



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๒๔ เดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๑๓ มูลค่าข่าว ๗๖๖,๒๒๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

Uอกจากมีรูปเป็นทรัพย์สินแล้ว ยังเป็นผู้หญิงเก่งที่มากความสามารถอีกด้วย สำหรับ **โบว์ลิ่ง-ปริศนา กัมพูสิริ** นางสาวไทยประจำปี 2555 ปัจจุบันเธอก้าวเข้ามาทำงานในวงการบันเทิงแบบเต็มรูปแบบ ในฐานะนางเอก และนักแสดงในสังกัด สถานีโทรทัศน์ ช่อง 8 ดิจิตอลทีวี แต่ก็ใช้เวลาว่างต่างๆ เหล่านี้จะเดินเข้ามหัศจรรย์เพียงฝ่ายเดียว เพราะเธอก็ไม่พลาดที่จะคว้าโอกาสที่ใหญ่ๆ หยิบยื่นให้ และทำโอกาสต่างๆ เหล่านั้น ให้กลายเป็นจริง จนทำให้เธอมีวันนี้

“ตอนเด็กๆ ก็ไม่ค่อยชนะอะไร ออกแนวเรียนร้อย ชอบทำกิจกรรมของโรงเรียน โดยเฉพาะช่วงมัธยม จะทำกิจกรรมอะไรก็ชอบทำ โบว์ลิ่งเป็นคนชอบคุย ตอนเด็กๆ ก็เป็นแบบนี้ อารมณ์ดี ง่าย แจ่มใส ที่สำคัญชอบยิ้ม รู้สึกว่าถ้าเรายิ้ม จะเจอแต่ความรู้สึกดีๆ กลับมา เราไม่ได้เป็นคนเพอร์เฟ็คทุกอย่าง มีข้อดี ก็ต้องมีข้อเสียเหมือนกัน จะเป็นคนที่ออกจะโง่เขลา นิดหน่อยในบางเวลา (หัวเราะ) ซุ่มซำม เบาๆ และก็จะเป็นคนดีที่



ปริศนา กัมพูสิริ ผู้ไม่ทิ้งโอกาส

มีความสุขอยู่กับตัวเอง บางทีเวลาที่เครียดเราก็ตลกได้ เข้ากับคนง่าย อารมณ์ดี คุยเก่ง เพื่อนเยอะ และเป็นคนจริงใจ แอบไฮเปอร์ เล็กๆ ชอบทำงาน โดยเฉพาะงานที่ทำขาย ความสามารถ งานใหม่ๆ ที่เราจะได้เรียนรู้ เราพร้อมที่จะทำ เพราะอยากพิสูจน์ว่าเราจะทำสิ่งนั้นได้หรือไม่ เป็นคนที่พร้อมปรับและแก้ไขในสิ่งที่ยังเป็นข้อเสียค่ะ”

เธอว่าคุณพ่อเป็นฮีโร่ เป็นไอดอลในทุกๆ เป็นผู้ชายที่เก่ง เป็นหัวหน้าครอบครัวที่ทำหน้าที่ได้ ไม่เคยขาดตกบกพร่อง มีความอดทน เวลามีปัญหาเข้ามาในชีวิตคุณพ่อของเธอก็จะเก็บเอาไว้ แล้วแก้ไขปัญหามา

ทำให้เธอรู้ว่าเธอเข้มแข็งมาก ทั้งภายนอกและจิตใจ โบว์ลิ่งจึงได้เรียนรู้ว่าคนเราทุกคนมีจุดที่อ่อนแอ แต่ไม่จำเป็นต้องแสดงความอ่อนแอออกมา ทุกคำที่พูดสอน เธอจดจำเป็นอย่างดี และยึดมาใช้ในชีวิตประจำวันจนถึงทุกวันนี้ สาวสวยคนนี้เป็นเด็กกิจกรรม จากนั้นก้าวสู่เวทีนางงาม จนกระทั่งได้ก้าวเข้ามาเป็นนักแสดง ก็คือเส้นทางชีวิตของเธอ

