



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๕-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๖๑๗๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๑๕ เดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า A๑๒ มูลค่าข่าว ๕๒,๖๕๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



"คนตรีไม่มีพรแดน"

อีกครั้งที่ประสบการณ์นำพาเราไปพบกับเรื่องราวที่ตอกย้ำคำกล่าวข้างต้นนี้ เมื่อได้ชมการแสดง "คอนเสิร์ตมิตรภาพ 60 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูต ไทย-อิหร่าน" อีกหนึ่งกิจกรรมของ "60th Anniversary of Thai-Iranian Diplomatic Relations" ณ "กรุงเตหะราน" (Tehran) เมืองหลวงของ "สาธารณรัฐอิสลามอิหร่าน" หลังจากที่ได้ "งานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือที่ระลึก" และ "นิทรรศการภาพถ่าย" ประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ได้รับความสนใจมากมาย ทั้งจาก "ชาวอิหร่าน" และ "คนไทย" ที่อาศัยอยู่ใน "กรุงเตหะราน"

ช่วงก่อนการแสดง "คอนเสิร์ตมิตรภาพ" จะเริ่มต้น นั่นก็คือ จากกำหนดเดิม "นิทรรศการภาพถ่าย" จะจัดแสดงเพียง 1 สัปดาห์ ได้รับอนุญาตจาก "Tehran University" ให้จัดแสดงนานถึง 1 เดือน

น่าเชื่อว่า "Negarestan Garden & Museum" สถานที่จัดแสดง "The Iranian-Thai Photography Exhibition" จะมีผู้เข้าชมอย่างต่อเนื่อง และภาพถ่าย "อิหร่าน-ไทย" จะได้รับการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง

ส่วน "คอนเสิร์ตมิตรภาพ" มีชื่อตามปกสูจิบัตรงานว่า "PERSIAN PERSIAM"





และคำอธิบายอย่างเป็นทางการว่า “Islamic thesaurus in traditional Thai music culture Korphai ensemble Zasta ensemble”

กำหนดการแสดงจะเริ่มในเวลาประมาณ 3 ทุ่ม และระหว่างวัน “วงกอไฟ” จะซ้อมจริงในช่วงบ่าย หลังจากที่ได้ก่อนหน้านี้ได้ตระเวนซ้อมและร่วมทำกิจกรรมทางดนตรีกับหลายหน่วยงานใน “กรุงเทพมหานคร”

ครั้งนี้ “วงกอไฟ” นำทีมโดย “อ.หน่อง-อานันท์ นาคคง” และสมาชิกอีก 5 คน ที่ร่วมเดินทาง ต่างเป็น “ครูสอนดนตรี” ในสถาบันชั้นนำของเมืองไทย

“อ.สุวัฒน์ อรรถกฤษณ์-อ.ประสาร วงศ์วิโรจน์รักษ์-อ.ชัยศักดิ์ ภทธรจินดา-อ.เลอเกียรติ มหาวิจิตรชัยมนตรี และ อ.เกรียงไกร วรวิวัฒน์” แต่ละท่านล้วนแล้วแต่ “มีออริจินัล” ทั้งสิ้น

เข้างาน 30 พ.ค.58 “ห้องครัว” ในบ้านพักของ “คุณกอล์ฟ-คุณต่าย ชาศรีขันธ์ ทรัพย์ และบ็อง เสวิกุล” ที่ปรึกษาสถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงเตหะราน (ประเทศอิหร่าน) สนุกสนานกันแต่เช้า

“อ.กอล์ฟ-ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ” ผันหน้าที่จาก “ช่างภาพ” มาเป็น “พ่อครัวใหญ่” ลงมือทำ “ข้าวกล่อง” เพื่อเลี้ยงทีมงานชาวไทย โดยมี “ผัดกะเพราเนื้อ” และ “ผัดกะเพราไก่” พร้อม “ไข่ดาว” เป็นพระเอก

