



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันวันที่ ๒๐ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๑๘ มุขคำข่าว ๑๘๘,๖๙๗-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



## รัตนศิลป์

บทกลองกรรณตีผ่านพ้นไปแล้ว เข้าใจเอาเองว่าสงกรานต์วันสุดท้ายคือเมื่อนานที่พระประแดง ถิ่นของชาวมอญ เรียกว่ามอญปากลัด

สงกรานต์ที่ปากลัด สมุทรปราการ มีประเพณีสืบต่อกันมาช้านาน คือมีขบวนแห่ปล่อยปลา ฝ่ายหญิงแต่งกายแบบชาวมอญเดินถือขันหรือภาชนะใส่ปลา ฝ่ายชายนำผ้าใส่ริ้วแบบลอยชายเดินขนาบสองข้าง สวมเสื้อคอกลมลายดอก มักเรียกว่าแต่งตัวแบบลอยชาย คือการมุงผ้าโดยไม่รวมชายผ้าไปเหนือไว้หลังบนเฮวนอกจากนั้น ยามเย็นค่ำยังมีการเล่นทอยสะบ้า หรือทอยแก่นกลางวันรับประทานข้าวแช่

สงกรานต์พระประแดง หรือสงกรานต์ปากลัดเป็นประเพณีของชาวมอญปากลัดที่วันนี้ทั้งคนไทยและชาวต่างประเทศนิยมไปเที่ยว

ร่วมงาน แต่ต้องระวังไว้ ฝ่ายชายอย่าไปชุ่มขี้มกับผู้หญิงมอญ เพราะเห็นว่าผู้ชายมอญปากลัดนั้นดูไม่ใช่เล่น

สงกรานต์พระประแดงหรือสงกรานต์ปากลัดจัดในวันเสาร์อาทิตย์สุดสัปดาห์หลังวันสงกรานต์ทั่วไปของทุกปี ปีนี้จัดในวันเสาร์อาทิตย์ที่ 18-19 สุดสัปดาห์ที่ผ่านมา

เดือนเมษายนปีนี้ นับตั้งแต่วันที่ 2 เมษายนเป็นต้นมา เป็นปีแห่งพระชนมายุ 60 พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สำนักพิมพ์มติชนจัดพิมพ์หนังสือเพื่อฉลองพระชนมายุของพระองค์ท่าน 1 เล่ม ในชื่อ

เทพรัตนอักษรฯ เจ้าฟ้าปิปรินญาเอก-บทบันทึกเมื่อครั้งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระอักษรระดับคุษุมบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนศึกษาศาสตร์ ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อ พ.ศ.2524 ซึ่งมีพระสหายร่วมรุ่นอีก 10 คน ผู้บันทึกและเรียบเรียง คือ โกวิท วงศ์สุรวัฒน์ หนึ่งในพระสหายที่เข้าร่วมศึกษาในครั้งนั้นด้วย

หนังสือเล่มนี้บันทึกเรื่องราวของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการศึกษาระดับปริญญาเอกไว้แทบว่าทุกแง่มุม

หนังสือเล่มนี้ แม้จะเริ่มตั้งแต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสอบไล่ได้ในชั้น ม.ศ.5 เมื่อ พ.ศ.2516 ทั้งทรงสอบไล่ได้เป็นอันดับที่ 1 ของนักเรียน ม.ศ.5 ในปีนั้น ต่อมาทรงสอบเข้าเรียนในคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ทรงเลือกเป็นอันดับแรก และทรงทำคะแนนได้เป็นอันดับที่ 4 ของ

จำนวนนักเรียนที่สอบเข้าได้ในคณะนี้กว่า 200 คน

ต่อมา พระองค์เข้ารับการศึกษาในระดับปริญญาโท พร้อมกับ 2 สาขา ทั้งที่สาขาวิชาบาลี-สันสกฤตที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสาขาวิชาภาษาตะวันออก ที่คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร แม้จะมีบันทึกไว้พอเป็นสังเขปบ้าง แต่ยังไม่มีการบันทึกเรื่องราวที่พระองค์ทรงพระอักษรในระดับนี้อย่างละเอียดแต่อย่างใด

หนังสืออีกเล่มหนึ่ง พิมพ์ออกมาได้จังหวะเดียวกับเล่มก่อน เป็นบันทึกเรื่องราวที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระอักษรระดับบัณฑิต ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่ง ญาดา อรุณเวช (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาดา อรุณเวช อารัมภีร์) นิสิตอักษรศาสตร์ รุ่นน้องสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 3 ปี บันทึกไว้ในชื่อ "รัตนศิลป์"

ชื่อหนังสือเล่มนี้ ญาดา อรุณเวช ศิลปินแห่งชาติ เป็นผู้ตั้ง ทั้งยังเขียนคำนิยมให้ด้วย เป็นเรื่องที่ รองศาสตราจารย์ ดร.ญาดา เก็บข้อมูลจากหนังสือหลายเล่ม และความทรงจำเมื่อครั้งเคยเป็นนิสิตคณะอักษรศาสตร์ ขณะที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นนิสิตปี 4

"รัตนศิลป์" เริ่มตั้งแต่ภาคหนึ่ง "เรื่องเก่าเล่าใหม่" ถึงภาคสอง "นักคิดนักเขียน" ซึ่งผู้เรียบเรียงนำเสนอพระอัจฉริยภาพของพระองค์ทั้งร้อยแก้วร้อยกรองและงานแปลมาตีพิมพ์ไว้

รัตนศิลป์ สำนักพิมพ์นิวสรวง จัดพิมพ์ ราคา 460 บาท  
ควรค่าแก่การอ่านและเป็นเจ้าของ

