



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๕-๕๐๐๐

ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๕-๖๑๓๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันจันทร์ ๑๑ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๑,๑๓ มูลค่าข่าว ๑,๒๘๓,๓๐๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



เปิดโลกส่วนตัวของ **‘มิว’ นิษฐา**
ผ่านวันเวลาของนางเอกหน้าหวาน

จากผู้หญิงธรรมดาที่ไม่เคยคิดฝันว่า วันหนึ่งจะได้มาเป็น “นางเอก” ดาวรุ่ง ด้วยคลิกและหน้าหวานละมุนละไม จนผู้ชายเพื่อหาแม่เลี้ยงสุด “มิว” นิษฐา จิระยั่งยืน ยิ่งทำให้สาว ๆ ทั่วประเทศออกอาการตาไว้น จากบท “อาจุ” จากละครซีรีส์ “เลือดมังกร” ในเรื่อง “สิงห์” เพราะได้เข้าฉากก๊อปปี้กับพระเอกเจ้าเสน่ห์ “ต๊อง” เจษฎาภรณ์ ผลดี “บันเทิง” คมชัดลึก” ไม่พลาดโอกาสคว้าตัว นางเอกสาวยุคใหม่ที่น่าจับตามอง มาพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนคติกันอีกครั้ง

พัฒนาการนางเอก

■ กระแสตอบรับละครเรื่อง “สิงห์” คึกคัก รู้สึกอย่างไรบ้าง
ดีใจที่กระแสดี ตอนแรกกลัวเหมือนกัน เพราะทั้ง 5 เรื่อง พระเอกนางเอกทุกคนเป็นมืออาชีพและเป็นรุ่นพี่ที่สุดยอดทุกคน เราเป็น

แต่เด็กใหม่คนหนึ่ง เลยรู้สึกประหม่นกว่าคนอื่นแล้วจะสู้คนอื่นได้หรือเปล่า เพราะเป็นซีรีส์ฟอร์มยักษ์ ยิ่งได้เล่นกับพี่ต๊องซึ่งมีวไลย์เจ้าอยู่แล้ว พี่ต๊องเป็นนักแสดงที่สุดยอดมาก

■ ภาพที่มีมุมมองตลกตอนแรก กับพอได้มาร่วมงานจริงรู้สึกเหมือนกันไหม
ตอนแรกคิดว่าพี่ต๊องจะเป็นคนนิ่งๆ ไม่ได้เล่น แต่พอได้มาร่วมจริงๆ พี่ต๊องเป็นคนขี้เล่นและขี้ตลกมาก น่ารัก เป็นคนง่ายๆ คิดค้นใช้ชีวิตง่ายๆ ขวนขวาย ขวนขวาย เราเล่น เขาไม่ได้ถือว่าตัวเองเป็นพี่ต๊อง พระเอกอันดับหนึ่งนะ เขาวางตัวกับเราปกติมาก

■ ช่วงแรกมีวไลย์ตลกบ้างไหม
จริงๆนะ แต่พี่ต๊องขวนขวายตลอดเวลา เขามีช่วยเราหลายพฤติกรรม ตามว่ามาร่วมงานกับพี่ต๊องก็ขี้ตลกขี้เล่น ความจริงยากนะ ยากตรงที่ว่าการได้มาทำงานกับพี่ต๊อง ไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะมีเล่นละคร 4-5 เรื่องเอง ก็ได้มาเล่นกับพี่ต๊องแล้ว ถือว่าโชคดีมาก พอได้มาร่วมงานกับทุกคนอย่างง่ายไปหมดเลย เพราะพี่ต๊องเป็นมืออาชีพมาก ให้ความเป็นกันเองกับเรา



ไม่ว่าจะเป็นชินยา หรือชินโรแมนติก ฟีดี้ก็จะช่วยส่งอารมณ์ให้มัวตลอด ทำให้ทุกชิ้นมันดูมีอะไร

■ ■ ■ ชินที่เหมือนไม่มีอะไรแต่คนดูจิ้น

ใช่ เพราะฟีดี้เป็นคนที่มีความน่ารัก เวลาเขาเล่นจะใสความเป็นตัวเขา ซึ่งมีเสน่ห์มาก ทำให้ชินมันดูน่ารักขึ้นมา มิวมองตาฟีดี้แล้วจิ้น เพราะฟีดี้สายตาวานมาก ดูกรุ้มกริ่ม เวลาองตาทีดี้แล้วรู้สึกว้าย ไปเลย (ยิ้ม) ในฉากเวลามัวต้องมองตาทีดี้ เราห้ามรู้สึกจิกะตึ๋ย ต้องทำเป็นเฉยๆ แต่ความจริงเราจิ้น จินมีหลุดคำ พอหลุดแล้วมัวก็จะหลุด อยู่บนแหละ ฟีดี้คงไม่รู้หรือกว่ามัวจิ้น นึกว่ามัวจ๋า แต่จริงๆ คือจิ้นนะ

