



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที ๒ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๑,๓
ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูทีได้



สื่อบหน้า 1 เดลินิวส์

เมื่อเร็ว ๆ นี้มีกรณี "ดราม่า" ระหว่าง "เจ้าของรูป vs ร้านถ่ายรูป" อยู่ช่วงหนึ่ง เกี่ยวกับประเด็น "รูปติดบัตร" ประมาทว่า... รูปถ่ายสำหรับใช้ติดบัตรที่ทางร้านถ่ายรูปถ่ายให้ นั้นไม่สวย? หรือสวยไม่เท่ารูปเซลฟี่? ซึ่งเป็นประเด็นวิพากษ์ทางสังคมโซเชียล มีผู้คนในสังคมออนไลน์ให้ความสนใจ รวมถึงแสดงความเห็นในมุมมองต่าง ๆ กันถึงหลายน...

"รูปติดบัตร" ยุคนี้เกิดกรณี "ดราม่า" ได้???
กับเรื่องนี้ กับกรณี "ดราม่ารูปติดบัตร" นี้ วนที่ทีม "สื่อบหน้า 1 เดลินิวส์" ก็มีพรรคและผู้ที่เกี่ยวข้องรูปติดบัตร และพรรคของร้านถ่ายรูปมาแนะนำกันส่วนหนึ่ง โดยเริ่มที่... ใหม่-ธนา จันทน์ พนักงานบริษัทเอกชนแห่งหนึ่ง ที่สะท้อนว่า... สำหรับตนเองนั้นคิดว่า... การจะแต่งรูปติดบัตรให้ดูดีนั้น ก็ทำได้ แต่ก็ต้องแก่พอประมาณ ไม่ใช่มาจนเวอร์เกินจริง จนไม่เหลือเค้าเดิม

และจากกรณีที่เกิดขึ้นแล้ว ใหม่ มองว่า... ร้านถ่ายรูปทำถูกต้องแล้วที่ยึดหลักวิชาชีพ ซึ่งการถ่ายรูปติดบัตรก็มีมุมมองเดียว คือหน้าตรงเท่านั้น จะให้เอียงข้าง ถ่ายกล หรือเสยเกล้ามุม แบบที่ใช้ถ่ายเล่น ๆ ก็คงไม่ได้ อย่างไรก็ตาม ก็เข้าใจว่า... ผู้คนก็อาจจะเคยชินกับการ "เซลฟี่" ถ่ายรูปตัวเองด้วยโทรศัพท์มือถือ จนอาจเผลอลืมไปว่า... รูปที่ถ่ายนั้นจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์อะไร?

"ในชีวิตจริง เชื่อว่าหลายคน รวมถึงตัวเอง ก็ไม่ถ่ายรูปหน้าตรงอยู่แล้ว อาจมีเอียงข้าง กคหน้า เอาผมปิดบัง เพื่อพรางจุดด้อยของตัวเองเอาไว้ แต่รูปแบบนี้ใช้ไม่ได้แล้วกับกรณีรูปติดบัตร"...

เป็นพรรคของ ใหม่-ธนา
ด้าน ใหม่-พรรษา ริมกาญจน์วัฒน์ พนักงานบริษัทเอกชนแห่งหนึ่ง ก็ได้สะท้อนมุมมองต่อเรื่องนี้ว่า... ปัจจุบันการตกแต่งรูปทำได้ง่าย แคมยังมี "แอปพลิเคชัน" ต่าง ๆ ให้เลือกใช้มากมาย ก็ยังเป็นเรื่องสนุกของหลาย ๆ คนในการถ่ายรูป และการโชว์รูปของตัวเองลงในโซเชียล ซึ่งบางคนที่อาจจะสนุกจน "ถลาลึกลงสู่โลกเสมือนจริง" จนถอนตัวไม่ขึ้น??
สาวคนนี้ เธอระบุอีกว่า... สำหรับตัวเธอเองนั้น ก็มีบ้างที่ "ใช้แอปช่วยแต่งรูป" แต่ก็เพียงปรับให้รูปดูสว่างขึ้น และให้ผิวขาวใส



ขึ้นเล็กน้อย ไม่ถึงกับใช้เพื่อปรับรูปหน้า หรือทำให้ขาวเรียบจนเกินจริงเหมือนที่หลาย ๆ คนชอบใช้ และใหม่ ก็ยังบอกด้วยว่า... บางคนใช้แอปแต่งรูปมาก มากจนบางทีคนอื่นเจอตัวจริงแล้วต้องคิดว่า... "ทำไมไม่เห็นเหมือนในรูปเลย??"

ส่วนกรณี "รูปติดบัตร" ใหม่-พรรษา บอกว่า... เมื่อต้องใช้ ก็ต้องใช้บริการร้านถ่ายรูป "ก็เคย ที่บางครั้งเห็นรูปก็อดตกใจไม่ได้ ก็ยอมรับไม่ได้ว่าทำไมไม่เหมือนรูปที่ถ่ายด้วยมือถือ? แต่ก็ต้องยอมรับว่านี่คือความจริง ที่ต้องรับให้ได้!"

