



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐

ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายสัปดาห์ ฉบับประจำวันที่ ๑๔-๒๐ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๒๕-๒๙ มูลค่าข่าว ๕๘๓,๔๑๒.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ยิ่งโต ยิ่งสวย แถมรวยเสน่ห์จนใครๆ ต้องหลงรัก “ไบเฟิร์น-พิมพ์ชนก ลือวิเศษไพบูลย์” ด้วยความหวาน แอบซ่อนเปรี้ยว ทำให้หนุ่มๆ ใจละลาย ไม่เว้นแม้แต่สาวๆ ก็ชื่นชอบในความน่ารัก สดใส ถึงขนาดบางคนยกให้เป็นขวัญใจ โดยเฉพาะในจีนแผ่นดินใหญ่ การันตีความฮอตได้จากยอดผู้ติดตาม Followers สูงสุดเป็นอันดับ 1 ด้วยยอดแฟนคลับชาวจีนที่ติดตามมากถึง 5 ล้านคน

หากพร้อมที่จะเข้าไปสู่โลกในฝัน ของนักแสดงสาวมากความสามารถวัย 22 ปีคนนี้ นี่คือทอล์กโชว์ที่จะเปิดให้ทุกท่านได้เข้าไปสัมผัสชีวิต และมุมมอง รวมไปถึงผลงานหนึ่งในลุคใหม่ที่น่าจะน่าติดตาม จะต้องตกหลุมรักสาวน้อยคนนี้นักอีกครั้ง

‘สาวมโน’ ในหนังรักโรแมนติก

“เมโย” นักศึกษาสาวใสสุดมัน เป็นบทบาทใหม่ในหนังเรื่องล่าสุดของ “ไบเฟิร์น” ซึ่งเป็นบทที่ “เป้-อารักษ์” คู่มโนเการินตีว่าหนุ่มๆ ทุกคนต้องตกหลุมรัก





“ตอนนี้กำลังจะมีภาพยนตร์เรื่องใหม่จะชื่อเรื่องว่าแคทอะ แวบ/#แบบว่ารักอะคะ ไบเฟิร์นรับบทเป็นเมโยคะ คาแร็กเตอร์ของเมโยก็จะเป็นเด็กสาวนักศึกษาปี4คะที่แบบสติสสมวัย ราวัง แต่ก็มีลุคส์ มีสไตล์การแต่งตัวที่แนวๆ แล้วมีทรงผมเด็กแนวๆ เท่ๆ หน้าม้า ผมฟูๆ สไตล์ก็แบบบางวันก็ทวนๆ เท่ๆ บางวันก็หวานบ้าง เปรี๊ยะบ้าง ที่สำคัญเป็นสาวไซเซี่ยล เฟซบุ๊กอะไอย่างนี้แล้วที่สำคัญมันมากเป็นแบบผู้หญิงมโหฬารคะ”

อย่างไรในภาพยนตร์ เมโยเป็นนักศึกษาที่มาฝึกงานในบริษัทโฆษณาคะ แล้วก็บริษัทโฆษณามีเจ้าของบริษัทเป็นแบบรุ่นใหญ่ เป็นผู้กำกับมือดีมากคือพี่เท่ง แล้วก็พี่เออนสนิทของเขาเป็นตากล้องคือพี่โห่งคะ แล้วก็จะมีแบบที่ทีมงานหรือว่าบรรดาแก๊งทำโฆษณาที่มีคาแร็กเตอร์หลุดๆ หลายนคนมาก แต่มีอยู่คนหนึ่งเลยคะในบริษัทนี้พูดเลยว่ามาแรงแซงโค้งหัวใจเมโยที่โดนหัวใจเราเต็มๆ เป็นหนุ่มมาดเซอร์ แล้วมีตีกีร์แบบเป็นผู้ช่วยผู้กำกับเลยคะ ส่วนเราก็ดันบึ่งพี่เขาคะ เขาคณะนั้นก็คือพี่เอ-อารักษ์นี่เองคะ ซึ่งก็ต้องมาดูกันว่าเมโยจะลั๊กอินแกม หรือลั๊กอินเลิฟได้มั๊ย มันขึ้นอยู่กับแมวตัวนี้ตัวเดียวละคะแมวจอห์นนี่ ไบเฟิร์นเริ่มเล่าถึงความน่าสนใจของหนังเรื่องใหม่

