



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕ ๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน ฉบับประจำวันที ๑๒ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๑๒ มูลค่าข่าว ๔๐๗,๒๙๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

นิทรรศน์ พิสดารภรณ์ มหาราชินี “พระมเหศวรแม่แห่งแผ่นดินผ่านพันฟ้า”

ผ้าไทยหลากหลายผืน อันมีเอกลักษณ์งดงามสะท้อนถึงความเป็นชาติไทย อย่างผ้าซิ่นไหม, แพร่วา, ผ้าตีนชิน และอีกหลายผืน ในอดีตผ้าเหล่านี้มีค่าเป็นเพียงแค่ผ้าซั้วหรือผ้าเช็ดพื้นเท่านั้น หากแต่ด้วยสายพระเนตรอันยาวไกล และเมตตากรุณาธิคุณแห่งองค์สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงเล็งเห็นคุณค่าของผ้าไทยที่มีงามงดงาม

จึงทรงพระกรุณาฯ ชูชีวิตผ้าไทยที่กำลังเลือนหายไป ให้กลับมามีคุณค่าในหัวใจ พลสกนิกร ชาวไทยอีกครั้ง

เนื่องในโอกาสสมโภชฉลองเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ในวันที่ 12 สิงหาคมนี้ การรถไฟฟ้ายานส่งมวลชนแห่งประทศไทย (รฟม.) บริษัท รถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และ บริษัท แมงคอง เอโร เนโเวอริตี้ จำกัด (BMN) ร่วมสืบสานพระราชปณิธานพระแม่แห่งแผ่นดิน ด้วยการจัดงาน “นิทรรศน์ พิสดารภรณ์”



มหาราชินี” เผยแพร่พระราชกรณียกิจพระราชปณิธานในด้านการอนุรักษ์และพัฒนาผ้าไทย

นำเสนอนิทรรศการ เรื่องราวของผ้าไทยอันทรงคุณค่า ผ้านานาชนิดจากกองศิลปะชีพ ชุมผ้าไทยพระราชทาน ซึ่งไม่เคยจัดแสดงที่ใดมาก่อนเป็นครั้งแรก วันที่ 23 ส.ค.นี้ เวลา 10.00-20.00 น. ณ สถานีรถไฟท่า MRT ศูนย์วัฒนธรรมฯ ภายใต้วงเวียนรถ สถานีฝั่งทงเข้าและทางออก ประตูหมายเลข 2 และ 3 (ทงออกเอสพลานาด)

ทิพย์สุดา ยิววิถี

ก.พ.ศ.ก. BMN กล่าวว่า เพื่อต้องการเผยแพร่พระบรมเจดีย์ภรณ์ที่ ทาสมได้ยากของสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ และพระราชกรณียกิจที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์ และพัฒนาผ้าไทย ตลอดจนพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อพลสกนิกรชาวไทย ที่ทรงชูชูชีวิตผ้าไทย อาทิ ผ้าไหม แพร่วา จากไหม ผ้าตีนจก



ผ้ายักซิด และผ้ามัดหมี่ ให้กลับมามีคุณค่าในหัวใจพลสกนิกรชาวไทยอีกครั้ง

นิทรรศการครั้งนี้จะได้ชมงานหัตถศิลป์อันทรงคุณค่าของไทยบนผืนผ้า ซึ่งแต่ละผืน บ่งบอกถึงลวดลาย สีสันและการถักทอที่งดงาม แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของช่างทอพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย อาทิ “ผ้าไหมยกทองโบราณ” ที่นำมาทำเป็นผ้าคลุมพระอังกษ (คลุมไหล่) ของ อ.วิธรรม ตรีภูมิจินไทย ซึ่งได้ถวายแด่ราชินี พระราชอาคันตุกะ ที่เสด็จฯ เข้าร่วมงานพระราชพิธีเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๕๐ ปี เมื่อ พ.ศ. 2549 รวมถึงผ้า “ตีนชินของแม่” ซึ่งได้ผ้าซิ่นผืนสีชมพูของ ผศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพิชญ์ ที่ตัดผ้าผืนโปรดถวายแด่ 3 ผืน ให้ได้เข้าใจถึงปรัชญา ความเชื่อที่แฝงอยู่ในผืนผ้าซิ่นของชาวอีสาน และชมชุดผ้าไหมตัดไซส์จากคนรุ่นใหม่ ซึ่ง จูเลีย เปโรโรน นักศึกษาจาก มศว คณะศิลปกรรมศาสตร์ ออกแบบแฟชั่นที่ชนะการประกวดจากรายการ “ทอฟ้าผ้าไทย ชีวัน 3”