ต่อกันด้วย บัณฑิต-เมธิกา วุฒิชัยภควรร นักศึกษาวิทยาลัย

นานาชาติเพื่อความยั่งยืน มศว ที่สะท้อนว่า... ปัจจุบันมีการถ่ายรูปด้วย
สมาร์ทโฟน และตกแต่งรูปด้วยแอปพลิเคชันเยอะมาก ซึ่ง บีมมี มอง
ว่า... บางครั้งบางคนก็มากเกินไป จนกลายเป็นการ “หลอกตัวเอง” รวมถึง
“หลอกคนอื่น” ด้วย จากรูปที่ตกแต่งจนเกินเลยไปมากจากตัวตนจริง ๆ

และกรณี “รูปติดบัตร” ทาง บีมมี-เกณิกา คิดว่า... คนส่วนใหญ่ก็เข้าใจกันดีว่าต้องเป็นหน้าตรง และแต่งได้ไม่มาก ซึ่งถ้าไม่ “ติด
เซลฟี-ติดใช้แอปแต่งรูป” เกินไป ก็คงเข้าใจถึงการใช้งาน “รูปติด
บัตร” และก็คงจะไม่ “เลือกร้านถ่ายรูป” มากนัก



ทั้งนี้ จากตัวอย่างมุมมองของคนทั่ว ๆ ไปกับกรณี “รูปติดบัตร”
มาถึงมุมมองของ วิเชียร ตั้งธรรมสถิตย์ ซึ่งมีธุรกิจร้านถ่ายรูป ร้านวิเชียร
กัลเลอร์แลป ที่ อ.บางละมุง จ.ชลบุรี และเป็นนายกสมาคมธุรกิจการถ่าย
ภาพด้วย โดยรายนี้สะท้อนผ่านทางทีม “สื่ूपหน้า 1 เดลิเวอรี่” ไว้ว่า...
การถ่ายรูปเซลฟีผ่านกล้องโทรศัพท์มือถือที่เกิน ถึงแม้จะไม่ผ่านแอปพลิเคชัน
แต่เลนส์ในโทรศัพท์มือถือที่เป็น “เลนส์ไวด์” ที่ให้ภาพมุมกว้าง เมื่อ
ถ่ายระยะใกล้ ยกด้องสูง โบหน้า กาง ก็จะเรียว ตาจะโต ...นี่จุดหนึ่ง...

ตอบโจทย์... “ทำไมหลาย ๆ คนถึงชอบเซลฟี?”

ผู้สันทัดกรณียังแจกแจงเกี่ยวกับ “ช่วงเลนส์” ที่มีผลต่อรูปถ่าย

อีกว่า... หากเทียบกับกระจกเงา กระจกเงาที่ดี ๆ จะสะท้อนความจริงได้
เกือบ 100% คือแทบไม่บิดเบี้ยวหรือผิดเพี้ยนเลย ส่วนเลนส์กล้องถ่ายรูป
เมื่อเทียบกับกระจกเงา ก็จะใกล้เคียงกับช่วง “เลนส์เทเลโฟโต้” ซึ่งการถ่าย
รูปติดบัตรก็มักเลือกใช้เลนส์ช่วงนี้ เพราะผิดเพี้ยนน้อยกว่า “เลนส์ไวด์”

ขณะที่ “รูปติดบัตร” นั้น ถือว่า “เป็นรูปที่มักติดมากับอยู่”
ยังเป็นรูปที่ใช้เพื่อ “ขอวีซ่า” เข้าประเทศอื่น ๆ ก็จะมีมิกติกามาก จะ
มีรายละเอียดตามแต่สถานทูตประเทศนั้น ๆ เป็นผู้กำหนด ซึ่งก็มีบ่อย
ครั้งที่ถ่ายรูปไปใช้แล้วใช้ไม่ได้ ต้องถ่ายใหม่ เพราะไม่ตรงตามระเบียบ
ของสถานทูต โดยหลายคนก็ป้องกันไว้ก่อนด้วยการนำรูปถ่ายในแบบที่
ถูกต้องมาให้ร้านดูก่อนจะถ่าย

กับการถ่าย “รูปติดบัตร” ในปัจจุบัน ในฐานะผู้ที่คร่ำหวอดอยู่ใน
ธุรกิจร้านถ่ายรูป ทาง วิเชียร บอกว่า... ปัจจุบันการถ่ายรูปติดบัตรก็ยังยึด
หลัก “หน้าตรง-ฉากเรียบ” เหมือนสมัยก่อนทุกประการ เพียงแต่เปลี่ยน
จากใช้กล้องฟิล์มมาเป็นกล้องดิจิทัลเท่านั้น อย่างไรก็ตาม จริง ๆ แล้วร้าน
ส่วนใหญ่ก็จะมีช่างที่ช่วยตกแต่งรูปให้ได้ โดยการแต่งช่วยทำให้ผิวเนียนขึ้น
กว่าตัวแบบจริง ก็ทำให้ได้ แต่แค่ระดับหนึ่ง จะไม่ทำการตกแต่งจนมากเกินไป
จนผิดจากความเป็นจริง ซึ่งติดกันทุก ๆ ร้านต่างก็ทราบกันดี

“รูปติดบัตร(ที่เป็นทางการ) ต้องสะท้อนตัวตนจริง ๆ ของเจ้าของ
รูปให้มากที่สุด ซึ่งทุกร้านต่างก็ดูแลดีขึ้นมา ๆ ก็ได้ แต่ทำแล้วอาจนำไป
ใช้ไม่ได้ สุดท้ายลูกค้าก็กลับมาต่อว่าทางร้าน ซึ่งก็อยากให้เราเข้าใจด้วยว่า
ระหว่างรูปที่ถ่ายเล่น ๆ ใช้แบบไม่เป็นทางการ กับที่ใช้แบบเป็นทางการ
แตกต่างกัน” ...วิเชียร ทั้งทำไว้...กับการ “ถ่ายรูปติดบัตร” ...

ที่มีทั้ง “เหมือนตัวจริงเี๊ยะ” และ “ดูดีกว่าตัวจริง”

แต่ที่ “ดูแย่กว่าตัวจริง” ก็ไปจะไม่มีจริง ๆ ก็มี

ก็อยู่ที่ “ฝีมือ?” และ “ความรู้ลึกเจ้าของรูป?”

