

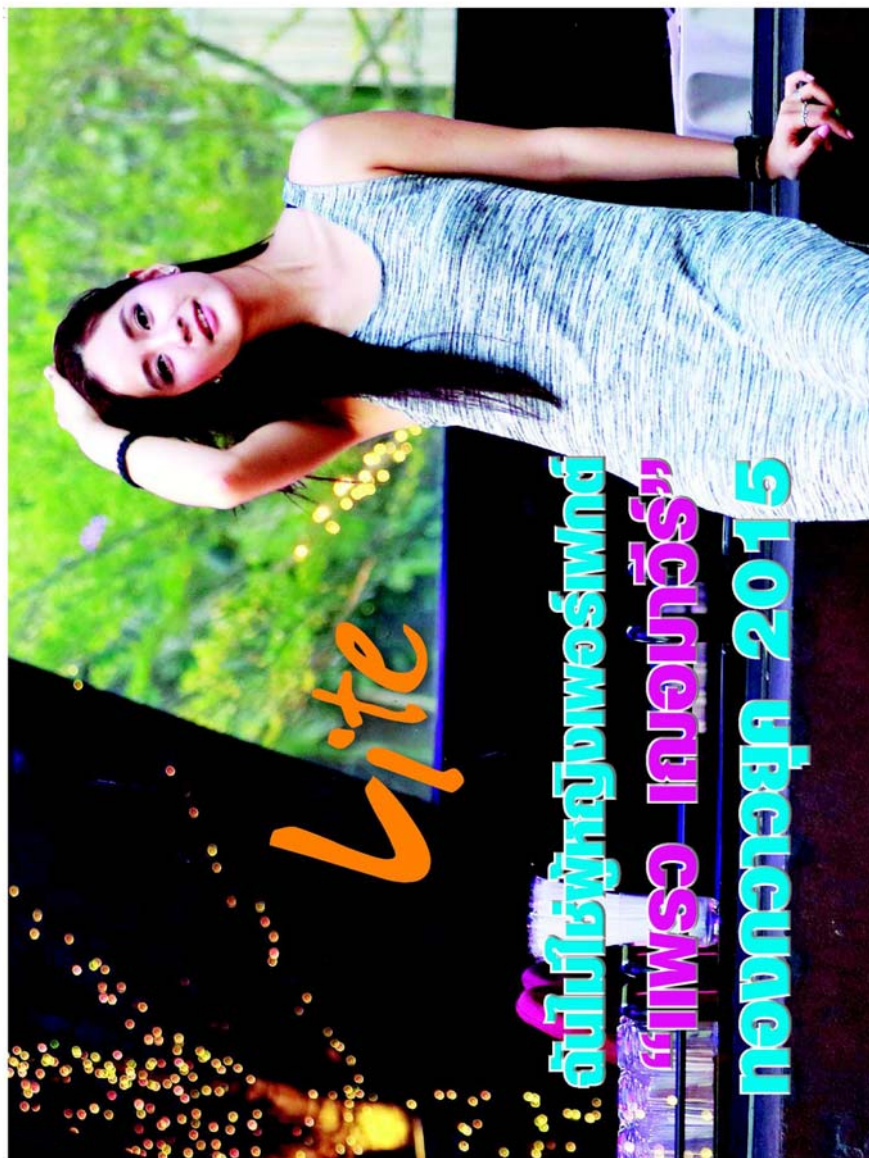


ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕ ๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันที ๑-๗ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๒๕-๒๘ มูลค่าข่าว ๔๗๒,๒๗๐.

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>





ยังจำสาวบ้านนาคนนั้นกันได้ไหม? “แพรว-เมธมาวีร์ สุวรรณภาณุโชค” นางเอกเอมวี “ภูมิแพ้งกรุงเทพ” ที่สร้างกระแสพูดถึงในโลกออนไลน์อย่างกว้างขวางถึงความน่ารักสดใส โดยเฉพาะรอยยิ้มพิฆาตใจหนุ่มๆ เห็นแล้วเคลิ้มจนอาจตกหลุมรักแบบไม่ทันได้ตั้งตัว วันนั้นเธอกลับมาพร้อมผลงานละคร “เลือดดีดั่งเลือด” รวมไปถึงนางเอกหนังรักโรแมนติก อารมณ์ดีดี “มนต์เลิฟลิปพิน” ในบททองกวาวยุค 2015