แน่นอนว่าหลังจากผ่าน “เคbab” (Kebab) กันไปหลายมือ ความคิดถึง “อาหารไทย” และรสชาติจัดจ้านครบเครื่องอย่าง “ผัดกะเพรา” กลายเป็นอาหารสุดพิเศษสำหรับชาวคณะได้เป็นอย่างดี

พวกเราช่วยกันลำเลียง “ข้าวกล่อง” จากบ้าน “คุณกอล์ฟ-คุณต่าย” ไปยัง “Vahdat Hall” สถานที่จัดแสดงคอนเสิร์ต เพื่อให้สมาชิก “วงกอไฟ” ได้เติมแรงมือน้อยก่อนการแสดงในช่วงบ่าย

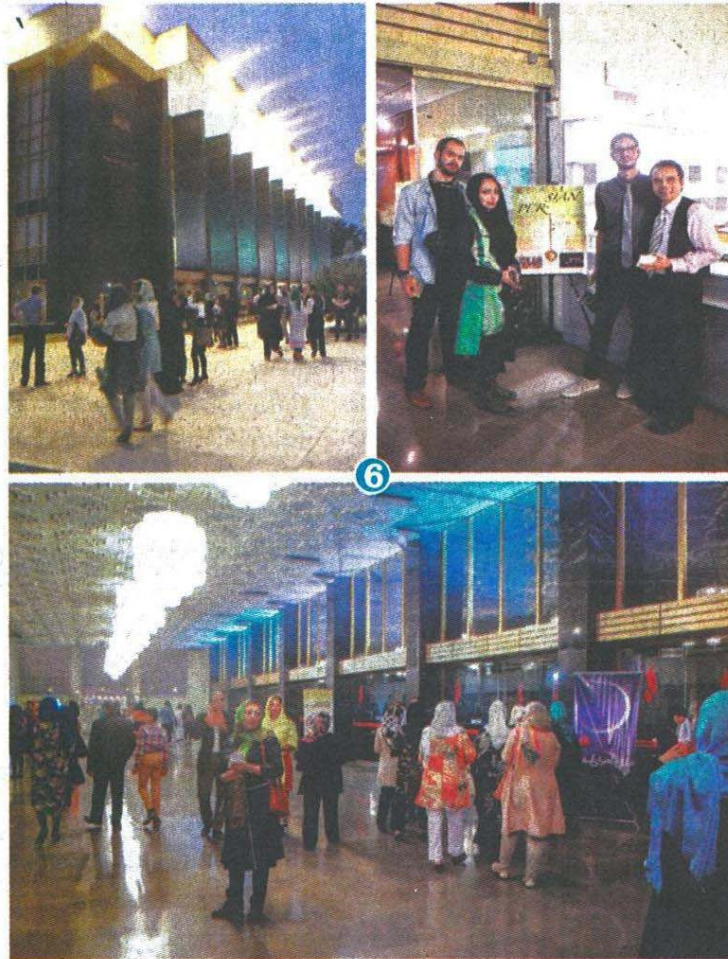
ภาพที่เราเห็นคือ เหล่าบรรดา “ครูดนตรี” ชั้นแนวหน้าของเมืองไทย รับ “ข้าวกล่อง” ไปนั่งกินอยู่บริเวณพื้นที่ทางเดิน ด้านหน้า “Vahdat Hall” เนื่องจากด้านในไม่อนุญาตให้รับประทานอาหาร



จากนั้นไม่นาน “ห้องพักนักแสดง” ก็เปิดให้พวกเรานำข้าวของต่างๆ ไปเก็บ และเหล่า “นักดนตรี” ก็เตรียมซ้อม ร่วมกับ “วง Zasta” ซึ่งเป็นวงดนตรีมีชื่อเสียงของ “อิหร่าน”