ส่วนผ้าซิ่นไฮไลต์คือ “ผ้าไหมซิดกระรอกหลังรัง” ของ อ.เผ่าทอง ทองเจือ ซึ่งได้รับพระราชทานจากพระหัตถ์ของสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ

อ.เผ่าทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยเล่าว่า ได้นำผ้าไหมซิดที่ได้รับพระราชทาน มาจัดแสดงทั้งหมด 3 ผืน แต่ละผืนล้วนมีลวดลายที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งเป็นผ้าทอมือ ทุกผืนเกิดจากร่ำพระราชหัตถ์ของพระองค์ ที่ทรงต้องการให้พลสกนิกรชาวไทยหมั่นอนุรักษ์ภูมิปัญญาของตัวเอง ที่กำลังจะเลือนหายไปตามกาลเวลา

“สมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ได้ตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ไป



ทรงงานยังท้องถนนทิวกันดาร และทรงเล็งเห็นว่าประชาชนค่อนข้างลำบากและยากจน การทำการเกษตรอาจส่งผลให้ได้เงินช้า แต่การทอผ้า 1 ผืน ใช้เวลาในการทอเพียง 3 หรือ 4 วัน ก็ได้รับเงินสดแล้ว และบ้านของประชาชนแต่ละหลัง ก็มีไต้ถุนและมีที่ทอผ้าทุกหลัง แต่ไม่มีใครสานต่องานทอผ้าของปู่ตายาย พระองค์ท่านจึงทรงสนับสนุนให้ชาวบ้านทอผ้าขึ้นมาอีกครั้ง และทรงพระราชทานเส้นไหม และเส้นด้ายให้กับประชาชน และส่งเสริมให้ทุกคนแต่งผ้าไทย โดยพระองค์ทรงเป็นแบบอย่างในการใส่ฉลองพระองค์ผ้าไทย เมื่อมีการส่งเสริมให้มีการนุ่งผ้าไทยก็มีการทอผ้าชนิดไหมเป็นจำนวนมาก พระองค์ท่านจึงทรงพระราชทานผ้าชนิด

ไหมให้กับข้าราชการบริวารผู้ถวายงาน ซึ่งผมก็ได้รับผ้าชนิดไหมพระราชทานนั้น มาตัดชุดใส่ในงานพระราชทานเลี้ยงและในวาระต่างๆ และบางส่วนก็เก็บไว้เป็นที่ระลึก”

อ.เผ่าทองเล่าต่อว่า ในจำนวนผ้าชนิดไหมพระราชทานที่นำมาจัดแสดงนั้น เป็น ผ้าชนิดไหม **กระรอกหลังจริง** ซึ่งเป็นชื่ออย่างเป็นทางการในราชสำนักเรียกขานกัน แต่ปัจจุบันคนจะรู้จักกันดีในชื่อว่า **“ลายประแจเงิน”** เป็นผ้าชนิดไหมที่ได้รับอิทธิพลมาจากประเทศจีน เป็นชนิดที่ละเอียดมาก ผ้าทอผืนนี้เป็นผ้าที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ 10 ปีซ้อน จากการประกวดทอผ้าที่พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ จ.สกลนคร

อ.เผ่าทองกล่าวถึงพระมหากษัตริย์คุณที่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรง

มีต่อปวงชนชาวไทยว่า ทรงมีพระเมตตากับพลสกนิกรทุกหมู่เหล่าอย่างมิได้ทรงเลือกชนชั้นวรรณะ หรือเชื้อชาติศาสนา ดังจะเห็นได้จากมีมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ตั้งอยู่ในทุกภูมิภาคของประเทศไทย สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงงานด้วยพระองค์เองทรงปฏิบัติพระราชภารกิจด้านผ้าไทยอยู่ทุกวัน ในบางส่วนที่เป็นผ้าโบราณ หรือผ้าชีวรี ผ้าเช็ดพื้น ของชาวบ้าน พระองค์ท่านก็จะพระราชทานทรัพย์สินส่วนพระองค์เพื่อซื้อผ้าเก่าเหล่านั้น แล้วทรงให้ทำความสะอาด จากนั้นจึงส่งผ้าเหล่านั้นกลับไปย้อมที่เดิม แล้วให้ชาวบ้านทอตามแบบอย่าง ซึ่งพระองค์ท่านเปรียบเสมือนครูของนักทอผ้าไทยทุกคน ทรงให้การบ้านเกี่ยวกับการทอผ้าแก่ชาวบ้าน และเสด็จฯตรวจการบ้านของพลสกนิกรที่ทรงให้ไว้ด้วยพระองค์เองอีกเช่นกัน ■