

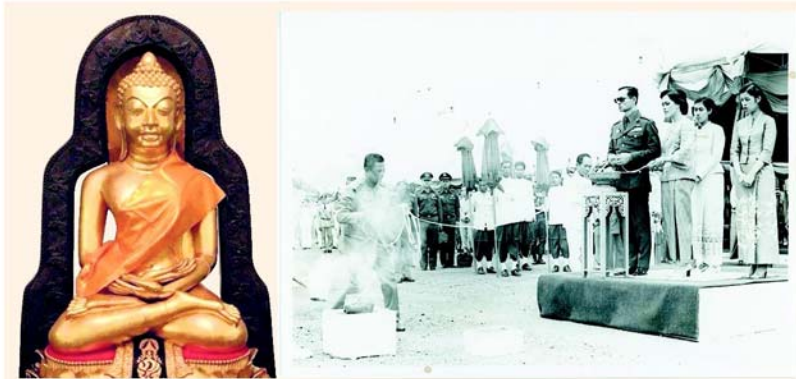


ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที ๒๓ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๑๓ มูลค่าข่าว ๑๖๖,๕๐๙.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



 **สอบรับการศึกษา**
edusiamrath@gmail.com

มมส จัดสมโภช 'พระพุทธกัณฑ์ทศพร' ฉลอง 150 ปี มหาสารคาม

เมื่อเร็ว ๆ นี้ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (มมส) จัดงานสมโภช "พระพุทธกัณฑ์ทศพร อภิมัยธรรมนายก" และร่วมฉลอง 150 ปี มหาสารคาม ณ หอพระ มมส เขตพื้นที่ในเมือง โดยกิจกรรมเริ่มขึ้นในช่วงบ่าย มีการตั้งขบวนแห่ผ้า แต่ดอกไม้ ณ ถนนช้างวิงวิทยาลัยเทคนิคมหาสารคาม มีพิธี

จัดใจของชาวมหาสารคาม ได้เนนความคิดการสร้างพระจากการริเริ่มของศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน (ปัจจุบันคือสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม โดยมี อาจารย์อาคม วรจินดา เป็น ประธานศูนย์ และ ผศ.บุญเลิศ สุดสุชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ พร้อมด้วยคณา

พุทธศตวรรษที่ 13 ถูกขุดพบครั้งแรกในปี 2514 ที่บ้านโนนเมือง ต.คันธารราษฎร์ อ.กันทรวิชัย"

...ณ วันที่ 20 เม.ย. 2524 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ไป ณ มศว มหาสารคาม พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์ เพื่อทรงเททองหล่อพระพุทธรูป โดยมีสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (วาสนมหาเถระ) เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ นอกจากนี้ยังทรงมีพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า "พระพุทธกัณฑ์ทศพร อภิมัยธรรมนายก" พร้อมพระราชทานพระปรมาภิไธย ย่อ "ภปร" ประทับบนผ้าทิพย์ด้านหน้าองค์พระ และต่อมา ณ วันที่ 17 เม.ย. 2524 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปทรงประกอบพิธีพุทธาภิเษกและบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ณ หอประทุม มศว มหาสารคาม



แห่ผ้า แต่ดอกไม้ จากศาลหลักเมืองมหาสารคาม โดยผู้บริหาร มมส แทนจากแม่ น้ำลงขันสารภีประกอบพิธีแห่ผ้า แล้วนำขบวนเคลื่อนไปถึงสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จากนั้นเข้าสู่พิธีอาราธนาพระเจ้าลองค์สงฆ์เชิญพระพุทธกัณฑ์ทศพร เข้าสู่หอสงฆ์ เพื่อให้ชาวมหาสารคามร่วมสรงน้ำปิดทองพระพุทธกัณฑ์ทศพร และในช่วงเย็นมีพิธีพระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์สมโภช 9 รูป มีพิธีบายศรีพระเจ้า พิธีเทศน์พระเจ้า 5 พระองค์...เป็นสิริมงคลรับวันปีใหม่ไทย

จารย์จากภาควิชาต่างๆ ซึ่งมีความเห็นว่าควรมีพระพุทธรูปที่เป็นเอกลักษณ์ประจำภาคอีสาน และจัดสร้างขึ้นเพื่อร่วมเฉลิมฉลองในโอกาสที่กรุงรัตนโกสินทร์มีอายุครบ 200 ปี เมื่อปี 2525

"ขณะนั้นมีการศึกษาค้นคว้ารูปแบบจากพระพิมพ์ดินเผา ซึ่งปรากฏพบอยู่ในภาคอีสานหลายแห่ง หายสูญมีความเห็นร่วมกันว่า ควรใช้พระพิมพ์ดินเผาที่ขุดพบที่ อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม เป็นแม่แบบ เนื่องจากมีพุทธลักษณะงดงามและมีความหมายทางพุทธธรรมลึกซึ้ง ซึ่งพระพิมพ์ดินเผาที่กันทรวิชัยนี้เป็นพิมพ์ที่วัดสมานธิเพชร ประทับนั่งบนฐานดอกบัวแบบพุทธนิยามหายาน สันนิษฐานว่าเป็นศิลปะแบบทวารวดีที่ได้รับแบบมาจากศิลปะสมัยปาละ หรือคุปตะจากอินเดีย ในราวปลาย

ธรรมนายก ได้ประดิษฐานอยู่ที่หอพระข้างสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มมส (เขตพื้นที่ในเมือง) ในโอกาสเดียวกันนี้ ทางจังหวัดได้จำลองพระพุทธกัณฑ์ทศพร ฑูลกเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อพระราชทานแก่จังหวัดและหน่วยราชการต่างๆ ในภาคอีสานอย่างทั่วถึง รวมทั้งสร้างจำลองอัญเชิญประดิษฐานในมณฑลหน้าศาลากลางจังหวัดมหาสารคาม และประดิษฐานที่หน้าทำการอำเภอเมืองมหาสารคามในปัจจุบันด้วย

รศ.ดร.ศุภชัย สมบัติโต ผู้รักษาการแทน อธิการบดี มมส กล่าวถึงความเป็มาของ "พระพุทธกัณฑ์ทศพร อภิมัยธรรมนายก" เป็นพระพุทธรูปที่ยึดเหนี่ยว