หลังช่วงเวลาการซ้อมบ่าย 3 ถึง 4 โมงเย็นจบลง เราได้รับการประสานงานจากเจ้าหน้าที่ของ “Vahdat Hall” ว่า จะต้องออกจากพื้นที่ชั่วคราว เนื่องจากจะมีการใช้พื้นที่จากคณะอื่น นอกเหนือจากเรา

ความโกลาหลเกิดขึ้นชั่วคราว เนื่องจากมี “เครื่องดนตรี” และ “เครื่องแต่งกาย” ต้องย้ายไปจัดเก็บรวมกันไว้ แต่เพียงไม่นานทุกอย่างก็ตกลงกันได้ โดยพวกเราจะรออยู่ในบริเวณนั้นจนกว่าจะถึงเวลางาน



“Vahdat Hall” แบ่งเวลาเป็นช่วงๆ สำหรับผู้ที่ต้องการใช้พื้นที่ ดังนั้นราว 2 ทุ่ม หลังการแสดงของ “คณะละคร” จบลง ทุกอย่างก็เข้าสู่สภาพเดิม แบบงงๆ ของเหล่าคณะชาวไทยที่ไม่ค่อยคุ้นชินนัก

พวกเรากลับเข้าสู่ “ห้องพักนักแสดง” ขณะที่สมาชิก “วงกอไฟ” อาศัยช่วงเวลาระหว่างรอใช้ห้องนำของ “Vahdat Hall” แปลงโฉม “นุ่งโจงกระเบน” เตรียมพร้อมสำหรับการแสดงเรียบร้อยแล้ว

ราว 2 ทุ่มครึ่ง เหล่าผู้แทนระดับสูงของอิหร่าน คณะทูตานุทูต สื่อมวลชนท้องถิ่น ชาวต่างชาติที่พำนักในอิหร่าน รวมถึงชาวไทยที่พำนักและทำงานในอิหร่าน ต่างทยอยเข้าร่วมชมการแสดงกันล้นหลาม





งานนี้ “คุณกอล์ฟ-ชาครีย์นริพิทย์ เสวิกุล” และ “อ.ต้น-พรพรรณ โปร่งจิตร์” จากคณะ
สังคมศาสตร์ มศว รับหน้าที่เป็นพิธีกรของงาน โดยใช้ “ภาษาอังกฤษ” และ “ภาษาพาร์ซี”
“รัศมี จิตต์ธรรม” เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงเทพมหานคร รอต้อนรับผู้เข้าร่วมงานอยู่
บริเวณโถงด้านหน้า กระทั่งได้เวลาเริ่มงานราว 3 ทุ่มครึ่ง ท่านทูตฯ จึงขึ้นกล่าวต้อนรับ
และเริ่มการแสดง



“เพลงชาติไทย” บรรเลงโดย “วง Zasta”
และ “เพลงชาติอิหร่าน” บรรเลงโดย “วงกอ
ไฟ” ดังกระหึ่ม “Vahdat Hall” ซึ่งจุผู้ชมได้ราว
720 ที่นั่ง และมีผู้เข้าชมคอนเสิร์ตครั้งนี้กว่า 600
ที่นั่งเลยทีเดียว

แต่ละบทเพลงที่ผลิตกันบรรเลงจาก
“วง Zasta” และ “วงกอไฟ” ได้รับเสียงปรบมือ
ตอบรับจากผู้เข้าชมอย่างต่อเนื่อง บางครั้งก็มีเสียง
ปรบมือเข้าจังหวะ สร้างสีสันและความสนุกสนาน
เป็นอย่างมาก

กระทั่งถึงช่วงเวลา “มานโซ พุฒตาล” ซึ่ง
เป็นแขกรับเชิญพิเศษจาก “วงกอไฟ” เข้าร่วม
บรรเลงบทเพลงพิเศษ คือ “โยเกิร์ตองเง้ง” (Joget

