



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕ ๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที ๑๓ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๒๐ มูลค่าข่าว ๓๕๕,๐๖๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

สพม.จัดนิทรรศน์ พิสดราภรณ์ มหาราชินี เชิดความงามผ้าไทยที่ทรวอนุรักษ์-พัฒนา

ร่วมเกิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๘๘ พรรษา การรถไฟฯ ฟ้าชนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย (พรท.) และบริษัท รถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) จัด "นิทรรศน์ พิสดราภรณ์ มหาราชินี" เผยแพร่พระราชกรณียกิจในด้านอนุรักษ์และพัฒนาผ้าไทย และผ้าทอจากนักสะสมผ้าชื่อดัง พร้อมกันนี้ยังเปิดให้ประชาชนร่วมเขียนใบถวายพระพรแม่ของแผ่นดินด้วย ที่สถานีรถไฟฟ้ามหานคร สายเฉลิมรัชมงคลแห่งประเทศไทย ภายในสถานี ประตูนีงาเข้าและออก ประตูหมายเลข ๒-๓ (ทางออกเอสทีลานาด) ตั้งแต่วันที่ 10-23 ส.ค. นี้ระหว่างเวลา 10.00-20.00 น.



ในงานนิทรรศน์ พิสดราภรณ์ มหาราชินี ได้เผยแพร่พระราช

พลเอก ดร.อดุลย์ บุญชาธิการ (ที่ ๒ จากซ้าย) ประธาน พรท., ดร.ไชยา-ทิพย์สุดา อัมวิไล, อ.วีรธรรม กระจุกเงินไทย ชวนชมงาน "นิทรรศน์ พิสดราภรณ์ มหาราชินี".



กรณียกิจต่างๆ ผ่านการแสดงผลของผืนผ้าต่าง อาทิ อ.เผ่าทอง ทองเจือ ได้นำผ้าไหมมัดหมี่ กระจุกทองหลวงรัง ที่ได้รับพระราชทานจากพระหัตถ์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ มาจัดแสดง ๘ ผืน ซึ่งแต่ละผืนล้วนมีลวดลายที่ต่างกัันออกไป, ผศ.ดร.กิตติกรรณ์ นพคุณพันธุ์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้นำผ้าตีนจกของแม่มาแสดง ซึ่งเป็นสิ่งมีค่าทางจิตใจ ได้แก่ ผ้าชิ้นขาว โช้ จ.สกลนคร เป็นผ้าฝ้ายมัดหมี่ล้อมครามลายดอกต้อจีนและผ้าชิ้นไทหล่ม จ.เพชรบูรณ์ ชิ้นไหมมัดหมี่ลายคั่นต้อจีนไหม ที่มีลวดลายประณีตสวยงาม นอกจากนี้ยังมีการสาธิตการทอผ้าไหมมัดหมี่ การออกร้านจากศูนย์ศิลปาชีพ พร้อมกันนี้ขอเชิญชวนประชาชนแต่งผ้าไทยมาร่วมถ่ายภาพหรือรับภาพถ่ายฟรีโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย (เฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์)

อ.วีรธรรม กระจุกเงินไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไหมของไทย ซึ่งนำผ้ามาจัดแสดงด้วย กล่าวว่า ครั้งนี้ได้้นำผ้าไหมยกทองที่นำมาทำเป็นผ้าคลุมพระอัฐา หรือคลุมโหล่ ซึ่งเป็นผ้าข้อมมะเกลือ ปักไหมทอง ประดับเลื่อมและปักแมลงทับ มาจัดแสดง ผ้าผืนนี้มีความงดงามอยู่กับการจัดองค์ประกอบลวดลายอันงดงาม ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากผ้าทรงสะพักของเจ้านายชั้นสูงในราชสำนักสยาม เป็นผ้าที่มีสังเวียนล้อมท้องผ้าและชายผ้าทั้ง ๒ ข้าง ส่วนเชิงทั้ง ๒ ข้าง ผูกลายกนกเกล้าภาพตัวครุฑพยอม และครุฑอัคคีสลับแทรกกันไปตลอดหน้าผ้ากรวยเชิง นอกจากนี้ ยังนำชุดไทยของสตรีในราชสำนักโบราณที่แต่งเต็มยศ คือ แบบ "นุ่งยก หมัดคาด" ที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงต้นรัตนโกสินทร์ มาแสดงให้ชมอีกด้วย.