ประกบพระเอกขั้นเทพ

■ ■ ■ เล่นละครเรื่อง “ตามรักคืนใจ” กับ ณเดชน์

เรื่องนี้ถ่ายไปได้ประมาณ 60 เปอร์เซนต์ มิวดีใจนะที่ได้มาร่วมงานกับณเดชน์ เพราะเขาถือว่าเป็นดารารุ่นใหม่ อาจจะ มีประสบการณ์มาประมาณหนึ่ง แต่ภาพของเขาดูเป็นรูปอาร์ต และเขาเล่นละครได้ดี ตัวจริงณเดชน์อายุ 23 แต่เรื่องนี้ เขาต้องเล่นเป็นคุณสิงห์ ผู้ชายอายุ 30 ซึ่งเขาทำให้เชื่อได้

■ ■ ■ พอได้มาเล่นละครกับ ณเดชน์ รู้สึกอย่างไรบ้าง

แรกๆ เกร็งนะ ด้วยความที่ภาพเขาเป็นณเดชน์ อาจมีคนคิดภาพต้องคู่กับญญา (อุรัสยา เสปอร์บันด์) แต่ผู้ใหญ่เลือกมาแล้วว่า ให้เราเล่นละครเรื่องนี้ ก็ถือว่าตัวเองโชคดี และมีความกดดัน เหมือนกันว่า ต้องทำให้ออกมาดี ซึ่งนั่น คือความคิดของเราตอนแรก แต่พอได้ มาเล่นละครกับณเดชน์จริงๆ ก็ไม่ได้มี กระแสไม่ดีออกมา แฟนคลับเขาน่ารัก และพร้อมสนับสนุนผลงานทุกอย่างของณเดชน์ ไม่ใช่ว่าพอไม่ใช่ ญญา ทุกคนจะไม่เอา แต่ด้วยกระแส คู่จิ้นของเขาแรง เราเลยกดดัน แต่พอได้มาทำงานจริงๆ ไม่มีอะไรเลย

■ ■ ■ มิวคิดว่า ณเดชน์ คิดหมวด แล้วดูเป็นอย่างไร

ตอนยังไม่ได้คิดหมวดเขาหน้าเด็ก แต่พอมีหมวดปุ๊บดูเป็นผู้ใหญ่ ซึ่งหมวดเขาเนียนมาก ใช้เวลาติด 2-3 ชม. ติดทีละเส้น และไม่ได้เป็นหมวดแฉๆ แต่เป็น หมวดละเอียดมาก ซึ่งเขาดูเป็นคุณสิงห์จริงๆ นะ

■ ■ ■ เวลาเล่นละครกับ ณเดชน์ จูนกันดีไหม

จูนดีนะ ถ้าจะให้เม้าท์ณเดชน์ เขาเป็นคนตลก ขี้เล่น เวลายังไม่เข้าฉาก ดูลิปทังวัน อันไหนตลกก็เอามาให้เรดู

เป็นคนชนพล้งงาน

เยอะมาก ไม่รู้จักเหนื่อย

เวลาไปถ่ายละครในป่า ก็ไปป็นต้นไม้เล่น

ระหว่างรอเชตกล้องขอป็นสักหน่อย ชอบตด ไม่ได้มีภาพความเป็นณเดชน์ อย่างที่ทุกคนคิดเลย เขาเหมือนหมี ป็นต้นไม้เล่นของเขาไป (หัวเราะ)

ชีวิตในวันนี้

■ ■ ■ มีกรอบในการใช้ชีวิตมากขึ้นไหม

มัวไม่ได้วางกรอบให้ตัวเองมาก ยังใช้ชีวิตเป็นมัวเหมือนเดิม เพียงแต่อาจจะต้องการ

“

ไม่ได้วางกรอบให้ตัวเองมาก
ยังใช้ชีวิตเป็นมัวเหมือนเดิม

เพียงแต่อาจจะต้องการ

ระมัดระวังตัวมากกว่าเดิม

เหมือนเราต้องเป็น

แบบอย่างที่ดี

ให้กับคนที่พบเห็นด้วย

”

