



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามดารา ฉบับประจำวันที ๒๕ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๗ มูลค่าข่าว ๑๐๐,๕๐๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



คิดถึงความหมายสำหรับงานมหกรรมหนังสือระดับชาติ ปีนี้ที่ยังมีงานอยู่ที่ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ โอโห! ภาพผู้คนเนืองแน่นทุกเพศทุกวัย และแว่วข่าวจากเพื่อนห้องน้องที่ "นักเขียน" ที่ทำ สนพ. กันเอง ไม่ว่าจะ วินทร์ เลียววาริณ นักเขียนซีไรต์ ขจรฤทธิ์ รักษา จรัญ หอมเทียนทอง กับงานคลาสสิก เหี้ยออธรรม...หรือ เลอ มีสลาฟ หนังสือชุดฉบับแปลใหม่

ขาย (หนังสือ) เพื่อน...อีกที...

สมบูรณ์แบบ เวียง วชิระ สำนักพิมพ์สามัญชน อธิคม คุณาวุฒิ กับนิตยสารเวย์จำลอง มิ่งชลจิตร กับสำนักพิมพ์แมวบ้าน และอีกมากมายทั้งสำนักพิมพ์ของ "พีเนาว์" เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ มกฏ อรติ กับสำนักพิมพ์ผีเสื้อ ชมัยพร แสงกระจ่าง กับสำนักพิมพ์คมบาง...ฯลฯ

ล่าสุด รางวัลซีไรต์ปี 58 ประกาศกันออกมาแล้วหมาดๆ ปีนี้ ผลงานนวนิยายของ นักเขียนหญิงของไทยคว้ารางวัลซีไรต์ เป็นงานพิมพ์ร่วมเล่มของสำนักพิมพ์มติชนของ "พีซ่าง" ชรรค์ชัย บุนปาน นวนิยายซีไรต์ปีนี้ชื่อไล่เดือนตาบอดในเขวงกต ผลงานของนักเขียนหญิง วีรพร นิติประภา...

เห็นว่าขายกันจนต้องพิมพ์ซ้ำสดๆ ร้อนๆ จากแท่น...

สำหรับแฟน เสกสรรค์ ประเสริฐกุล นักเขียนคุณภาพศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณกรรม กับงานนวนิยายที่เอาไปเขียนเพิ่มเติมใหม่อีก 5 บท ฉบับแก้ไขล่าสุดมีวางขายกันแล้วที่งานกับนวนิยายเรื่องคนหาปลา...ใครเป็นแฟนงานเขียนของ เสกสรรค์ ประเสริฐกุล อดีตผู้นำนักศึกษายุค 14 ตุลา อดีต พทท. อดีตคนบดีรัฐศาสตร์ มธ. และศิลปินแห่งชาติ...

ข่าวลือมาเรื่อยเกลือก อีกไม่นานนอนหนังสือจะได้อ่านงานเขียนนวนิยายเรื่องใหม่ และผลงานเรื่องสั้นชุดใหม่แน่นอน...น่าจะมีหน้าที่กำลังจะมาถึง เรียกว่าเป็นการหวนคืนสู่ยุทธจักรอีกครั้ง หลังจากเร่ร่อนหายไปในความเงียบอยู่ยงนาน...ในทุกๆ สนาม...แม้กระทั่งสนามการเมือง...ฮา

สำหรับรายการขาย (หนังสือ) เพื่อน วันหยุดสุดสัปดาห์อีกเล่มสองเล่มวันนี้...

เริ่มต้นด้วยนวนิยายที่ดีอีกเรื่องของ จำลอง มิ่งชลจิตร ซึ่งพิมพ์ครั้งแรกเมื่อปี 252๘ จนถึงปัจจุบัน เป็นการพิมพ์ครั้งที่ 7 เอาง่ายๆ ก็คือ หกครั้งแรกขายลิขสิทธิ์ให้สำนักพิมพ์เพื่อนห้องเอาไปพิมพ์ คราวนี้ สนพ. อีสาระเล็กๆ เริ่มมีพื้นที่ในแวดวงการขายพอกเกิดบู๊มากขึ้น แบบ สนพ. "ทางเลือก" จำลองกับคู่ชีวิตก็เลยตั้งสำนักพิมพ์ของตัวเองขึ้นมา ชื่อแมวบ้าน ตามประสาคนชอบเลี้ยงแมว...แล้วพิมพ์มันเอง ขอแนะนำ นวนิยายเล่มนี้จะครบ สนจ. อ่านแล้ว...เป็นงานนวนิยายที่ดีอีกเล่มของ จำลอง มิ่งชลจิตร เจ้าพ่อเรื่องสั้น...



อีกเล่มคือ งานของนักเขียนซีไรต์ปีที่แล้ว แदनอรุณ แสงทอง นักแปลและนักเขียนที่มีผลงานทั้งงานแปลและงานเขียนเอง ทั้งเรื่องสั้นและนวนิยาย เคยมีการเอาไปทำเป็นหนังสือมาแล้วเรื่องหนึ่ง คือ อสรพิษ...

เล่มนี้ขอแนะนำให้ลองอ่านฝีมือแปลหนังสือของนักเขียนจากย่านมือปืน อาชีพ ท่ายาง เพชรบุรี กันดูมั่ง ศิษย์เก่า มศว ประสานมิตร รุ่นน้องของ สนจ. กับงานแปล ชื่อ ผันสีดา-The Blind Own ของ Sadegh Hedayat

อ่านจบ หนังสือว่าด้วยเบื้องหลังการเมือง “ไทย” ที่ซับซ้อน ซ่อนเงื่อน ซ่อนปม ไม่แพ้ที่ไหนในโลก งานเขียนของนักเขียนนักข่าวหญิง รุ่งมณี เมฆโสภณ กรรมการนโยบายไทยพีบีเอส ซึ่งเพิ่งจะมีรายการปลดฟ้าผ่า เอา ผอ.สสท. และทีมบริหารทั้งชุดออกแบบปาดคอทิ้ง...คือให้ออก โดยไม่ได้บ้ำเหน็บำนาญ...เรื่องของเกมชิงอำนาจในสถานีโทรทัศน์อิสระ ที่เรียกขานกันว่าสื่อสาธารณะ...

ก่อนจะไปรู้ว่าใครชิงอำนาจกับใครในไทยพีบีเอส อ่าน “อำนาจ” ของรุ่งมณี สักก่อน อาจจะได้ไค้กลางว่า “ทั้งหมดไม่ใช่เรื่องส่วนตัว แต่เป็นเรื่องธุรกิจล้วนๆ”...ฮา

สามเล่มที่แนะนำมานี้ เพื่อนพ้องนักเขียนรุ่นน้องตัวเป็นๆ ที่รู้จักมักคุ้นกับ สนจ. ทุกคน และเป็น “มืออาชีพ” ทุกคนเหมือนกัน...

งานเหล่านี้ไม่ใช่แค่อ่านประโลมโลกย์นะครับ..

อ่านแล้วเปิดกะโหลกและทำให้เราออกจาก “กะลา” ด้วย...ขอแนะนำว่าไม่ควรพลาด ถ้ามีเงินพอเหลือซื้อ...