“เป็นคนที่ชอบทำกิจกรรมมาตั้งแต่สมัยเรียนอยู่ชั้นมัธยม จนถึงมหาวิทยาลัยก็ยังคงทำกิจกรรมอยู่ ส่วนใหญ่เป็นงานเกี่ยวกับ

การพูด พิธีกร ได้สัมภาษณ์คนจริงๆ ตอนนั้นโบว์ลิ่งไม่รู้ตัวด้วยซ้ำว่าอยากเป็นอะไร รู้แค่อยากต้องตั้งใจเรียน เป็นเด็กดี แต่มาค้นพบตัวเอง ตอน ม.6 ว่าเป็นคนชอบพูด ตอนนั้นโบว์ลิ่งเป็นกรรมการนักเรียน ฝ่ายประชาสัมพันธ์ จึงมีโอกาสเป็นที่พิธีกรให้โรงเรียนครั้งแรก ต้องพูดหน้าเสาธง ให้คนทั้งโรงเรียน รู้สึกว่าแจ่มมาก จึงเป็นจุดเริ่มที่อยากทำอาชีพนี้ แต่ยังไม่กล้าฝันว่าอนาคตจะได้เป็นที่พิธีกร จนได้มาเรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.) เรียนการแสดงและเกี่ยวกับวงการแสดง ก็มีรุ่นพี่ชวนไปอบรมเกี่ยวกับงานพิธีกร จนเป็นเด็กกิจกรรมเต็มตัว เราก็รู้สึกว่านี่คือทางที่เราอยากจะทำ”

โบว์ลิ่งเล่าว่าตอนเป็นนางสาวไทย ต้องคอยระวังตัวค่อนข้างเยอะ แต่ก็ยังมีความเป็นตัวเองอยู่ ส่วนมากจะระวังในเรื่องคำพูด การวางตัว เลยจะรู้สึกเกร็งนิดหน่อยในช่วงแรก แต่พอมาเป็นนักแสดง ก็มีหลายคนบอกว่าเราต้องเอาความเป็นนางงามออกไป จะมานั่งนิ่งๆ เกร็งๆ เรียนร้อยตลอดเวลาไม่ได้ ซึ่งเราต้องพยายามกำกับตรงนี้ได้ เพราะเป็นอีกบทบาทหนึ่ง ถ้าเราจะทำงานตรงนี้ โบว์ลิ่งเคยมองย้อนหลังไป



ช่วงแรกที่เป็นนางสาวไทย ตอบอะไรก็จริงจัง ไปหมด เป็นผู้ใหญ่มากทีเดียว แต่ตอนนี้ ในฐานะนักแสดง เธอรู้สึกสบายขึ้น พุดคุยแบบสบายๆ มีเขาวง เล่านะ บ้าง

“เป็นคนใช้เวลาทำอะไรจะทำทุกอย่างให้ ดีที่สุด เต็มที่กับทุกงานที่ทำ และอย่าปล่อยให้โอกาสที่ก้าวเข้ามาในชีวิตเราหลุดลอยไป ยิ่งถ้าเป็นโอกาสที่ผู้ใหญ่มอบให้ นั้นแปลว่าเค้าเห็นอะไรบางอย่างในตัวเรา เค้ามองว่าเราทำได้ พัฒนาได้ เรายิ่งต้องคว้าโอกาสนั้นไว้และพิสูจน์ให้เค้าเห็นว่าเราทำได้ และจะทำได้ด้วย

