



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที ๑๒ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๑๘ มุค่าข่าว ๕๖๔,๒๓๑.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘น้องฟ้าห์’

อัจฉริยะดนตรีคลาสสิก คุณแม่เบิร์สเลี้ยงลูกให้เป็น ‘ดาว’

กลายเป็นเด็กไทยคนแรกและคนเดียวที่คว้ารางวัลชนะเลิศอันดับ 2 ในการร้องเพลงคลาสสิกในเวทีระดับโลกที่สหรัฐอเมริกา สำหรับ **“น้องฟ้าห์” ค.ญ.ภทิตาพัทธ์ สิริวานันต์** นักเรียนชั้น ม.1 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ประสานมิตร โดยเว็บไซต์ของการประกวด

American Protege International Vocal Competition 2015 ได้ประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในการแข่งขันประกวดร้องเพลงในเวทีระดับโลก โดยแบ่งผลการตัดสินออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่ Opera, Classic, Traditional song และ Musical โดยแต่ละประเภทจะแบ่งอายุผู้เข้าแข่งขันออกเป็น 4 รุ่น คือ รุ่นอายุ 6-10 ปี, รุ่นอายุ 11-14 ปี, รุ่นอายุ 15-17 ปี และรุ่นอายุ 18 ปีขึ้นไป และให้ผู้เข้าแข่งขันจากทั่วโลกส่งคลิปเสียงเข้าประกวด ปรากฏว่าน้องฟ้าห์มีชื่อติดอยู่ในรายชื่อการประกาศผลการประกวดในประเภทร้องเพลงคลาสสิก รุ่นอายุ 11-14 ปี โดยได้รางวัลชนะเลิศอันดับ 2 โดยการแข่งขันในประเภทนี้และในรุ่นนี้ ไม่มีผู้ใดคว้ารางวัลชนะเลิศ

ส่วนเพลงที่ ค.ญ.ภทิตาพัทธ์ใช้ในการประกวดมี 2 เพลง คือ เพลง **Gial sole dal Gange** ของ **Alessandro Scarlatti** เป็นภาษาอิตาเลียน และเพลง **Silent Worship** ของ **Handel** เป็นเพลงภาษาอังกฤษ ซึ่งทั้ง 2 เพลง มีกลอนโดย **น.ส.ฉัตรนลินศุภภัทรพาณิชย์** โดย ค.ญ.ภทิตาพัทธ์จะต้องเดินทางไปรับรางวัลชนะเลิศอันดับ 2 พร้อมร้องเพลงคลาสสิกโชว์ในงาน **Winner's Recital** บนเวที **Carnegie Hall** รัฐนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา ในช่วงเดือนธันวาคมนี้

สำหรับรางวัลชนะเลิศอันดับ 2 ที่ได้รับในการแข่งขันร้องเพลงคลาสสิก ซึ่งเป็นรางวัลที่ได้รับการยอมรับในระดับโลกครั้งนี้แล้ว ก่อนหน้านั้นเคยเข้าแข่งขันเครื่องดนตรีประเภท **“อิเล็กทรอนิกส์”** ตั้งแต่อายุ 5 ขวบ และได้

รางวัลเหรียญเงินและเหรียญทองในระดับจังหวัด และระดับประเทศมาแล้ว ก่อนจะเริ่มเรียน **“เปียโน”** อย่างจริงจัง และเข้าสู่เวทีการแข่งขันเปียโนของสถาบันต่างๆ โดยคว้ารางวัลได้อย่างมากมาย รวมถึงรางวัลชนะเลิศมาครอง อาทิ รางวัลชนะเลิศอันดับ 3 และ