ระมัดระวังตัวมากกว่าเดิม เพราะเราเจอคนเยอะขึ้น มีหลายอย่างที่เรต้องระวังจากคนอื่น หรือจากการกระทำของตัวเอง เหมือนเราต้องเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับคนที่พบเห็นด้วย จะมีนิดหนึ่งที่ต้องปรับตัว ทุกวันนี่ปรับตัวได้ และไม่ได้ปรับเยอะมากขนาดนั้น มิวมีหลักเอาไว้ว่า เรายังเป็นตัวของตัวเอง อยู่ จะได้อึดอัดมาก ไม่อย่างนั้นเวลาจะทำอะไรต้องนั่งคิดเยอะ ทำให้การใช้ชีวิต มันไม่ค่อยสบาย

■ ■ ■ คนมองว่า มิว มาทางเดียวกับ

“แคว” ณฐพร “แอฟ” ทักษอร เรามองตัวเองอย่างนั้นไหม

ไม่ละ อาจจะด้วยโครงหน้า เราหน้าหวานเหมือนกัน แต่คาแรกเตอร์อาจจะไม่เหมือนกัน มิวไม่ได้เป็นสาวหวานหรือเรียบร้อยขนาดพี่แอฟ แต่มิมิมุมๆ หรือค้อบ้าง การนั่ง การเดิน การยืน มิวก็ไม่ได้เรียบร้อยขนาดนั้น

■ ■ ■ มิวเป็นคนมีโลกส่วนตัวเหมือนกัน

มีบ้าง แต่ไม่ได้เยอะขนาดนั้น เพราะถ้าเยอะจะทำงานตรงนี้ลำบากนะ (ยิ้ม) แค่เวลาอยู่กับคนที่เราไม่ได้สนิทกันๆ จะรู้สึกอึดอัด มิวชอบอยู่กับคนที่สนิทแล้วมากกว่า จะได้เป็นตัวของตัวเองได้เต็มที่ ถ้ายังไม่สนิท เราจะมิก้าแวงนิดหนึ่ง ดูก่อนว่าเขาเข้ามาแบบไหน ถามว่ามัวเป็นคนเปิดใจให้ใครง่ายมั๊ย ไม่ค่อยนะ อย่างเรื่องส่วนตัวกับเพื่อนตัวเอง มิวยังไม่ค่อยได้เล่าให้ฟังเท่าไรเลย ไม่ได้เป็นคนเปิดเผยมาก

■ ■ ■ สิ่งที่มีวได้รับจากวงการมากที่สุดและสิ่งที่จะต้องเสียไปคืออะไร

สิ่งที่ได้รับมากที่สุด คือความเป็นผู้ใหญ่กว่าคนในวัยเดียวกัน การมีความรับผิดชอบ การเข้าสังคมและการทำงานกับคนหมู่มาก เพราะ



เราเจอสิ่งพวกนี้ได้เร็วกว่า ทำให้เราชินกับการปรับตัว ส่วนตัวมิวไม่ชอบเจอคนเยอะๆ นะ แต่พอมาทำงานเราต้องปรับ จนรู้สึกโอเคกับทุกอย่าง ส่วนสิ่งที่ต้องเสียไปคือความเป็นส่วนตัว บางทีเราอาจจะอยากอยู่เงียบๆ คนเดียว แต่ไม่ได้เราต้องมีสังคมกับคนอื่นตามสภาพแวดล้อม หรืออยากไปกินข้าวเงียบๆ ไม่อยากให้ใครมาสนใจ ก็คงไม่ได้ ต้องมีคนมาขอถ่ายรูป และเราต้องทำหน้าที่ของเรา ซึ่งไม่ได้ยาก จนเกินไป แต่เราอาจเสียความเป็นส่วนตัวตรงนี้ไปเท่านั้นเอง

■ ■ ■ละครเรื่อง “รากนครา”

เรื่องนี้มิวเห็นที่แดง (ธัญญา โสภณ) พุดมาบังนิตหน้อย แต่มิวยังไม่เชื่อว่าจริงใจ รอทางช่องบอกอีกที ถามว่าอยากเล่นมั้ย อยากเล่นนะ ซึ่งเวอร์ชันก่อนมิวไม่เคยดูนะ แต่ได้ยินคนพุดมาว่าเป็นละครเมก ยังรอผู้ใหญ่นัดกันอยู่