แน่นอนว่า นี่คือการครั้งแรกบนแผ่นฟิล์มของ “จอห์นนี่แมวสุกัลักษณ์” สุดยอดเซเลบเหมียววัยกั๊กแห่งโลกออนไลน์ที่มียอดคลิกไลค์มากกว่า 3 แสนไลค์ ซึ่งใครหลายคนอาจคิดว่าแมวกำกับถ่าย หรือเรียกเหมียวๆ เดียวก็มา เรื่องนี้นางเอกของเรื่องขอเล่าแบบตรงไปตรงมา

“แมวจอห์นนี่ ต้องบอกว่า เซเลบมาก (ลากเสียงยาว) จับมาบังคับก็ไมยอมเล่น เวลาเมื่อไรว่าหน่วยหน้ากองแมวจะตื่น เพราะมันไม่ใช่ที่ของเขา พอเข้าฉากเล่นกับหนูวันแรก ก็ตบหน้าหนูหันเลย ป้าบเข้ที่หน้านี้เลย (ทำท่าให้ดู) แต่ไม่เป็นรอยอะไรคะ เพราะเขาตัดเล็บ พี่เบ๊ (ผู้กำกับ) ก็บอกว่า เฟิร์น อู๋มไม่เป็นเลย พี่เบ๊ก็โชว์อู๋มให้ดู ปรากฏว่าบางเข้าให้ที่ข้อมือ แบบว่าทั้งแทบไม่ทัน (หัวเราะ) ซึ่งต้องบอกว่ากำกับยากมาก ขนาดเจ้าของยังเอาไม่อยู่เลยคะ”

ถึงขนาดต้องตามเอาใจ หรือตามง้อกันเลยหรือเปล่า “ใช่คะ” ส่วนน้อยพนักหน้า “หนูตามง้อมากๆ ค่ะ อ้าว! จอห์นนี่อะไรใหม่ มาเล่นกันใหม่ สุดท้ายเดินหนีไม่สนใจหนู (ทำหน้าเซ็งๆ) แบบประมาณว่า ถ้าแกมายุ่งฉันก็จะเดินหนี คือเป็นแบบนี้ตลอด ไม่สนใจมนุษย์เลย ยืนหนึ่งจบมนุษย์กับแมวก็ยังไม่สนิทกัน คือเขาไม่เอาใครเลย แต่จอห์นนี่จะมีเสน่ห์อยู่อย่างหนึ่งคือ เวลาให้ใส่ชุด เขาก็จะอยู่นิ่งๆ ไม่ขยับไปไหน ส่วนหนูก็จะคอยสังเกตจนเริ่มรู้แล้วว่า ถ้าร้องแง้วเมื่อไร นี่คือสัญญาณเตือนแล้วว่า ถ้าเรายังเข้าไปยุ่ง อาจถูกตบหน้าหันกลับ

มาได้ อันนี้หนูเคยเจอมากับตัว” เธอเล่า ก่อนเผยให้ฟังต่อไปในประเด็น ‘ผู้หญิงกับแมวเหมียว’

“หนูเป็นคนชอบแมวคะ ตอนผู้กำกับติดต่อมา ถามหนูว่าเฟิร์นเล่นกับแมวได้มั๊ย อ้อๆ ได้ๆ คะ พอวันแรกเข้าฉากกับจอห์นนี่เท่านั้นแหละคะ กลัวเลย เพราะตอนแรกคิดว่าหนูจะเข้ากับแมวได้ แล้วอีกอย่างหนูไม่เคยกั๊กแมวอยู่แล้ว แต่แมวจอห์นนี่หนูโคตรเกรงใจสุดๆ ไปเลย เวลาจะอุ้มก็ต้องขอ แบบว่า จอห์นนี่ขออุ้มหน่อยนะ เวลา



อู๋มก็อู๋มแบบกล้าๆ กลัวๆ พอหลังๆ รู้เทคนิค อู๋มแล้วก็ต้องลือกขา
ทันที ถ้าปล่อยให้เดินเราอาจโดนตะบปได้ (หัวเราะ)”