แม้จะเคยเปิดใจผ่าน M-Lite ไปแล้วเมื่อปีก่อน แต่โลกของสาวน้อยคนนี้ ยังมีซอกซอຍชีวิตที่ยังถูกปิดเอาไว้ และชวนให้เข้าไปค้นหาในบรรทัดต่อจากนี้

หายไปไหนมา

ไม่ถามไม่ได้ถึงช่วงที่ ห่างหายไปจากวงการบันเทิง เพราะตั้งแต่โด่งดังจากเอมวี ภูมิแพ้งกรุงเทพ ของป้าง นครินทร์ กิ่งศักดิ์ และต๊ากแตน ชลดา มาจนถึงนางเอกเอมวีวัยใสในเพลง “รอยยิ้ม” ของวง scrubb ชื่อของแพรวก็หายไปจนแฟนคลับถามถึง ถามหากันยกใหญ่ ถามว่าหายไป แพรว-เมธมาวีร์ มีคำอธิบาย

“ไม่ได้หายไปไหน แพรวติดภารกิจเรื่องเรียน ซึ่งช่วงที่หายไป แพรวเรียนหนักมาก ตอนนั้นมีเรียน 3 วัน ถ่ายละคร 4 วัน แล้วก็มีการพินต์อีก และในแต่ละวันแพรวมีอะไรให้ทำเยอะมาก เช่น ไปทำโปรเจกต์ส่งอาจารย์ที่ต่างจังหวัด เอารถไปล้างไปหาหมอสิ่ว เรียกได้ว่าเป็นช่วงที่แพรวจะต้องจัดการตารางชีวิตอย่างหนัก แต่ก็ไม่ได้ยากอะไรค่ะ รู้เลยว่าตอนนั้นเราทำอะไร ฟรุ้งนี้ทำอะไร จากนั้นก็จัดเตรียมไว้แต่เนิ่นๆ” เธอเริ่มเล่าถึงช่วงที่หายไป พร้อมยกมือขอโทษแฟนคลับ ก่อนให้คำมั่นสัญญาว่าจะตั้งใจทำงานอย่างเต็มที่

“แพรวรู้ว่าไม่ได้ทำงานในวงการอย่างสม่ำเสมอ เพราะมีภารกิจเรื่องเรียน และหลายๆ อย่าง แต่แพรวสัญญาว่า จะไม่หายไปไหน จะตั้งใจทำงาน ขอให้ทุกคนติดตามผลงานของแพรวตลอดไป แพรวสัญญาว่าจะทำทุกอย่างให้ดีที่สุด ให้งานมันออกมาดีที่สุด และที่สำคัญ แพรวจะปรับปรุงตัวเองขึ้นเรื่อยๆ เพราะแพรวก็ไม่ใช่คนเก่งที่สุด หรือคนสวยที่สุด แต่แพรวมีความพยายามอยู่เกินร้อยมากๆ อันนี้พูดเลย”

พูดจบก็อัปเดตเรื่องการเรียนให้ฟังว่า “ตอนนั้นเรียนจบแล้วค่ะ เย้ๆ (ทำท่าดีใจ) รับปริญญาปีหน้า ตอนนั้นแพรวว่างแล้วนะคะ (ก้มลงพูดใส่เครื่องอัดเสียงด้วยท่าทงน่ารักน่าเอ็นดูหวังจะบอกให้โลกรู้ว่าเธอว่าง และพร้อมกับการทำงานอย่างเต็มที่) คือแพรวทำได้ทุกอย่าง เอ็มวีแพรวก็เล่นอยู่ พิธีกรแพรวก็เป็นได้นะคะ แพรวไม่เลือกงานเลยคะ และไม่ต้องกลัวว่าแพรวจะเรื่องมาก เช่น กลัวร้อน กลัวนอนดึก แพรวไม่เกียจ แพรวสามารถตากแดดตากลม ตากฝนได้ค่ะ” พูดจบก็ออกดื่มน้ำด้วยน้ำเสียงขอความอนุเคราะห์ “จ้าแพรวเถอะคะ แพรวว่างจริงๆ ค่ะ (ยิ้ม)”



