



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที ๒๖ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๑๓ มูลค่าข่าว ๓๓๐,๑๓๒.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

สานต่อภารกิจวิชาการแก่สังคม สำหรับ นิตรรศการรวบรวมนำผลงานที่มีเอกลักษณ์ของศิลปิน

จิตรกรรมสีน้ำโดดเด่นถ่ายทอดแนวความคิด การสร้างสรรค์ศิลปะที่มีเอกลักษณ์ของศิลปิน รศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒน์บรรเทิง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภัณฑารักษ์ นิตรรศการฯและหนึ่งในศิลปินที่สร้างสรรค์ผลงานแสดงในนิตรรศการฯเล่าถึงมหกรรมผลงานสีน้ำแห่งประเทศไทยครั้งนี้ว่า จิตรกรรมสีน้ำที่จัด



มหกรรมจิตรกรรม'สีน้ำ'



แสดงภายใน หอนิตรรศการ G23 ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย อาคารนวัตกรรม ส.ดร.สาโรช บัวศรี เป็นความต่อเนื่องในโครงการบูรณาการการบริการวิชาการแก่สังคม

การแสดงผลนิตรรศการดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้การสร้างสรรคศิลปะระหว่างกันทั้งศิลปิน นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจโดยไม่จำกัดเฉพาะภายในมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อ.บรรจุ วิริยาภรณ์ รศ.ดร.สาธิต เล่าถึงการสร้างสรรค์ภาพสีน้ำ ประภาส, ศิลปินสมบุรณ์ พวงดอกไม้ รวมทั้งมีภาพ ที่ร่วมแสดงโดยยังคงเน้นสีส้ม ความแพรวพราว เขียนศิลปะจากสาขาธรรมรัฐประชาธิปไตยประชาชน ของสี มีผลงานสีน้ำที่เขียนด้วยเทคนิคเปียกบน ลาว ฯลฯ ร่วมแสดง

“นิตรรศการครั้งนี้มีความหลากหลายทั้งใน หนึ่งแก้วเสนอเรื่องแถบสี เขียนด้วยเทคนิคแห้งบน ด้านการสร้างสรรค การนำเสนอแนวความคิด มี แห่ง รวมทั้งภาพที่เขียนขึ้นที่วังเวียง อีกผลงาน ทั้งส่วนที่บอกเล่าเอกลักษณ์เฉพาะตัวใน สีน้ำที่นำมาร่วมแสดงและด้วยนิตรรศการครั้งนี้มี การทำงานศิลปะของศิลปินและผลงานจากการ ความหลากหลาย ทุกผลงานมีความโดดเด่นถ่าย เวิร์กช็อปปฏิบัติการสีน้ำร่วมกันที่ นศว องค์กรฯ ตลอดจนเอกลักษณ์การทำงานศิลปะของศิลปิน นำมาแสดงซึ่งทำให้เห็นถึงการสร้างสรรค์งาน โดยนอกจากการถ่ายทอดจิตรกรรมสีน้ำให้ ใหม่ ๆ การทำงานศิลปะร่วมกันโดยมีสีน้ำเป็นแกน ปรากฏแพร่หลายมากขึ้น มหกรรมผลงานสีน้ำแห่ง กลางเชื่อมประสานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ฯลฯ” ประเทศไทยยังส่งเสริม สนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จุด ประกายสร้างแรงบันดาลใจ



ให้กับผู้ที่มีความชื่นชอบ สนใจ ได้เข้ามาสัมผัส ทั้งยังเป็นกรมอบกำลังใจแก่ศิลปิน อาวุโสซึ่งท่านยังคงทำงานสี น้ำและถ่ายทอดความรู้อย่าง ต่อเนื่อง ทั้งยังเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทัศนคติศิลปะสี น้ำร่วมกัน.