**ไม่มีอะไรที่เรา
ทำไม่ได้ อยู่ที่ว่า
เราพยายามกับมัน
มากน้อยแค่ไหน
มากกว่า**



โบว์ลิ่งว่าไม่มีอะไรที่เราทำไม่ได้ อยู่ที่ว่าเรา พยายามกับมันมากน้อยแค่ไหนมากกว่า ถ้ามอง ว่ายากแล้วปล่อยผ่านไป มันก็จะยากอยู่แบบนั้น แต่ถ้ายากแล้วทำได้ คำตอบก็คือง่ายแค่ต้อง เริ่มทำจริงๆ แล้วไม่มีใครเก่งมาตั้งแต่เกิด ทุกคน ต้องเรียนรู้ ล้มลุกคลุกคลานทั้งนั้น กว่าจะมา ถึงวันนี้ได้ โบว์ลิ่งก็เจอมาหมด ทั้งความดีใจ ความเสียใจ แต่เราจะไม่จมอยู่กับปัญหา หรือ ความเสียใจนั้น บางทีเราต้องมองโลกในมุมบวก แบบมีสติ เราจะมัวกังวลใจในการทำอะไรหลายๆ อย่างมากขึ้นค่ะ”

สิ่งที่ได้จากงานนี้คือโอกาสประสบการณ์ และมิตรภาพ วันแรกที่ได้รับโอกาสจากผู้ใหญ่ ในช่องแปด ให้มาร่วมงานด้วย เรื่องแรกคือ “ผู้ชนะสิบทิศ” เป็นละครฟอร์มยักษ์ที่ลงทุนสูง เรื่องแรกของช่อง รู้สึกเป็นเกียรติและดีใจมาก พอได้ทำงานจริงๆ ก็รู้ว่าโอกาสเป็นเรื่องสำคัญ จะมีสักกี่คนที่โชคดีได้มีประสบการณ์ในงาน ละครแบบนี้ บางคนอาจจะเข้าวงการ แต่ก็ ยังไม่มีโอกาส เธอถือว่าโชคดีมากๆ

“การทำงานในกองก็สนุกมาก ได้มิตรภาพ ที่ดีจากพี่ๆ เพื่อนๆ น้องๆ นักแสดง ที่เค้ารัก และเอ็นดูเรา จากนั้นก็มีซีรีส์ “ลุ้นรักข้ามรั้ว” (ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา 9.30 น.) เป็นแนวคอมเมดี้ ซึ่งโบว์ลิ่งก็ต้องเรียนรู้เรื่อง แนวการแสดงที่แปลกจากเดิมไป เพราะ ผู้ชนะสิบทิศเป็นพีเรียลประวัติศาสตร์ แต่ลุ้นรัก ข้ามรั้ว ต้องเล่นให้สนุก เร็ว และเล่นใหญ่กว่า ละครปกติ ส่วนเรื่องล่าสุด “เจ้าสาวเฉพะะกิจ” (ออกอากาศทุกวันพุธ-ศุกร์ เวลา 8.00/13.00 / 19.45 น.) เรื่องนี้เป็นแนวโรแมนติค คอมเมดี้ แต่บท “เดือนฉาย” ที่โบว์ลิ่งได้รับ จะออก ตราไม่นานๆ ก็ต้องปรับเรื่องการแสดง สำหรับ โบว์ลิ่งการแสดงยังใหม่มาก ประสบการณ์น้อย เรายิ่งต้องเรียนรู้และฝึกฝนให้มากขึ้น ทุกวันนี้ รู้สึกขอบคุณ รู้สึกว่าตัวเองโชคดีจริงๆ ที่ได้ ทำงานตรงจุดนี้ค่ะ”

สำหรับอนาคตเธอว่าทราบได้ที่ผู้ใหญ่ยังรัก และเมตตา เห็นว่าเธอทำงานที่ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดี ก็อยากจะทำตรงนี้ต่อไปให้ดีที่สุด ต้องบอกว่าพอได้มาสัมผัสกับงานตรงนี้รู้สึกชอบ สนุก และรักกับสิ่งที่ทำทุกอย่าง ทั้งงานแสดง พิธีกร ก็จะตั้งใจทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีขึ้น คือเส้นทางชีวิตของเธอ

**เป็นอีกหนึ่งสาวสวยที่ไม่เคยทิ้ง
โอกาส และเดินตามฝันจนประสบความสำเร็จได้อย่างยอดเยี่ยมจริงๆ**