถึงเรียนวิทยาลัยครู และวิทยาลัยศึกษาศาสตร์) 2. ก่อร่างสร้างฐาน (ตั้งแต่เก็บข้อมูลวรรณกรรมท้องถิ่น จนถึงสถาปนาสถาบันทัศนคติศึกษา) 3. องค์ความรู้ที่ได้จากผลงานของ ศ.สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์ (ความเข้าใจภาคใต้ อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาวใต้ในมุมมองของ ศ.สุริวงค์ ผลที่เกิดขึ้นแก่วงวิชาการทางด้านวัฒนธรรมในสังคมภาคใต้และสังคมไทย)

4. แนวคิดและทฤษฎีในการศึกษาสังคมภาคใต้ของ ศ.สุริวงค์ (วิถีชีวิตในการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่ใช้เพื่อการศึกษาศาสตร์) 5. ภูมิปัญญาทัศนคติจากวรรณกรรมและพฤติกรรม (วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ แผนที่ภูมิทัศน์วัฒนธรรมภาคใต้ : ฐานเศรษฐกิจและทุนทางวัฒนธรรม) 6. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ (สังเคราะห์) 7. วิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชนและสถาบันทัศนคติศึกษา 8. วิสัยทัศน์สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์ ในด้านต่างๆ การผลิตบัณฑิต การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การทำหน้าที่กรรมการด้านวัฒนธรรม ฯลฯ)

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการนี้ประการแรกคือ การได้วิเคราะห์สังเคราะห์งาน

ของอาจารย์สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์ เชิงวิพากษ์ เพื่อถอดบทเรียนของการทำงานทางด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมตามแนวคิดของอาจารย์ อันจะยังประโยชน์ในการศึกษา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือรักษาชาติ

ประการที่สอง สังเคราะห์องค์ความรู้แบบสหวิทยาการ เพื่อศึกษา เข้าใจและพัฒนาสังคมภาคใต้และสังคมไทย ด้วยความรู้ ตามหลักวิชาการแบบตะวันออกหรือแนวพุทธศาสตร์ ไม่ใช่ตามความรู้ล้าสมัยที่เป็นหลักอยู่ในปัจจุบัน ประการที่สาม ได้สืบทอดคุณูปการวิชาการของอาจารย์พยางค์เกษมในการศึกษาสังคมภาคใต้และสังคมไทย อันเป็นอัตลักษณ์สำคัญของการปฏิรูปสังคม เช่น ทฤษฎีการวิจัยทางสังคมศาสตร์ตามแนวพุทธศาสตร์ ทฤษฎีการย้ายถิ่นโยกย้าย หรือแนวคิดเชิงปรัชญาที่ว่า “กุศลปรุงแต่งกรรม วัฒนธรรมปรุงแต่งคน” เป็นต้น ประการสุดท้าย สาธารณทั่วไปจะได้รู้แจ้งเห็นจริงว่า อาจารย์สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์ ไม่ได้ “สร้างที่อยู่หรือหาวาจากแพงให้เหล็กชุด” หรือ “สร้างกองขยะราคาแพงที่เรียกว่า พิพิธภัณฑสถานคติชนวิทยา” อย่างที่มักกล่าวหาท่าน

พวกเราขออาสา และประกาศจัดตั้งหรือสถาปนา “สำนักคิด สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์” ในนามของลูกศิษย์ลูกหาที่เคารพและบูชาอาจารย์ด้วยจิตวิญญาณ ไม่ใช่ด้วยปาก จมอจารย์เคยพิมพ์ถึงบางคนที่ชอบออกหน้าทำที่เป็นคนสนิทชิดเชื้อกับอาจารย์ว่า “ไม่เห็นหันหน้าอย่างไร มั่นพูดสักเรื่อง”

เราจะผลิตต้นหูเรื่องที่จะเสริมสร้างเกียรติภูมิ ศักดิ์ศรีและเกียรติยศของอาจารย์ ในเวลาเวลาที่อาจารย์ยังรับรู้จะได้อยู่บ้าง เพราะเราตระหนักดีว่าสิ่งที่อาจารย์รักและหวงแหนที่สุดในชีวิตคือ “สถาบันทัศนคติศึกษา และพิพิธภัณฑสถานคติชนวิทยา” แต่เราไม่อาจจะปกป้องรักษามันไว้ได้

จึงขอทำหน้าที่อันฝืนเกียรติในการปกป้องรักษา “ความเป็นสุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์” ว่า “กว่าโลกจะชานรับ” มันก็ดออะไรขึ้นมาบ้างใน “ความนำตามทางชีวิตของสุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์” ครอบ (ใครสนใจสนับสนุนการทำหน้าที่นี้ โดยเฉพาะการสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินการ แสดงความประสงค์เข้ามาได้และควม เพื่อสร้างวิทยาทานแก่สังคมภาคใต้เมืองนอนร่วมกันครับ).

(อ่านต่อฉบับวันจันทร์หน้า)