คุณครู-น้องฟ้าห์แม่ขิ้น

รางวัล **OUTSTANDING PERFORMANCE PRIZE** ในการแข่งขัน **TRINITY GUILDHALL NATIONAL YOUTH PIANO COMPETITION 2012**, รางวัลชนะเลิศอันดับ 3 ในการแข่งขัน **ANZCA MODREN PIANO AND VIOLIN COMPETITION 2012** ขององค์กรออสเตรเลีย-นิวซีแลนด์ และได้รับรางวัลชนะเลิศ และรางวัล **BEST COMPULSORY PIECE PRIZE** ในการแข่งขัน **ABFSM-CHURAIRAT PIANO COMPETITION 2013** เป็นต้น

พออายุ 10 ขวบ น้องฟ้าห์จึงเริ่มหันมาเรียนร้องเพลงคลาสสิกเพิ่มเติม เพราะหวังจะช่วยเหลือเสริมการเล่นเปียโนให้ดียิ่งๆ ขึ้นไป

คุณแม่ของน้องฟ้าห์ **น.ส.มณจนาภรณ์ สิริวานันต์** หรือ **ครูขิ้น** เล่าถึงพัฒนาการด้านดนตรีที่ครอบครัวเริ่มเห็นแววตั้งแต่อายุได้แค่ 2 เดือนเท่านั้นว่า ตั้งแต่คุณ





แม่เริ่มตั้งห้องน้องฟ้า ก็เอาชาวตะแบกมาเปิด เพลงคลาสสิกของโมสาร์ท และเพลงกล่อมเด็กให้น้องฟ้าฟังทุกวัน จนกระทั่งน้องฟ้าเกิด พอน้องฟ้าอายุได้แค่ 2 เดือน ขณะที่อาม่าอ้อมน้องฟ้านั่งอยู่บนตัก พอได้ยินเสียงเพลงบรรเลงเปียโนจังหวะสนุกสนาน ก็หยิบเท้าขึ้นลงตามจังหวะของเพลงจนกระทั่งเพลงจบ พวกเราจึงเห็นแววด้านดนตรีของน้องฟ้าตั้งแต่นั้น

คุณแม่น้องฟ้าเล่าอีกว่า ด้านโภชนาการ น้องฟ้ากินผักแทบทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นแครอท ฟักทอง หรือผักกาด ส่วนเนื้อสัตว์อย่างหมูหรือไก่จะกินน้อย แต่จะชอบปลา นึ่งและชอบกินผักต้มหรือผักลวก ส่วนผลไม้ น้องฟ้าก็กินกล้วยน้ำว้าชูดตั้งแต่เล็กๆ พอโตขึ้นชอบกินกล้วยหอม แก้วมังกร แอปเปิล

มะม่วงดิบ ฝรั่ง ทุเรียน เป็นต้น
“ด้วยความที่น้องฟ้ามีพัฒนาด้านดนตรี
อย่างเห็นได้ชัด พอ 3 ขวบ คุณ
แม่ก็เลยเอน้องฟ้าเข้าไปนั่ง
ในห้องดนตรีทุกวัน เล่นเปีย
โน ร้องเพลงให้ฟัง น้องฟ้า