ทองกวาวยุค 2015

ปัจจุบันมีผลงานภาพยนตร์ 1 เรื่อง และงานละคร 1 เรื่อง สำหรับงานภาพยนตร์ เธอกลับมาโดดเด่นอีกครั้งในบท “ทองกวาว” จากภาพยนตร์รักโรแมนติก อารมณ์ดีดี “มนต์เลิฟ ลิบหมั่น” งานกำกับล่าสุดของ “ปริญญ์ วัชรานนท์” (โต๊ะ พันธมิตร) ที่ให้กลิ่นอายของวิถีชีวิตแบบบ้านๆ โดยบทดัดแปลงมาจากบทประพันธ์อมตะอย่าง “มนต์รักลูกทุ่ง” ที่เคยถูกนำมาเป็นทั้งละครทีวีและหนังจนได้รับความนิยมมาแล้วตั้งแต่รุ่นพ่อ

สำหรับเรื่องนี้ ได้มีการดัดแปลงให้ดูทันสมัยมากขึ้น เพื่อเพิ่มสีสันให้กับเรื่องราวความรักของ “พีคแล้ว” รับบทโดย “นิว-ชัยพล จูเลียน พูพาร์ท” และ “น้องทองกวาว” (แพรว-เหมอมารวี) ที่สลับฉากทองกวาวยุคเก่ามาเป็นสาวงามบ้านนายุค 2015 สวยใสดูเป็นธรรมชาติ

นับเป็นการรีเมกที่แตกต่างจากต้นฉบับ และเวอร์ชันอื่นๆ ที่เคยมีมาให้เข้ายุคเข้าสมัยมากขึ้น แต่ก็ยังคงเสน่ห์บรรยากาศบ้านทุ่งยุคที่เรียดอยู่ โดยจะผสมผสานทั้งเนื้อเรื่อง, การแสดง, มุกตลก, บทเพลงไพเราะ, งานภาพสวยงาม และงานสร้างทุกองค์ประกอบให้ออกมาอย่างกลมกลืน

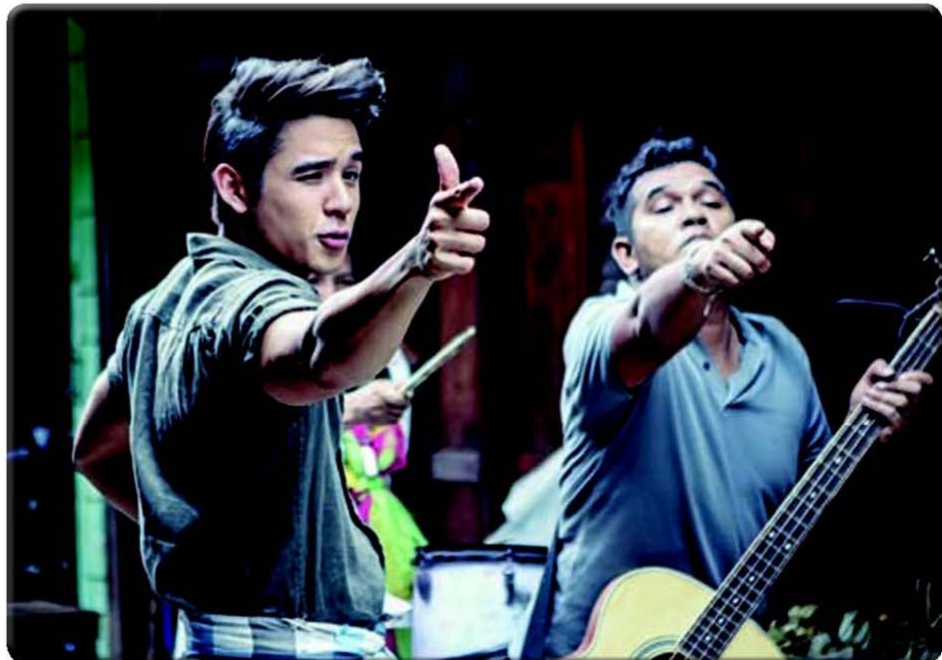
“แพรวไม่คิดว่าจะได้กลับมาร่วมงานกับพีค เพราะเราอยู่กันคนละค่าย พอได้มาเล่นด้วยกันอีก แพรวดีใจมากๆ ค่ะ โดยเฉพาะเรื่องนี้เป็นเรื่องที่แพรวชื่นชอบมาตั้งแต่เด็ก พื้นที่ที่มีการติดต่อให้แพรวเล่น แพรวรีบรับเล่นทันที อยากเล่นมากๆ (ลากเสียงยาว)” นางเอกของเรื่องเผยความรู้สึก

