



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที ๒๒ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๖ มูลค่าข่าว ๔๘๙,๔๘๖.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ฮอนด้าแอลพีจีเอ ไทย แพชั่น ดีไซน์คอนเทสต์ 2015 ประชันอัตลักษณ์ความเป็นไทย เพ้นท์ไฮเนอร์เลอดีใหม่



จิณณรตส์ จันทรประทีป และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พร้อมเหล่าไฮเนอร์เลอดีใหม่



รายงานพิเศษ

เรียกว่าเป็นอีกหนึ่งเวทีที่สร้างสีสันให้กับการแข่งขันกอล์ฟสตรีระดับโลก "ฮอนด้าแอลพีจีเอไทยแลนด์ 2015" ที่กำลังจะมีขึ้นในช่วงระหว่างวันที่ 26 กุมภาพันธ์-1 มีนาคม 2558 ที่ สยามคันทรีคลับ พัทยา โอเล็คคอร์ส สำหรับเวทีการประกวดดีไซน์คอนเทสต์ ที่มีนักเรียน นิสิต นักศึกษา นักออกแบบอิสระ และผู้สนใจทั่วไป ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวดมากถึง 232 ชิ้นงาน กับเวทีการประกวด "ฮอนด้าแอลพีจีเอ ไทย แพชั่น ดีไซน์คอนเทสต์ 2015" ซึ่งจัดโดยสถานีโทรทัศน์สีทองทัพบกช่อง 7 ร่วมกับ บริษัท ฮอนด้า ออโตโมบิล (ประเทศไทย) จำกัด เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้เป็นที่รู้จักในระดับสากลยิ่งขึ้น โดยในปีนี้มีมาในแนวคิด "Smart & Elegant Look" ที่สามารถสวมใส่ได้จริง ซึ่งการประกวดได้ดำเนินการคัดเลือกอย่าง

เข้มข้นมาจนถึงรอบ 10 คนสุดท้าย โดยผู้ผ่านเข้ารอบทุกคนจะได้รับเงินรางวัล 40,000 บาท เพื่อเป็นทุนในการตัดเย็บให้เป็นชุดจริง เพื่อให้คณะกรรมการ ได้แก่ เจียบ-เอกมล อรรถกมล ฎี-จิณณรตส์ จันทรประทีป เต้-ศักดิ์สิทธิ์ พิศาลสุพงษ์ ได้พิจารณา และทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงให้คำแนะนำ พร้อมนำชุดกลับไปปรับปรุงพัฒนาเพื่อประกวดรอบตัดสินและโชว์ผลงานสู่สายตานักกอล์ฟระดับโลกในงาน Charity Night โดยผู้ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัลอีก 20,000 บาท และรองอันดับ 1 จะได้รับเงินรางวัลอีก 10,000 บาท และรางวัลขวัญใจนักกอล์ฟจะได้รับเงินรางวัลอีก 10,000 บาท

จิณณรตส์ จันทรประทีป หนึ่งในคณะกรรมการ เผยว่า การประกวดครั้งนี้ถือเป็นการเปิดเวทีส่งเสริมให้คนไทยรุ่นใหม่ให้มีโอกาสแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถด้านการออกแบบ ซึ่งผู้เข้าประกวดทุกคนต่างล้วนมีความสามารถที่ดีเป็นพื้นฐาน คณะกรรมการทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงให้คำแนะนำเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น นับเป็นนำชมชมที่คนไทยรุ่นใหม่ใน

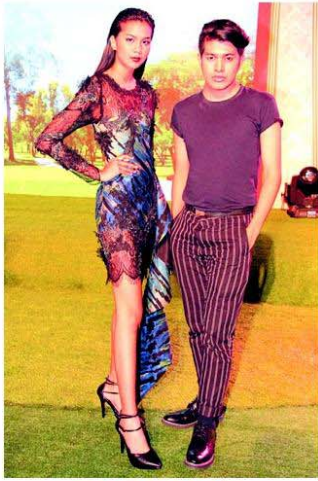
ยุคนี้ ไม่ว่าจะ เป็น นิสิต นักศึกษาไทย นักออกแบบอิสระ ล้วนมีความกล้าคิด และกล้าแสดงออก อยากให้หน่วยงานต่างๆ ให้การส่งเสริมบ้าง เหล่านี้ด้วย