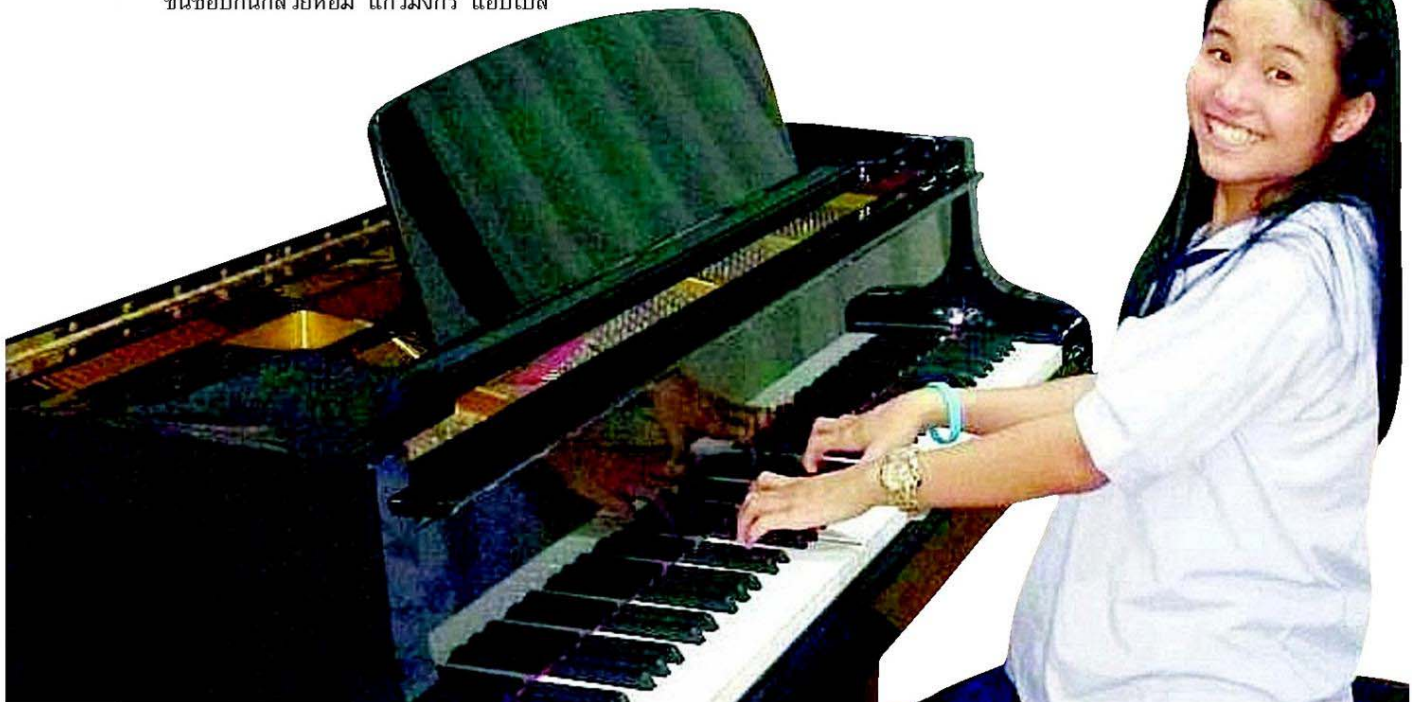
ก็ชอบเต้นตามจังหวะเพลง คุณ
แม่เลยถือโอกาสบิวท์
น้องฟ้า

ว่าเพลงนี้เล่นง่ายจัง พอออกถ่ายน้องฟ้าก็เลยขอเล่นบ้าง พอวางนิ้วลงบนคีย์บอร์ด น้องฟ้าก็เล่นได้ถูกต้อง อย่างเพลงแรกที่น้องฟ้าเล่นคือ TUG OF WAR พอวางนิ้ว น้องฟ้าก็กดโน้ต มี เร โด ฟา มี เร ซอล ซอล ซอล ฟา มี เร โด ตอนนั้นทำเอาคุณแม่ทิ้งไปเลย พอลองเล่นเพลงง่ายๆ เพลงอื่นให้ฟัง น้องฟ้าฟังแล้วก็เล่นได้เลย เรียกว่าหูดีมาก ฟังตัวโน้ตออก และจำเนื้อเพลงได้หมด อย่างบทกลอนที่อ่านให้น้องฟ้าฟังตอนเด็กๆ น้องฟ้าจะจำได้หมด” คุณแม่น้องฟ้าเล่ายิ้มๆ