ด้านการแต่งตัวของตัวละครในหนัง โดยเฉพาะฝ่ายหญิง สิ่งที่เปลี่ยนไปจากทองกวาวยุคก่อนก็คือการแต่งกาย และการแต่งหน้าแบบเรียบง่าย ไม่จัดจ้าน “พีคกำกับอยากให้แพรวเป็นแพรว เหมือนที่เล่นในเอ็มวีภูมิแพ้งroup น่ารัก ใสๆ สดใสชาวบ้านจริงๆ ส่วนสีสันจะไปอยู่กับไอแวน รับบทโดยพีเจส ชวนชื่น พี่เขาดูดีมาก ไซขนาดพีคจะเกือบจะหลุดเข้ามาเวลาเข้ามาพบกับพีเจส” เล่าไป หัวเราะไป

นอกจากนี้ยังมี บูม-ชญาภา พงศ์สุภาชาคริต” (ลูกสาวซูซี่ เชิญยิ้ม) ในบท “บุปผา” สาววัยรุ่นคนรักของแวน รวมไปถึง “บู-ไพ-พงศ์สิริ บรรลือวงศ์, สนั่น-สนธิยา ชิตมณี, ปิง-ประกาศิต ไบสุวรรณ์” นักพากย์ลึกลับกวนโอ๊ยจอมป่วนมุขเสี่ยว และนักแสดงอีกคับคั่งที่จะมาสร้างความหรรษาให้กับภาพยนตร์เรื่องนี้

“จากละครที่เป็นตำนานรักของไอ้คแล้ว และทองกวาวนำมารีเมกใหม่ ถามว่ากดดันไหม ไม่กดดันนะค่ะ แพรวตั้งใจกับเรื่องนี้มากๆ แพรวเชื่อว่าแพรวทำดีที่สุดแล้วค่ะ อยากให้ทุกคนได้ไปดู เพราะเวอร์ชันนี้ใส่ความฮาเข้าไปมากขึ้น โดยปรับให้เข้ากับนิสัยคนไทย”

ส่วนงานละคร เธอกลับมาพร้อมบทบาทที่ท้าทายขึ้นในละครแนวดราม่า-แอ็กชัน “เลือดตัดเลือด” ของค่ายโพลีพลัส รับบทเป็น “ตุ๊กตาร” ตำรวจหญิงคนเก่ง ประกบคู่กับ 2 พระเอกสุดฮอต เป้-อารักษ์ และกันต์ กันตถาวร เป็นเรื่องราวของชายสองสายเลือด ถือกำเนิดในอุ้งครรภ์โจร ชายหนึ่งเปลี่ยนแค้นด้วยความรัก อีกหนึ่งชายทำลายรัก





ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล : เฌอมาวีส สุวรรณพานิช

ชื่อเล่น : แพรว

วัน/เดือน/ปีเกิด วันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2535

การศึกษา

- โรงเรียนศึกษานารี
- ปัจจุบันจบการศึกษาคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เอกการตลาด
- ผลงาน
- ล.คร. ชิงนาง รับบทเป็น หนูนา
- ภาพยนตร์เดี่ยวเต๋นระเบิด
- ภาพยนตร์กองพัน คริกครีน ท.ทหาร คึกคัก
- ภาพยนตร์หลวงพี่ท่ง 3
- เอ็มวีเพลงพี่เสื้อที่หายไป-วงเคลียร์
- เอ็มวีเพลงกูมีแพะกรุงเทว-ป้าง นครินทร์
- Feat ตีตาเตน เสดา
- เอ็มวีเพลง กี่พักของหัวใจ - Pianismo feat. Bianchi Bicycle Club
- เอ็มวีเพลงรอยยิ้ม ของวง scrubb
- ผลงานปัจจุบัน
- ล.คร.เลือดดัดเลือด ทางช่อง 7
- ภาพยนตร์ "มนต์ลึกลับหมื่น"

