



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๑๗ เดือนมีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๕ มูลค่าข่าว ๔๓๓,๙๘๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## My Hero

เรื่อง : unquong  
ภาพ : sanass โธมัสธาดา

# กว่าจะมีวันนี้ ได้ฝุ่น-กนกฉัตร มรรยาทอ่อน

ตอนนี้ต้องบอกว่า ชีวิตของชายหนุ่มคน นี้กำลังดีดี “ได้ฝุ่น-กนกฉัตร มรรยาท อ่อน” นักร้องจากเวที “เคพีเอ็น” ที่ผันตัวเอง มาเป็นนักแสดงเต็มตัว ไม่ว่าจะเล่นบทไหน ก็ได้รับเสียงปรบมือดังเกรียว ล่าสุดก็เพิ่งมี



ข่าวดีมาก ที่เจ้าตัวรอมานาน ซึ่งให้ออกกับ ใครต่อใครก็ยังไม่หายตื่นตื่นใจ เพราะ “ครีว เหยี่ยวทองกีฬาสิลาศ” ครั้งแรกในชีวิต ใน งานกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 42 “นนทริเกมส์”

“ได้เหยี่ยวทองในรายการ Latin American single dance จังหวะ Rumba รู้ลึกภูมิใจ มากๆ ครับ เพราะเป็นเหยี่ยวทองเหยี่ยวแรก ตั้งแตเรียนเดินลีลาตลอด 12 ปี ผมเคย แข่งขันมาตั้งแต่ ๑.5 แข่งมาเรื่อยๆ สำหรับการ เข้าแข่งขันของกีฬามหาวิทยาลัยนี้เป็นครั้งที่ 4 แล้วที่ผมเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒไปแข่งขัน ที่ผ่านมาจะได้ แค่เหยี่ยวเงินกับเหยี่ยวทองแดง จนผมรู้สึก เหมือนกันว่าไม่ถึงที่ 1 ลักที่ อย่างมีบางการแข่งขัน ผมรอฟังผล ความรู้สึกระหว่างที่ 3 กับที่ 4 ก็ต่างกันมาก ที่ 3 ได้ยืนบนแท่น ที่ 4 ยืนมองข้างๆ

ที่ผมยังแข่งขันอยู่ตลอด เพราะเราก็ อยากที่จะเอาชนะตัวเองบ้าง จนได้ครับ (ยิ้ม) ตอนประกาศชื่อ ผมหันมาตะโกนกับกองเชียร์ เหมือนปลดปล่อยตัวเองได้แล้ว คือเมื่อก่อนเรา เหมือนยอมรับชะตากรรมไปแล้ว ประกวดเคพี เอ็นก็ได้ที่ 2 แข่งอะไรไม่ได้ที่ 2 ก็ที่ 3 แต่ครั้ง นี้ทำให้ผมได้เข้าใจว่าไม่มีอะไรที่เป็นไปไม่ได้ ถ้าเราพยายาม”

แม้จะได้เหยี่ยวทองมาแล้ว แต่ได้ฝุ่นก็ยัง ไม่หยุดการแข่งขัน เพราะในต้นเดือน พ.ศ.นี้ จะมีการประกวดการแข่งขันกีฬาสิลาศชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2558