แววด้านดนตรีของน้องฟ้าเริ่มเปล่งประกายมากยิ่งขึ้นเมื่อตอน 5 ขวบ น้องฟ้าเริ่มเข้าแข่งขันอเล็กโทนรายการต่างๆ ได้รางวัลเหรียญเงินตั้งแต่แข่งขันครั้งแรก และได้เหรียญทองในครั้งต่อๆ มา จากนั้นก็เริ่มหัดเล่น “เปียโน” อย่างจริงจัง และเข้าแข่งขันหลายรายการ โดยได้รับรางวัลอย่างต่อเนื่องทั้งการประกวดที่จัดโดยคนไทยและต่างประเทศ

“พอน้องฟ้า

อายุ 10 ขวบ คุณแม่ก็เลยให้น้องฟ้าเรียนร้อง ‘เพลงคลาสสิก’ เพราะอยากให้น้องฟ้าเดินไปในสายดนตรี



โดยตรง ซึ่งจำเป็นที่จะต้องมี Two Instrument คือ ความเชี่ยวชาญด้านดนตรีอย่างน้อย 2 อย่าง ซึ่งน้องฟาห์มีทักษะด้านเปียโนอยู่แล้ว คุณแม่จึงสนับสนุนให้เรียนร้องเพลงคลาสสิก เพราะจะช่วยส่งเสริมกัน เพราะถ้าร้องเพลงคลาสสิกได้ การเล่นเปียโนจะไพเราะขึ้น เพราะการเล่นเปียโนต้องใช้ Expression (ความรู้สึก) และ Phrasing (ประโยคของการหายใจ) ส่วนอนาคตน้องฟาห์จะเลือกเล่นเปียโนหรือร้องเพลงคลาสสิกเป็นทางเอก ก็ต้องแล้วแต่น้องฟาห์ แต่ประโยชน์ที่เห็นได้ชัดที่ส่งเสริม 2 ด้านนี้ คือน้องฟาห์สามารถซ้อมร้องเพลงคลาสสิกได้โดยเล่นเปียโนเอง” คุณแม่กล่าว

น้องฟาห์เล่าว่า “ดีใจที่ได้รางวัลที่ 2 ในการร้องเพลงคลาสสิกในระดับโลก เพราะไม่คิดว่าจะได้รางวัลด้วยซ้ำ ตอนคุณแม่บอกยังคิดว่าพูดเล่น ตั้งแต่ประกาศผลออกมา เพื่อนๆ จะให้ร้องเพลงให้ฟังตลอด ช่วงที่เรียนร้องเพลงคลาสสิกแรกๆ ก็ต้องใช้เวลาพอสมควรว่าจะร้องได้ แต่จะวันจะใช้เวลาฝึกซ้อมประมาณครึ่งชั่วโมงถึง 1 ชั่วโมง และซ้อมเปียโนต่อ อย่างเพลงที่ใช้ประกวด เพลง *Giail sole dal Gange* ของ *Alessandro Scarlatti* ที่เป็นภาษาอิตาลี ใช้เวลาฝึกซ้อมนาน 4 เดือน ส่วนเพลง *Silent Worship* ของ *Handel* เป็นเพลงภาษาอังกฤษ ใช้เวลาฝึกซ้อม 2 สัปดาห์”

น้องฟาห์บอกด้วยว่า การเล่นเปียโนและร้องเพลงคลาสสิก นอกจากจะเสริมซึ่งกันและกันแล้ว ยังช่วยเรื่องสมาธิ มีสติ เรียนดีขึ้น และทำให้มีความสุข ส่วนอนาคตน้องฟาห์บอกว่าอยากเป็นนักดนตรี เพราะนอกจากเปียโนแล้ว ยังเล่นเครื่องดนตรีอื่นๆ ได้ อีกอย่างฟรุ๊ต อูคูเลเล่ เป็นต้น

**น้องฟาห์ยังฝากถึง
เพื่อนๆ ที่อยากร้องเพลง
คลาสสิกว่า “ถ้าอยาก
ร้องเพลงคลาสสิกให้
เพราะ ต้องฝึกซ้อม
เยอะๆ ด้วย”**