(เข้าฉายแล้วทุกโรงภาพยนตร์)

ความสามารถพิเศษ

- รำไทย แดนเซอร์ประกอบเพลง



ด้วยความแค้น โดยมีหญิงสาวผู้เป็นที่รักเป็นเดิมพันออกอากาศทุกวันศุกร์ เสาร์ และอาทิตย์ เวลา 20.30 น. ทางช่อง 7 และ ช่อง 7HD

“เรื่องนี้ค่อนข้างได้เป็นตัวเอง ส่วนตัวชอบบทบาทของตุ๊กตา (ตำรวจหญิง) มากๆ เพราะนิสัยเหมือนตัวจริงหนูมาก (ยิ้ม) เธอจะมีคาแรกเตอร์ที่โหด เศร้า บ้าบอ อารมณ์ดี แต่ก็มีเหตุการณ์บางอย่างในเรื่องที่ทำให้ตุ๊กตาต้องเปลี่ยนไป กลายเป็นดาร์กขึ้น เข้มขึ้น ซึ่งเรื่องนี้ก็บู๊กระจายค่ะ และไม่ค่อยคิดว่าจะมีบทรามา ร้องไห้ บีนน้ำตาด้วย ร้องไห้จนปวดหัวมาก (กุมขมับ) กลับบ้านไปกินยาแก้ปวดก็ไม่หาย เพราะซีนร้องไห้ แพรวเคยถ่ายหนักสุดตั้งแต่ 5 โมงเย็น จนถึง 4 ทุ่ม ร้องแบบไม่มีเทก ไม่มีหยุด ร้องได้เรื่อยๆ” เธอเล่าถึงฉากรามาบีนน้ำตา

จากนั้น สีน้า และแวตาสเตร้าๆ เปลี่ยนมาเปล่งประกายอีกครั้ง เมื่อพูดถึงฉากนี้ โดยเธอเล่าด้วยน้ำเสียงตื่นเต้นว่า “ยิงเล่นยิงมัน”

“นิสัยแพรวเป็นคนลุยๆ อยู่แล้ว เราเลยชอบบทบาทนี้ พอถึงเล่น แพรวยิ่งมัน พอที่ผู้กำกับเห็นว่าเล่นเราเล่นได้ดีก็จัดมาเลยละ (หัวเราะ) ซึ่งจริงๆ แพรวไปเรียนมวยมาเพิ่มเติม เพราะต้องบู๊กับผู้ชายอีก 8 ชีวิต และเก่งกันมาก ดังนั้นเราจะทำอะไรเพื่อให้เป็นภาระเขา แม้จะมีการสอนพื้นฐานการต่อสู้ให้ แต่แพรวก็นำไปเรียนมวยเพิ่มของแพรวเอง พอมาเข้าฉากที่ผู้กำกับเห็น และชื่นชมเราก็เลยเกิดความรู้สึกสนุก ยิ่งเป็นคนบ้าอยู่ด้วย ความนี้เลยไหวใหญ่ (หัวเราะ) จนที่ผู้กำกับต้องเพิ่มบู๊ให้แพรวอีก งานนี้มันหนักใหญ่เลยละ มันจนลืมนอน ลืมกินกันไปเลย

“พอเช้าวันรุ่งขึ้น พี่ผู้กำกับเขาก็ตกใจ แพรว! ตะโกนเรียกเรา แพรวไปโดนอะไรมา เขาก็ชี้มาที่แขนกับขา ซึ่งเราวิ่งๆ มองลงไปดู โอ้! ม่วงเลย แต่ตอนนั้นหายหมดแล้วละ มีรอยผื่นบ้าง รอยเกี่ยวกับกิ่งไม้บ้าง ส่วนที่ขานี้ไม่ได้ทำอะไรนะ เราคิดว่าลูกสาวเราเป็นคนยังโง่ (หัวเราะ)”

เขาว่า “แพรว” เป็นผู้ชาย

เห็นเป็นสาวหวาน อ่อนโยนแบบนี้ ใครจะรู้ว่า เธอมีความแมนอยู่เต็มร้อย ส่วนจะแมนแค่ไหน ไปฟังคำตอบของเธอกัน

