



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๘ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๑๑ มูลค่าข่าว ๑,๒๓๓,๖๔๘.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



กล้า

วรรณกรรมรุ่น 12

จากมิตรสู่มิตร สร้างจิตสำนึก:

พรสวรรค์อาจจะเป็นสิ่งที่ไม่ได้มีกับทุกคน
แต่พรแสวงที่เกิดขึ้นจากความตั้งใจและพยายาม
ก็สร้างสิ่งมหัศจรรย์ได้ไม่แพ้กัน
ถ้าคนๆ นั้นถูกหล่อหลอมมาอย่างดี

• ทรูส์ : SENJULI

ท่าปัจจุบันคือรากฐานของอนาคต การส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ได้เติบโตเป็นพลังขับเคลื่อนประเทศชาติได้อย่างดีเยี่ยมย่อมหมายถึงการกำหนดอนาคตที่ดีไว้หนึ่ง และสำหรับอนาคตของวงการหนังสือบ้านเรา แม้คำสมประมาทที่ว่า "คนไทยไม่อ่านหนังสือ" จะบั่นทอนให้วงการนี้ดูมืดมนหมดหวังไปสักหน่อย ทว่าผลงานของนักเขียนรุ่นใหม่ (ส่วนมากเริ่มต้นจากการอ่าน) นั้นช่วยยืนยันได้ไม่ยากก็น้อยว่าวงการนี้ยังมีความหวัง เพราะมีคนสานต่อ



นอกจากปริมาณนักเขียนหน้าใหม่ที่เกิดขึ้นในทุกประเภท ทั้งนวนิยาย, เรื่องสั้น, กวีนิพนธ์ หรือแม้แต่การ์ตูน คุณภาพผลงานของนักเขียนหน้าใหม่นับเป็นสิ่งที่น่าพูดถึงเช่นกัน นั่นเริ่มต้นจากการปมเพาะเมล็ดพันธุ์ รัตน้ำ พรวรรณดิณ ใสปุ้ย จนได้ต้นกล้าแห่งวรรณกรรมชั้นดีในปัจจุบัน และอนาคตต่อไป

ด้วยขั้นตอนการสร้างต้นกล้านี้เอง ซีพีออลล์ ที่มีนโยบายส่งเสริมการอ่านและการเขียนมาอย่างสม่ำเสมอ จึงร่วมพัฒนาเยาวชนปมเพาะต้นกล้า โดยการจัดค่ายกล้าวรรณกรรมและนักวาดการ์ตูนรุ่น 12 ภายใต้แนวคิด **‘จากมิตรสู่มิตร สร้างจิตสาธารณะ’**

ในแวดวงเยาวชนที่สนใจงานเขียนและวาดการ์ตูน ย่อมรู้จักกันดีกับชื่อเสียงของโครงการค่าย **‘กล้าวรรณกรรม’** และค่าย **‘7-11 ถอดรหัสนักวาดการ์ตูนในฝัน’** ที่เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี 2547 จนปัจจุบันก้าวมาสู่ 12 ปีเพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์พัฒนาไปสู่เส้นทางนักเขียน และนักวาดการ์ตูนในอนาคต

จัดโดย ซีพี ออลล์ ผู้บริหารเซเว่นอีเลฟเว่น ร้านอิมสะดวกของคนไทย ร่วมกับสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย สมาคมภาษาไทยแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และสมาคมการ์ตูนไทย ปีนี้จัดภายใต้แนวคิด **‘จากมิตรสู่มิตร สร้างจิตสาธารณะ’** โดยมีเยาวชนจากทั่วประเทศกว่า 140 คน และครูที่ปรึกษาเข้าร่วมโครงการในรูปแบบค่ายที่เข้มข้นทั้งเนื้อหาสาระและกิจกรรมเสริมทักษะ ระหว่างวันที่ 1-4 ตุลาคมที่ผ่านมา ณ บ้านผู้หว่าน จ.นครปฐม

สำหรับกิจกรรมในปีนี้นอกจากน้องๆ จะได้อบรมภาคทฤษฎี และฝึกเวิร์คชอปอย่างจัดเต็มตลอดเวลา 4 วันแล้ว ในวันแรกของกิจกรรมยังมีเสวนาพิเศษในหัวข้อ **‘เพาะกล้า : สานฝันสู่วันใหม่’** โดย **วันหนึ่ย์ นามะสนธิ** ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) ผู้บริหารเซเว่นอีเลฟเว่น ร้านอิมสะดวกของคนไทย พร้อมด้วย **บุรพา อาร์มภีร์** นายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย, **ดร.วณิ อรรถจันสาธิต**