บรรยายภาพ

- 1 อ้อมกอดแห่งมิตรภาพผ่านเสียงดนตรีที่เตหะราน
- 2 นักดนตรีวง Zasta วงกอไฟ และมานโซ พุฒตาล
- 3 Vahdat Hall ในคำคืนแห่งมิตรภาพ
- 4 ชาครีย์นรทิพย์ เสวิกุล และพรพรรณ โปร่งจิตร์
- 5 บรรยาการคอบอวลด้วยความสุข
- 6 ผู้คนเริ่มทยอยร่วมชมคอนเสิร์ตมิตรภาพ
- 7 พ่อครัวแม่ครัวกับมือเที่ยงแสนอร่อย
- 8 ถ่ายภาพที่ระลึกกับเอกอัครราชทูตไทยฯ



7



Ronggeng) และ “ลาฆูดวอ” (Lagu Dua) อันแสนสนุก เสียงปรบมือเข้าจังหวะกับเพลง ดังขึ้นกระหึ่ม “Vahdat Hall” อีกครั้ง กระทั่งการบรรเลงในช่วงนี้จบลง เสียงปรบมือก็ยังคงดังกยาวนาน รวมทั้งมีเสียงเป่าปาก และเสียงหัวเราะ ครื้นเครงตามมาด้วย

เราสัมผัสได้ถึงบรรยากาศแห่งมิตรภาพและความสุขที่โอบล้อมอยู่รายรอบตัวในขณะนั้น กระทั่งถึงช่วงสุดท้ายที่เป็นบทเพลงบรรเลงร่วมกันทั้ง 2 วง ที่สะกดผู้ชมให้นั่งเงียบ ฟัง ราวกับไม่มีใครอยู่ที่นั่นเลย

หลังจบการแสดง “Fardin Khalatbari” คีตกวีผู้มีชื่อเสียงของ “อิหร่าน” ซึ่งเป็นผู้กำกับการแสดง ขึ้นรับมอบช่อดอกไม้จากท่านทูตฯ ขณะที่ฝั่ง “วงกอไฟ” มี “ครูสุวัฒน์” เป็นตัวแทนผู้รับมอบ

ถ้อยคำแห่งความปลาบปลื้มยินดี และอ้อมกอดแห่งมิตรภาพ ปรากฏต่อสายตาทุกคนกลางเวทีของ “Vahdat Hall” และน่าเชื่อว่าจะเป็นภาพที่ทำให้หลายคนจดจำค่าคืน

แห่งความสุขไปอีกนาน

หลังการแสดงจบลง ลานกว้างด้านหน้าของ “Vahdat Hall” ยังคงคลาคล่ำไปด้วยผู้คนที่มาร่วมงาน และรอยถ่ายภาพร่วมกับ “นักดนตรี” โดยเฉพาะ “วงกอไฟ” ที่ต้องบอกว่า เป็น “พระเอก” ตัวจริงกันเลยทีเดียว

“คนไทย” ที่มาร่วมชมกว่า 70 คน เต็มไปด้วยรอยยิ้ม และมี “ซีดีเพลง” ติดมือให้ไปฟังต่อที่บ้าน ขณะที่ “ชาวอิหร่าน” ต่างพากันมากล่าวถ้อยคำ “ขอบคุณ” ต่อคณะนักดนตรี “วงกอไฟ” ก่อนกลับ

“ซีดีเพลง PERSIAN PERSIAM” ของ “วงกอไฟ” ที่จัดเตรียมไปจากเมืองไทย หลายร้อยแผ่น และแจกเป็นที่ระลึกหลังการแสดงจบลง มีผู้เข้าร่วมงานเดินมาถามหาอยู่ตลอดเวลา กระทั่งหมดลงอย่างรวดเร็ว

หากแต่บทเพลงแห่งมิตรภาพ จะยังคงก้องดังในหัวใจของผู้คนทั้ง 2 ประเทศไปอีกแสนนาน...

(ขอขอบคุณภาพประกอบจาก อิศรชัย บุรณะอรรจน์)