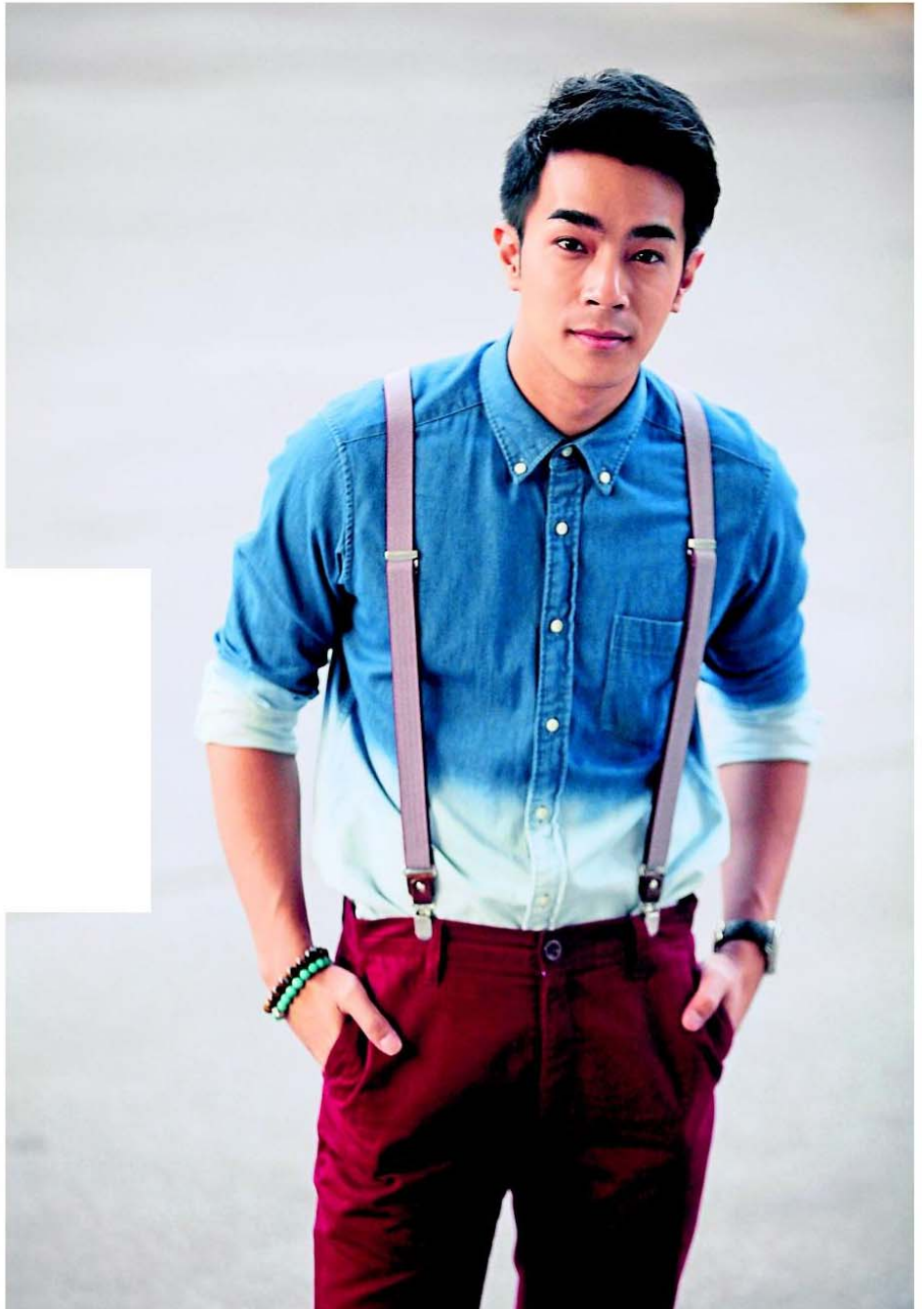
“ผมไม่ได้คาดหวังว่าจะชนะ เพราะแข่ง



ชิงแชมป์ระดับประเทศมีคนเก่งๆ มารวมกัน มีคนต่างชาติลงแข่งด้วย ผมหวังแค่เข้ารอบไฟนอลได้ก็ดีแล้วครับ ตอนนั้นผมต้องแบ่งเวลาฝึกซ้อมดีๆ เพราะต้องขออนุญาตกับทางเคพีเอ็นเรื่องคิว และไม่ให้ชนกับงานละครที่ถ่ายทำอยู่ตอนนี้มีละครพลับพลึงสีชมพู และกำไลมาศครับ”