โอม รัชเวทย์ และ ชัยภกร แสงกระจ่าง บรรยายพิเศษ



กิจกรรม

คุณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. **ดร.พัชรี ลิทธิญา** อุปนายกสมาคมครูสอนภาษาไทยแห่งประเทศไทย มาร่วมถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้แก่เยาวชนได้ทั้งสาระและความสนุกสนาน

นอกจากนี้ยังมีการบรรยายพิเศษหัวข้อ **'จากมิตรสู่มิตร สร้างจิตสาธารณะ'** โดย **ดร.สรยุทธ รัตนพจนารถ** ผู้อำนวยการและผู้อำนาจการจิตอาสาที่มาพร้อมกับเรื่องราวแปลกใหม่ที่กระตุ้นการสร้างจิตสาธารณะอย่างน่าประทับใจ และตบท้ายด้วยการบรรยายพิเศษ 'ตัดอักษรและลายเส้นเป็นความสุขของชีวิต' โดย **ชัชฎกร แสงกระจ่าง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ และ **โอม รัชเวทย์** นักเขียนการ์ตูนชื่อดัง ที่ได้รับความสนใจจากเยาวชนอย่างมาก

วันทนี นามะสนธิ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการบริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) ผู้บริหารเซเว่น อีเลฟเว่น ร้านอิมตะตวงของคนไทย กล่าวว่า 'ค่ายกัฬารรณกรรม' และค่าย '7-11 ถอดรหัส นักวาดการ์ตูนในฝัน' เป็นกิจกรรมส่งเสริมการเขียน การอ่าน การเรียนรู้ของซีพี ออลล์ ตามนโยบายของบริษัทในการส่งเสริมการศึกษาพัฒนาเยาวชนมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อต่อยอดและพัฒนาทักษะด้านการเขียนวรรณกรรมและการวาดการ์ตูนแก่เยาวชนไทย ซึ่งในปีนี้มีเยาวชนที่ได้รับคัดเลือกกว่า 140 คนจากทั่วประเทศเข้าร่วมกิจกรรม ตลอดจนมีครูอาจารย์ที่ปรึกษาด้านภาษาไทยและศิลปะเข้าร่วมโครงการนี้ด้วย

"เยาวชนจะได้รับความรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิระดับประเทศ อาทิ รศ.ดร.คุณหญิงวิณา ดิถียนดี ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์, ชัชฎกร แสงกระจ่าง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์, ราช เลอสรวง นายกมลสมาคมการ์ตูนไทย, โอม รัชเวทย์ นักเขียนการ์ตูนชื่อดัง ซึ่งเยาวชนที่มาเข้าค่ายจะได้รับการพัฒนางานเขียน-วาดการ์ตูน ในรูปแบบเวิร์คชอปที่เข้มข้น นับเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนสามารถพัฒนางานเขียนสร้างผลงานส่งเข้าประกวดเวทีต่างๆ ด้วยความมั่นใจก่อให้เกิดดวงใจใหม่ที่ จะทำให้แวดวงวรรณกรรมและแวดวงการ์ตูนไทยมีสีสันมากขึ้น"

เต้ย-นฤชน รักรัชจันทร์ ชั้น ม.6 โรงเรียนปราชญ์ราษฎร์บำรุง จังหวัดปราชญ์บุรี ตัวแทนเยาวชนจากค่ายกัฬารรณกรรมกล่าวว่า ชอบ

เขียนกลอนเริ่มเขียนกลอนแปดตั้งแต่เรียนชั้นมัธยมต้น ได้พัฒนาเกณฑ์การเขียนด้วยการอ่านคำประพันธ์จากงานเขียนของอาจารย์ที่เก่งๆ และมีชื่อเสียงหลายท่าน โดยเฉพาะอาจารย์เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ซึ่งเป็นไอดอลเลยก็ว่าได้

นอกจากนี้ยังชอบอ่านบทกวีซีไรต์ต่างๆ โดยได้แรงบันดาลใจมาจากสิ่งที่เป็นธรรมชาติรอบๆ ตัว แล้วนำมาเขียนให้ดูไม่ธรรมดา เทคนิคสำคัญคือจะแต่งกลอนที่ไม่ดูเลิศจุแต่่ออกธรรมดาในความรู้สึกพื้นฐานของมนุษย์ที่สามารถเข้าใจได้