รักไม่ปิด

■ ■ ■หัวใจตอนนี้เป็นอย่างไรบ้าง กับหนุ่มนอกวงการ

สบายๆ ค่อยๆ รู้จักกันไปเรื่อยๆ เรารู้จักกันมา 5 ปีแล้ว ไม่ได้มีปัญหา หรือสรวทหวานอะไรเท่าไร เป็นไปตามสเต็ปของมัน ถามว่ามีเวลาเจอกันบ้างมั๊ย จริงๆ มีบ้างนะ อย่างบางวัน ที่เราเสร็จงานเร็ว มีมาทานข้าวเย็นด้วยกันนิดๆ หน่อยๆ โชคดีที่เขาเป็นคนเข้าใจเรื่องการ ทำงานของเรา เพราะงานเราไม่เป็นเวลา วันหยุดก็ ไม่เป็นเวลา ถามว่าเขาทำงานเป็นเวลามั๊ย เขาทำงานสบายๆ ซึ่งเขาสามารถจัดการได้ว่า จะให้ว่างวันไหน

■ ■ ■เขามิหึงขังไหม ด้วยความที่เขายกนอกวงการ

ไม่มีเลยนะ เรียกว่าเขาเข้าใจมาก เขาไว้ใจ ด้วยความที่ตัวมิวเป็นคนมั่นคงและไม่โลเลด้วย ถ้ามองใครก็มองคนเดียว ดูไปเรื่อยๆ ถามว่ามีคนเข้ามาหยอดบ้างมั๊ย มิวไม่ค่อยสนใจเรื่องนี้เท่าไร

■ ■ ■มุมมองความรัก ยังเหมือนเดิมไหม

เหมือนเดิมนะ คือต้องเกิดจากความเข้าใจของคนสองคน ถึงเราจะรู้จักกันมากแค่ไหน ก็ยังต้องมีเรื่องที่ต้องปรับกันอยู่ ขึ้นอยู่กับว่าใครจะยอมปรับได้มากแค่ไหน เพื่อให้เราคุยกันต่อไปได้เรื่อยๆ เรียกว่าเราผ่านจุดที่ปรับตัวกัน มาแล้ว แต่มาถึงจุดนี้ ก็ยังมีเรื่องที่ต้องปรับตัวกันอยู่ เพราะชีวิตเรามีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

■ ■ ■มิวมองแง่ไหนเวลาอยู่กับเขา

ไม่มีเลย และไม่มีใครจ้องด้วยนะ เพราะมิวไม่ได้เป็นผู้หญิงจ้องแง่เท่าไร จะออกแนวพูดตรงๆ แฉนๆ หน่อย มีอะไรพูดกันได้เลย-ไม่ต้องเก็บมาคิด หรือนั่งเศร้า มีอะไรจะคุยกันให้เคลียร์ เพราะเราโตแล้วด้วย พูดกันไปเลยดีกว่า การมานั่งนอนแล้วต้องมาจ้องกัน

■ ■ ■มิวเป็นนางเอกที่เปิดเรื่องความรักตั้ง

แต่แรก และคนส่วนใหญ่เข้าใจ

มิว มองว่าเป็นเรื่องที่ตื้นๆ เพราะถึงเราไม่บอกวันหนึ่งคนก็ต้องรู้อยู่ดี เราเลือกจะบอกไปเลยดีกว่า ทุกวันนี้เลยไม่มีปัญหา และแฟนคลับเราน่ารัก เขาเข้าใจว่าชีวิตจริงกับการทำงานคนละเรื่อง ถ้าจะจิ้นก็จิ้นในละครไป เขาจะมีพื้นที่ให้ความเป็นส่วนตัวกับเราด้วย

นี่แหละความคิด

นางเอกดาวรุ่ง!!

● เรื่อง : เบญจภรณ์ อำไพรัตนพล // ภาพ : วรศราวุฒิกุล

เธอคนนี้ชื่อ : นิษฐา จิรยั่งยืน

ชื่อเล่น : นิว

เกิดวันที่ : 21 กันยายน 2533

การศึกษา : ปริญญาตรีเอกออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผลงานที่ผ่านมา : สุภาพบุรุษจากเทพ เรื่อง คุณชายปวรรุจ,

รักออกฤทธิ์, ทรุษย์เพลิง

ผลงานปัจจุบัน : ซีรีส์สุดเลิกลืมมังกร ตอน สิงห์