“แพรวเป็นคนถ้าไม่ยอมจะกลายเป็นคนหนึ่งทันที ไม่หึงก็คือดูเรียบร้อย ดูหวานไปเลย ซึ่งแพรวไม่ได้ตั้งใจให้คนคิดแบบนั้นนะ แต่อยากบอกว่า ตุ๊กตาในเรื่องเลือดดีเด็ดคือตัวตน คือนิสัยของแพรวเลย มีทั้งแบบลุยๆ เข้มๆ อารมณ์ดี แถมบ้าๆ บอๆ ไม่ได้คิดอะไรมาก

ถึงขนาด 3 ทุ่มในเรื่องอย่างพี่เป้-อารักษ์ พี่กันต์-กันตถาวร และพี่โก้-วชิร บอกเป็นเสียงเดียวกันว่า แพรว เป็นผู้ชาย ถ้าเจอลองไปถามดูได้เลยละ แต่แพรวได้ยืนตอนนักข่าวสัมภาษณ์พี่โก้-วชิรว่า เป็นไงเข้าฉากบู๊กับแพรว รู้สึกชื่นไหม พี่โก้บอกว่า ไม่นะครับ พี่ผู้ชายอะ ส่วนพี่กันต์ก็มักจะพูดว่า มาๆ มาอยู่กับพวกฉัน ไม่มีอะไรหรอก พี่ชายหมดทุกคนเลย แบบว่า รวมแพรวกับพี่แพร-นิชาไปด้วย” เล่าไปยิ้มไป

Normal but natural

มาถึงถึงชีวิตส่วนตัวกันบ้าง เมื่อถามถึงไลฟ์สไตล์การใช้ชีวิต “Normal but natural” คือคำตอบที่เธอตอบกับทีมงาน สำหรับความหมายของมัน เธอแปลให้เข้าใจง่ายๆ ว่า “แพรวก็น่าเป็นผู้หญิงธรรมดาใช้ชีวิตธรรมดา แต่ในความธรรมดา มันคือธรรมชาติของคนไม่ใช่เทรอล แพรวคิดแบบนี้ค่ะ (ยิ้ม)”

นอกจากนั้น เธอยังเป็นผู้หญิงที่มีทั้งความเป็นผู้หญิง และความง่าย ๆ อะไรก็ได้ในแบบที่ผู้ชายเป็น แถมยังชอบทำตามใจตัวเองในบางอารมณ์

“แพรวไม่ใช่ผู้หญิงเพอร์เฟกต์ ใช้ชีวิตง่ายๆ ไม่มีอะไรมาก

บางวันถ่ายละครเสร็จเที่ยงคืน ยังไม่อยากกลับบ้าน ขับรถไปปากคลองตลาดกับเพื่อนเลยจ้า (ลากเสียงยาว) ไปซื้อดอกไม้ไหว้พระที่บ้าน หรือบางวันถ่ายละครเสร็จตีสอง ขับรถไปวัดหัวลำโพงเพื่อไปทำบุญ นื่องที่รู้จักก็โทรมาด้วยความเป็นห่วงว่ากลับถึงบ้านหรือยัง นางตกใจตีสองแล้วนะยังไม่กลับบ้านอีก

“หรือเวลาจะไปไหน แพรวไม่ชอบแต่งตัวสวยไปเดินสยาม สไตล์การแต่งตัวหลักๆ ก็จะเป็นรองเท้าผ้าใบ ชุดง่าย ๆ สบายๆ แต่ไม่ได้หมายความว่า แพรวไม่ดูแลตัวเองนะ แต่แพรวเป็นคนชอบธรรมชาติ ชอบต้นไม้ ชอบสถานที่เงียบๆ แล้วมุดตัวเข้าไปอยู่ในโลกของเรา ดังนั้น วันว่างของแพรวคืออ่านหนังสือ เขียนอะไรเล่นๆ ลงสมุด บางครั้งสมุดสลายมาก รู้สึกไม่อยากทำร้ายสมุดเลย ฉันทชอบเก็บเธอไว้เฉยๆ ละกัน”

ผู้หญิงสาย “Zakka”