"คิดว่าเสน่ห์ของกลอนคือความรู้สึกที่ซ่อนอยู่ในตัวหนังสือจะอยู่ในคำสัมผัสต่างๆ การเข้ามาในค่ายกัฬารรณกรรมนี้มีประโยชน์อย่างมาก เพราะทำให้ได้สัมผัสเกี่ยวกับความคิดของกวีที่เก่งๆ หลายท่าน ทำให้เขียนกลอนอย่างมีเหตุผลขึ้น และมีความคิดใหม่ๆ เพิ่มขึ้นอยากแนะนำเพื่อนๆ ที่ชอบแต่งกลอนหรือเขียนบทประพันธ์ ลองมาเข้าค่ายนี้คงไม่ต้องเตรียมตัวมากมาย ขอแค่มีหัวใจรักในบทกลอนและงานเขียนก็พอแล้ว เพราะค่ายนี้วิทย์กาศที่ทรงคุณวุฒิมากมาย ที่จะทำให้เราได้รับความรู้สามารถเอื้อประโยชน์ให้กับเราได้ คิดว่าต่อไปแม้จะเรียนด้านกฎหมาย แต่ก็จะไม่ทิ้งเรื่องงานเขียนกลอนเพราะเป็นสิ่งที่ชอบมากอย่างแน่นอน"

เฟิร์น-น.ส.นัฐธาดา เหล่าพิเชียรพงษ์ ชั้น ม.4 โรงเรียนนครนายกวิทยาคม ตัวแทนเยาวชนจากค่ายการ์ตูน กล่าวว่าสนใจเขียนการ์ตูนตั้งแต่อายุ 4-5 ขวบ วาดรูปตามพี่สาว พอพี่สาวเลิกวาดตนก็ฝึกฝนต่อเพราะชอบแต่ไม่มีใครที่ชื่นชอบเป็นพิเศษ สำหรับผลงานการ์ตูนจะเป็นแนวสะท้อนสังคม มาจากสิ่งที่เห็นและได้ผ่านมาผ่านโลกโซเชียล เพื่อให้ทุกคนได้ข้อคิดจากภาพที่เห็น ที่ไม่จำเป็นต้องสวยงามหรือต้องดูดีเสมอไป

"ลายเส้นที่วาดจะเป็นลักษณะกึ่งจริงกึ่งการ์ตูน เป็นของตัวเองไม่เหมือนใครบางคนบอกว่าภาพที่หนูวาดดูโหดร้าย หดหู่ ไม่สดใส เนื่องจากวาดในสิ่งที่ได้เห็นได้ขึ้นมา แต่สิ่งเหล่านี้ก็ได้เข้าไปอ่าน ศึกษาเพื่อเป็นความรู้ เพื่อเรียนรู้ว่าโลกเราเป็นอย่างไร ตอนเด็ก



เต้ย-นฤชน รักรัชจันทร์



เฟิร์น-นัฐธาดา เหล่าพิเชียรพงษ์

เคยคิดว่าตัวเองเป็นคนเดียวที่วาดรูปเก่งจึงเชื่อมั่นมาก หยิ่งและไม่ยอมรับใคร แต่เมื่อรู้จักกับคนมากมายในโลกโซเชียล จึงรู้ว่าหนูก็เป็นแค่คนหนึ่ง ในท่ามกลางคนร้อยล้านเท่านั้นเอง

สำหรับเสน่ห์ของการ์ตูนคิดว่า คือการที่คนเห็นแล้วทำให้รู้สึกคล้อยตาม ไม่ใช่เห็นแค่สวยงามแล้วผ่านไป จึงตั้งใจว่าจะวาดรูปให้ทุกคนได้ข้อคิดด้วยสำหรับเทคนิคการวาดจะไม่คิดอะไรมาก เพราะถ้าคิดเยอะจะวาดไม่ออก จะวาดในสิ่งที่อยากวาดจริงๆ การมาร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ คาดหวังว่า

จะได้มาพบเจอกับเพื่อนมากมายมาเข้าสังคม เพราะแม้จะवादการ์ตูนเพียงลำพังได้ แต่ก็ควรเข้าสังคมเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ซึ่งค่ายนี้ก็becomeค่ายที่น่าสนใจและมีประโยชน์ที่คนชอบवादการ์ตูนจะได้รับความรู้ไปปรับใช้อย่างมาก”

ไม่ว่าจะเป็นกล้าไม้หรือกล้าวรรณกรรม หากเพาะได้ต้นกล้าพันธุ์ดีและงาม เมื่อนำมาปลูก และดูแลใส่ปุ๋ยรดน้ำ พรวันดิน และเอาใจใส่อย่างสม่ำเสมอ ต้นกล้าเหล่านี้ก็จะเติบโต และงดงามเป็นต้นไม้ใหญ่ที่ให้ร่มเงาในวันหน้า และเป็นประโยชน์ต่อโลกได้... ☺