



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๒๐ เดือนมีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า B๑๐ มูลค่าข่าว ๒๑๙,๙๑๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ไต้ฝุ่น กนกฉัตร ลงทุนในแบบที่กดดัน

### เปิดพอร์ต

■ บงกชรัตน์ สร้อยทอง

เปิดเริ่มต้นวงการบันเทิงของ “กนกฉัตร มรรยาทอ่อน” หรือ “ไต้ฝุ่น” เกิดจากการเป็นนักร้องเวทีเคพีเอ็น แต่ปัจจุบันเห็นเขาในบทบาทนักแสดงจากละครและละครเวทีหลายเรื่องแล้ว ทว่าบันไดแต่ละขั้นที่ได้ขึ้นสู่ความฝันและความสำเร็จได้มาจากการผลักดันและดูแลของคุณพ่อคุณแม่เป็นอย่างดี

เช่นเดียวกับเรื่องการออมและการบริหารเงิน “ไต้ฝุ่น” เล่าว่า ความที่คุณพ่อรับราชการเป็นตำรวจชายแดนแต่ดูแลเรื่องสายบัญชี ก็เลยสอนให้รู้จักออมเก็บใส่กระปุกออมสิน พอได้จำนวนเท่าไรพ่อก็จะมอบให้เพื่อนำไปฝากสหกรณ์ให้ จนเริ่มเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 เขาเริ่มหางานพิเศษและแม่สอนว่าพอได้เงินมาควรแบ่งเป็น 3 ส่วนเท่าๆ กัน คือใช้เอง ให้ครอบครัว และฝากแบงก์ไว้โดยไม่บัตรเอทีเอ็มไว้กด จากนั้นเขาก็แบ่งเงินเช่นนี้มาตลอดจนถึงปัจจุบันที่แม่รายได้เพิ่มขึ้น

หลังเข้าวงการบันเทิง เมื่อมีรายได้มากขึ้นเขาคิดว่าควรสร้างรายได้ที่มีความมั่นคงให้พ่อกับแม่ที่อยู่เชียงใหม่ ด้วยการนำเงินก้อนแรกที่เก็บได้ไปสร้างบ้านพักบริเวณบ้านเก่าให้เขารายเดือน จากนั้นก็ขยายไปยังบ้านใหม่ที่ซื้อไว้ เพราะมีบริเวณกว้าง 2 ไร่ และทำโฮมสเตย์ทั้งหมดประมาณ 8 หลัง ซึ่งปัจจุบันก่อสร้างเสร็จแล้ว 2 หลัง ที่ อ.สันทราย เป็นทาง

ผ่านไปแมริเมและปาย จ.แม่ฮ่องสอน ได้ สิกข์ยังมีธรรมชาติและเขื่อนหลังมหาวิทยาลัยแม่โจ้และที่ผ่านมามีจะสร้างไม่เสร็จก็มีฝรั่งมาพักบ้างแล้ว

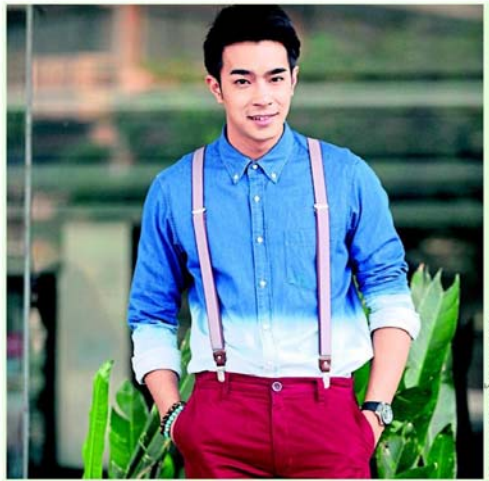
นอกจากนั้น พ่อยังเป็นคนศึกษาว่าเข้าวงการบันเทิงมา 4 ปีแล้ว เขาควรทำประกันชีวิตและและซื้อกองทุนรวมหุ้นระยะยาว (LTF) เพื่อบริหารจัดการภาษี และเขาเพิ่งเริ่มจัดการช่วงเวลา 1 ปีที่ผ่านมา

ปัจจุบันเขาวางแผนเอาไว้ว่าเหลือเวลาอีก 1 เทอมที่เขาจะจบ

ปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกนาฏศิลป์สากล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรอยากจะทำห้องซ้อมเต้นเพื่อเก็บรายได้เป็นชั่วโมง โดยเฉพาะในเมืองมีห้องสำหรับซ้อมเต้นน้อยมาก จากที่เขาสัมผัสได้ในปัจจุบันตลาดยังมีความต้องการด้านนี้และมีห้องสำหรับเต้นน้อยมาก เขาจึงอยากลองทำดู

เห็นได้ว่าการออมหรือการบริหารเงินของ “ไต้ฝุ่น” จะเน้นการออมแบบที่แม่แนะนำและลงทุนในสิ่งที่ตัวเองมีใกล้ชิดหรือมีความถนัดเท่านั้น อะไรที่เขารู้สึกไม่อินไม่เข้าใจ เขาจะไม่ทำ ซึ่งเขาบอกว่าแม่วิธีอาจไม่ทันสมัยหรือโลจางแต่ก็เป็นสิ่งที่เขาคิดว่า เนื่องจากสมัยนี้มีคนวงการบันเทิงเกิดใหม่ทุกวัน ฉะนั้นการบริหารเงิน การลงทุนเพื่อให้มีรายได้ที่มั่นคงอีกด้านหนึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็น

“เพื่อนที่มหาวิทยาลัยหรือคนรู้จักหลายคนลงทุนในหุ้น ผมเห็นเขาเปิดดูหน้าจอตลอดและมองว่าได้กำไรเยอะและมีขาดทุนเหมือน



mv : kanass ไรอันเกา

กัน แต่ผมคิดว่าผมยังไม่มีความศึกษาเรื่องหุ้นขนาดนั้น จึงยังไม่สนใจ ถ้าผมไม่เข้าใจจะไม่ลงทุนเด็ดขาด ตอนนี้ออมเพื่อทำโฮมสเตย์ให้ที่บ้านเสร็จก่อนดีกว่า ขนาดห้องพักที่ผมอยู่มากตลอดเรียนที่กรุงเทพฯ ยังเป็นห้องเดิมที่เสียค่าเช่าเดือนละ 4,500 บาท” ไต้ฝุ่น เล่า

เชื่อได้ว่าอนาคตหนุ่มวัย 23 ปี คนนี้จะไปได้ไกลแน่นอนเพราะขยันเก็บเงินและลงทุนเพื่อคนที่เขารัก...