อีกหนึ่งเรื่องที่ใครหลายคนยังไม่รู้จักคือ การเป็นผู้หญิงสาย “Zakka” ซึ่งฟังดูแล้วคงเกิดเครื่องหมายคำถามในใจ แต่หากลองดูความหมายแล้ว “ซัคกะ (Zakka)” ในภาษาญี่ปุ่นหมายถึงของกระจุกกระจิกทั่วไป เน้นโทนสีอ่อน หรือสีหวานๆ เช่นสีขาว สีครีม สีฟ้า สีชมพู แต่บางคนก็นำวัสดุไม้มาตกแต่งในสไตล์นี้ โดยเน้นการใช้วัสดุเนื้อไม้แบบดั้งเดิม

“ส่วนตัวแพรวชอบสะสมของกระจุกกระจิกน่ารักๆ เช่น สมุดน่ารักๆ จานชามน่ารักๆ อย่างเวลาอยู่บ้าน และแม่ทำกับข้าว แม่ใส่จานธรรมดาให้ เราก็ไปเอาจานไม้สไตล์ Zakka ที่เขาฮิตๆ กัน ตอนนั้นมาใช้ใส่ข้าวแทน หรือบางครั้งเป็นช้อนรูปการ์ตูน คือ แพรวจะชอบกินของแพรวแบบนี้ แม่ก็ถามว่า กินช้อนธรรมดาไม่ได้เหรอ แพรว เราก็บอกว่าแม่ มันเป็นอินดี้ มันเป็นอารมณ์ทุกอย่างทำตามฟิลลิ่ง” เธอเผย

ปัจจุบันร้าน “ซัคกะ” ในเมืองไทย นิยมเปิดในรูปแบบของ Zakka & Cafe มีทั้งของกึ่งกึ่งและอาหารเครื่องดื่มควบคู่กันไป ไม่ได้ถูกจำกัดความตายตัวแน่นอน ขึ้นอยู่กับว่าใครชอบอะไรก็นำเอาความชอบนั้นมาใช้กับร้านของตัวเอง แต่จุดร่วมที่เหมือนกันก็คือ “ความสุข”



เช่นเดียวกับ “แพรว” ที่ชอบทำในสิ่งที่ตัวเองมีความสุข “ความสุขของแพรวคือ อ่านหนังสือ ดูหนัง แพรวชอบดูหนังรักที่ทำให้ ร้องไห้ได้ (ทำท่าบีนน้ำตา) อินตาม หนังฝรั่งๆ ก็ชอบดู อย่าง 500 Days of Summer หรือ Begin Again แล้วก็ about time อะไร ประมาณนั้น แล้วแต่ช่วงอารมณ์ล่ะ อย่างช่วงนี้อยากดูหนังรักก็จะดู หนังรัก วันนี้อะกดูหนังฝรั่งๆ ก็ดู

อีกอย่างแพรวไม่ชอบทำอะไรตรงกลาง ถ้าเป็นหนัง X-Men มี มาหลายภาคละ แพรวจะไปภาคแรกมกดู หรือช่วงที่ Fast & Furious 7 เข้าโรง แพรวยังไม่ได้ดู Fast 6 ก็ไปตามหามา ดูไปดูมา ย้อนดู ตั้งแต่ภาคแรกเลยละกัน (หัวเราะ) ส่วนเพื่อนเป็นคนคบไม่เยอะ แต่ เน้นคุณภาพ”

ไม่พึ่งมีดหมอ แต่พึ่งตนเอง

เห็นสววันสวคืนแบบนี้ เธอยืนยันเสียงดังฟังชัดในประเด็น เดิมๆ เรื่องการหักคัลยกรรม ว่าไม่เคยผ่านมีดหมอ ไม่เคยฉีดยาอะไร ที่สวยใส ดูดีก็เพราะดูแลตัวเองจากภายใน

“แพรวไม่ได้ทำอะไรเลยพี่ (ลากเสียงยาว) จะมีก็แค่ดัดฟัน ดัดฟันอย่างเดียวละ พอเริ่มทำงานในวงการบันเทิง ก็เริ่มที่จะมาดูแล ตัวเองมากขึ้น จนคนรอบๆ ข้างที่รู้จัก ผูกเพื่อนมาถามว่า ไปทำ อะไรมา ฉีดผิวมาหรือ หรือทำไมตอนมัธยมไม่ขาวเท่านี้ แพรวก็บอก นะ ว่าทาครีม ทาครีม ขาวได้จากการดูแลผิว และทาครีมจริงๆ ค่ะ