## ‘พ่อแม่’ พู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ

“ต้องขอบคุณคุณพ่อคุณแม่ที่คอยสนับสนุนมาตลอด ชีวิตผมสนิทกับแม่มาก ผ่านอะไรด้วยกันเยอะมาก เมื่อก่อนผมคือ ที่เข้าเคพีเอ็นมาได้เพราะแม่ผลักดัน ตอนเด็กๆ ประกวดร้องเพลงแม่ไปเชียร์ พ่อเอากล้องวิดีโอไปถ่าย เวลาเราร้องอยู่บนเวทีมองลงมาเห็นแม่ยิ้มตลอด ผมตกรอบเรานอยด์แต่แม่ไม่เม่ให้กำลังใจตลอด แม่แต่งหน้าให้ทุกเวที หน้าขาววอก ปากแดง (หัวเราะ) มีคำพูดหนึ่งจำ



ได้ตั้งใจ แม่บอกว่า ถ้ามีโอกาสร้อยครั้ง ลอง  
ไปเลยร้อยครั้ง ต้องมีสักครั้งที่เป็นของเรา”

### ‘ชมพู่’ ครูผู้ปิดโลกการร้อง-แสดง

“พี่ชมพู่ (สุทธิพงษ์ วัฒนจัง) มีโอกาสรู้จัก  
เพราะเป็นคอมเมนเตเตอร์ในเคพีเอ็น มารู้จัก  
จริงๆ ตอนเล่นละครเวทีสุนทรภรณ์ เดอะ  
มิวสิคัล เมื่อ 2 ปีที่แล้ว ผมมีปัญหาเรื่องสไตล์  
การร้องเพลงสุนทรภรณ์ ผมกดดันมากกว่าเรา  
จะร้องไม่รอด ร้องผิดเพี้ยนไปหมด คนที่ยื่นมือ  
มาช่วยคือพี่ชมพู่ ตอนนั้นผมร้องแบบประดิษฐ์  
เอาให้เพราะ พี่เขาแนะนำให้ร้องอย่างจริงจัง  
นักร้องมีเสน่ห์ที่เสียงของเราเอง สอนวิธีคิด  
ด้วยว่าทำไมร้องไม่ได้ กลัวหรือเปล่า ต้อง  
เลิกคิดเรื่องแบบนี้เลย ให้คิดเสียว่าเขาเลือก  
เรามาแล้วเราต้องมีดีอะไรบางอย่าง เขาสอน  
เรื่องทัศนคติของผมด้วย เพราะมันสำคัญกับ  
การร้องเพลง คนฟังรู้สึกได้”

### ‘บัวขาว’ ตัวอย่าง ซ้อมๆ แล้วชนะ

“ผมชอบดูมวย แล้วนักมวยที่ผมชอบมาก  
คือ บัวขาว (บัวขาว บัญชาเมฆ) ตอนนั้นผม  
ไม่รู้หรอกเขาชื่ออะไร รู้แต่เก่งมาก เขาไม่ค่อย  
แพ้ใคร มีสมัยหนึ่งเขาโดนน็อก แต่เขากลับมา  
เป็นแชมป์ได้ ผมตามดูเขาในยูทูป เขาซ้อม



หนักมาก เขามีวินัยในการซ้อมมากๆ มีคลิป  
หนึ่งของเขาแขวนเชือกบนโรงยิม เขาปีนขึ้นไปจนสุด แล้วเขียบไปทางซ้ายขวา คือถ้าตก  
มาตายได้เลยนะครับ ตอนปีนเขาหมดแรง  
ไม่ได้เลย แล้วปีนลงมายืนให้คนต่อยท้องอีก  
เขาเจ๋งมาก คนนี้แหละครับทำให้ผมนอนดึก  
มาก ต้องดูคลิปเขาก่อนนอน บางอันก็ดูซ้ำ ดู  
แล้วสะใจว่าคนไทยชนะคนอื่นได้” M