สำหรับผู้เข้ารอบประกวด 10 คน มีดังนี้ 1.นายพรวิจิตร เชื้อสมบุญรัตน์ นักออกแบบอิสระ เจ้าของผลงาน "Glamour

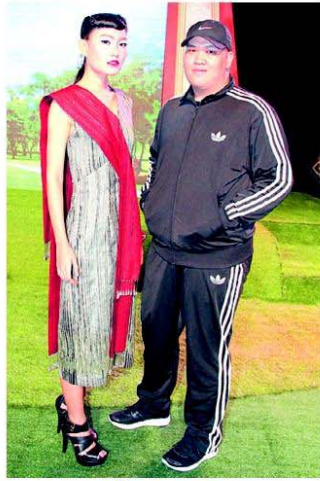


พรวิจิตร เชื้อสมบุญรัตน์ ผลงาน "Glamour of Siam"

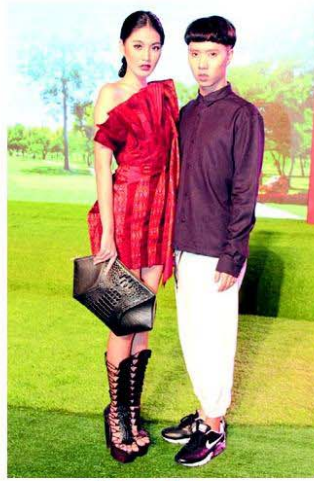




พงษ์วุฒิ มุ่ยชื่น
ผลงาน "Flow"



ธีรโรจน์ มีแป้น
ผลงาน "THAISAKE"



ไอศยา โอวาท
ผลงาน "THE WARRIOR"



พียทา ชลิตถันฎุ
ผลงาน "National Flowers"



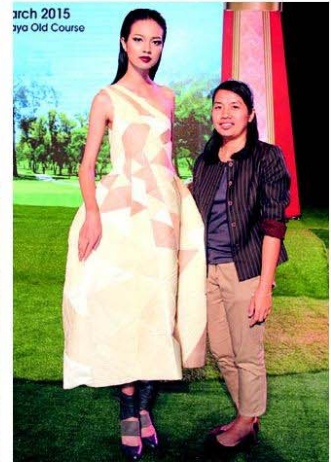
สุนานต์ พันธุ์สุข
ผลงาน "Belief"



กชิตัส เกทวาท์
ผลงาน "The Part of All"



วิษวลา คำพรหม
ผลงาน "รวมผลงาน"



สายพูน จำปาทอง
ผลงาน "Sawasdee"



การประกวดครั้งนี้
ถือเป็นการเปิดเวทีส่ง
เสริมให้คนไทย
รุ่นใหม่ ได้มีโอกาส
แสดงออกทางความ
คิดสร้างสรรค์
และความสามารถ
ด้านการออกแบบ



สุรศักดิ์ แอ้มโพ
ผลงาน "Peacocksiam"

of Siam" ได้นำเอา "ลายไทย" มาเป็น
แรงบันดาลใจในการถ่ายทอดความเป็นไทย
สะท้อนผ่านการออกแบบที่ประณีตทำให้ชุด
ดูสง่างาม และร่วมสมัย 2.นายพงษ์วุฒิ

ชุมชน นิลิตชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์
เอกแพชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เจ้าของผลงาน "Flow" ดึงความอ่อนช้อย
ของลายกระหนกมาใช้ในการออกแบบและ
ผสมผสานกับผ้าไหมมัดหมี่ที่ทลายเสื่อไคร้
ซึ่งผู้ออกแบบได้พัฒนาภูมิปัญญา ร่วมกับ
ชาวบ้านทอผ้าที่จังหวัดบุรีรัมย์ 3.นายธีร
โรจน์ มีแป้น นิลิตชั้นปีที่ 2 คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ เอกแพชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคล ธัญบุรี เจ้าของผลงาน "THAI
SAKE" ดึงแรงบันดาลใจจากการแต่งกาย
ของชาวไทยแกล มาประยุกต์ในการออก
แบบเป็นชุดราตรีสั้น โดยใช้ผ้าไหมลูกฟูกที่
ทอขัดดินเงิน และเสริมแต่งชุดด้วยเครื่อง
ประดับ 4.นายไอศยา โอวาท นิลิตชั้นปีที่ 4
คณะศิลปกรรมศาสตร์เอกแพชั่น มหาวิทยา
ลัยกรุงเทพ เจ้าของผลงาน "THE WAR
RIOR" เลือกผสมผสานลายผ้าไหม และ