“นอกจากการดูแลผิวแล้ว แพรวยังให้ความสำคัญกับอาหาร การกิน แพรวกินอาหารคลีน 70 เปอร์เซ็นต์ของชีวิต ส่วนอีก 30 เปอร์เซ็นต์ก็มีกินอย่างอื่นบ้าง อย่างเวลาไปงานเลี้ยงปดกลองละคร แพรวก็กิน แต่ถ้าอยู่บ้านปุ๊บ แพรวจะกินข้าวกล้อง ส่วนผลไม้กินเป็น ประจำ แอปเปิ้ลวันละ 2 ลูก หรือเวลาไปรับประทานอาหารนอกบ้าน แพรวจะเลือกร้านอาหารคลีนๆ ไม่ใช้น้ำมัน หรือพยายามเลี่ยงไม่กิน ของมัน ของทอด” นางเอกสาวเผยเคล็ดลับความสวยใส

ไม่เพียงแต่ของกินเท่านั้น เธอเผยสาเหตุเป็นประจำจากการออกกำลังกายบนลู่วิ่งที่บ้าน

“แพรวมีเครื่องวิ่งอยู่ที่บ้านค่ะ เพราะแพรวไม่สามารถไปอยู่ ฟิตเนสได้ เนื่องจากแพรวต้องตื่นตี 5 กลับถึงบ้านก็เที่ยงคืนแล้ว อย่าง บางวันมีงาน 8 โมงเช้า แพรวก็ต้องลุกขึ้นมกออกกำลังกายก่อนสักครึ่ง ชั่วโมง มกเดินบนลู่วิ่งแบบมันๆ ซึ่งแพรวให้ความสำคัญกับวินัยมาก”

คันหัวใจ “สาวแพรว”

ปิดท้ายกันที่เรื่องราวความรัก เธอเป็นผู้หญิงที่ไม่ชอบให้ผู้ชาย มาจีบก่อน ถ้ารู้ว่ามีคนเข้ามาจีบ เธอจะปฏิเสธทันที

“แพรวกลัวคนแปลกหน้า ถ้ามีผู้ชายเข้ามาจีบ แพรวจะกลัว มาก ประมาณว่า อย่างนะ จิ้งกั๊วๆ (หัวเราะ) เพื่อนๆ มักจะบอก ตลอดว่า แกๆ แกก็เปิดใจบ้างสิ ส่วนตัวชอบคนที่เคยเห็นชามาก่อน รู้ว่าเขาเป็นอย่างไร เพราะการที่แพรวจะคบกับใครสักคน แพรวก็ ต้องการคนที่เขารับแพรวได้ทุกเรื่อง

มีหลายคนเห็นเราในจอและบอกว่า แพรวต้องเป็นคนเรียบร้อย อ่อนโยน ซึ่งเรื่องนั้นมันก็จริง แพรวมีมุขเรียบร้อย แพรวเป็นแม่บ้าน แม่เรือน แพรวทำงานบ้านได้ แต่ลึกๆ แพรวก็มีด้านแมนๆ ไปไหนไป กัน ลุยๆ พอคบไปคบมกแล้วเห็นด้านนี้ของเรา บางคนก็บอกว่า แพรว กะเปิบกะป๊าบ ไม่เห็นเหมือนในทีวีเลย”

เมื่อถามถึงชายในฝัน “แพรวชอบคนตลก ถ้าเล่นดนตรี เล่น กีฬา หรือมีกิจกรรมอะไรสักอย่าง ผู้ชายคนนั้นจะดูเทในสายตาแพรว ขึ้นมาอีก 20 เปอร์เซ็นต์ (หัวเราะ) สุดท้ายก็คือ ต้องเป็นได้ทั้งพี่ ทั้งเพื่อน อยู่ด้วยแล้วสบายใจ ที่สำคัญรับแพรวที่แพรวเป็นแบบนี้ได้ แค่นี้ก็พอแล้วค่ะ” ■

ASTVผู้จัดการ Lite เรื่อง : ปิยะนันท์ ขุนทอง
ภาพ : พงษ์ฤทธิธา ขวัญนาค