ไก่อชนไทย จนเกิดเป็นโครงสร้างเสื้อผ้า ใช้
ลูกเล่นในการออกแบบมาเสริมชุดให้ดูเด่น
คล้ายชนไก่อชนไทย **5.นายพียทา ชลิตณัฐ**
นักออกแบบอิสระ เจ้าของผลงาน “National
Flowers” สร้างสรรค์ชุดที่นำผ้าไหมที่มี
ลวดลายเกิดจากเทคนิคการทำลายผ้าแบบ
ใหม่ ทำให้ลายผ้าดูน่าสนใจมากขึ้น ผลงาน
กับแบบชุดจึงดูสวยงามอย่างลงตัว **6.นาย
สุรศักดิ์ แยมไผ่** นักออกแบบอิสระ เจ้าของ
ผลงาน “Peacocksiam” ใช้ลายนกยูง
สัญลักษณ์แทนความงาม และอลังการ
ผลงานกับแบบชุดราตรีสั้นที่มีความโดดเด่น
ด้วยรูปทรงของไหล่ยกสูงเสมือนนกยูง
รำแพน อดความสวย สง่างาม สะท้อน
ความมั่นใจของผู้สวมใส่ **7.นายธนกันต์
พันธ์สุข** นักออกแบบอิสระ เจ้าของผลงาน
“Belief” นำลวดลายโบราณมาปรับกราฟิก
ให้ร่วมสมัยผลงานกับเทคนิคการตัดกระดาษ
ในการออกแบบชุด ร่วมกับการพับ จับจีบ
ให้ชุดโดดเด่นด้วยความเป็นไทยร่วมสมัยตัด
เย็บด้วยผ้าไหมไทย จึงให้ความงามอย่าง
ลงตัว **8.นายกษิต เทพวี** นักออกแบบ
อิสระ เจ้าของผลงาน “The Part of All” ใช้
การทอผ้าตะเบงมานมาประยุกต์ในการออก

แบบชุดให้ดูร่วมสมัย สวยงาม และทันสมัยด้วยโทนชุดสีเงิน **9.นายวัชรพล คำ
พรหมมา** นิสิตชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์
เอกแพชั่มมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตเจ้าของ
ผลงาน “รวมผลงาน” นำเอาลักษณะเด่น
ของการละเล่นแมงหน้างามมาประยุกต์และ
พัฒนาเทคนิคให้มิกซ์อายประเพณีความ
เชื่อที่สามารถสวมใส่ได้ในปัจจุบัน **10.นาง
สาวสายฝน จำปาทอง** อาจารย์สอนออก
แบบ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เจ้าของ
ผลงาน “Sawasdee” ชูแนวคิดแทนคำว่า
สวัสดิ ด้วยลักษณะของพวงมาลัยและนำ
มาใช้ในงานออกแบบชุด ส่วนเนื้อผ้าใช้ผ้า
ไหมไทย เป็นตัวสะท้อนความงดงามของ
วัฒนธรรมไทย

ร่วมส่งกำลังใจให้ผู้เข้าประกวดทั้ง
10 คน ที่กำลังจะก้าวสู่อุปสรรคใน
ปลายเดือนกุมภาพันธ์นี้ อีกหนึ่งกิจ
กรรมดีๆ ที่ส่งเสริมศักยภาพในการออกแบบ
ของคนไทยโดยเฉพาะคนรุ่นใหม่
รังสรรค์ผลงานที่แสดงถึงอัตลักษณ์
ความเป็นไทยให้ยิ่งใหญ่สู่ระดับโลก