ถ้าให้เปรียบเทียบตัวเองกับแมว คิดว่าตัวเองเป็นแมวสายพันธุ์อะไร
นางเอกสาวนั่งคิด ก่อนจะเปรียบเทียบตัวเองว่า เหมือนแมวไทย

“ถ้าถามหนู หนูว่าตัวเองเหมือนแมวไทยค่ะ อย่างจอนนี่ เป็นต้น
ถ้าเป็นแมวเปอร์เซีย หรือแมวฝรั่งๆ เขาจะออกแนวสวยงาม ฟรุ้งฟริ้ง
มุ้งมิ้ง แต่แมวไทยนี่ดูกินอะ กินเยอะมาก ตรงกับหนูที่เป็นคนชอบกิน
ชอบนอน ไม่ต้องขนยาว ไม่ต้องดูแลตัวเองอะไรมากมาย”
เธอขยายความ

นอกจากแมวแล้วยังเป็นครั้งแรกที่ได้ร่วมงาน
กับซูเปอร์สตาร์ตลกชั้นแนวหน้าของเมืองไทยอย่างพี่เท่ง
พีไท่ง รวมทั้งประกบกับพระเอกอย่างเป้-อารักษ์ด้วย

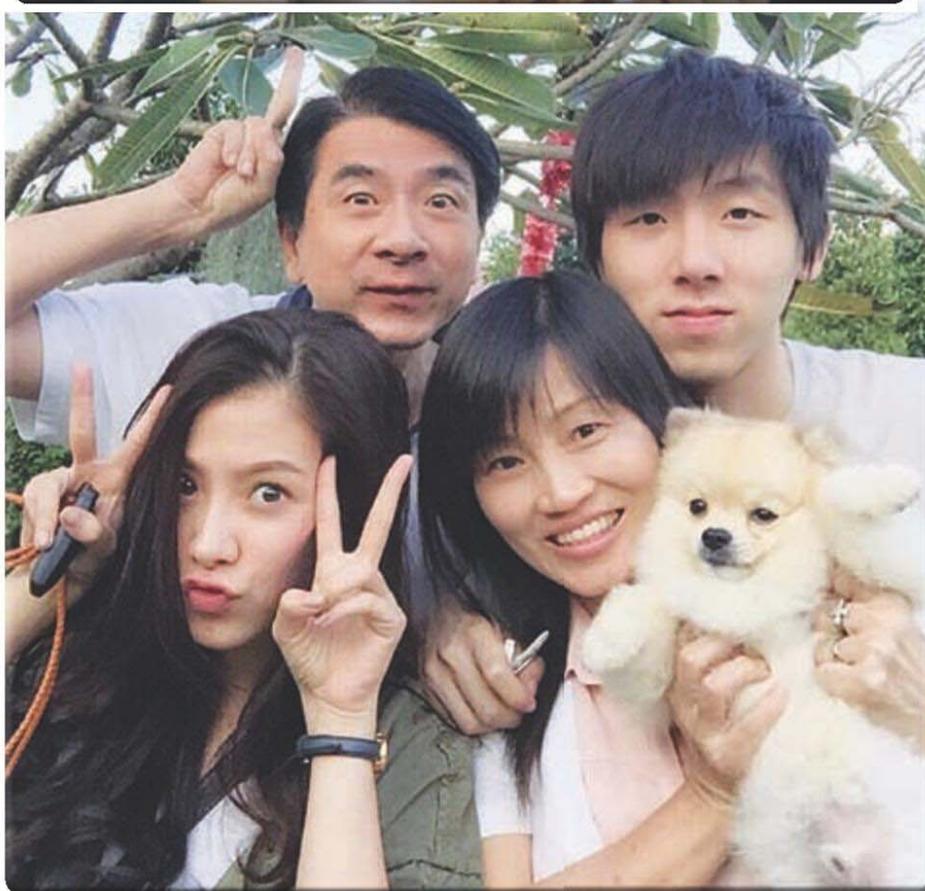
“พี่เท่งพีไท่งแล้วก็พี่เป้ ไอ้ให้ เฟิร์นพูดได้เลย
ว่าเฟิร์นนะแอบเกร็งพี่เท่ง พีไท่ง โห รู้สึกว่าเขาเป็น
รุ่นใหญ่นะ หนูนั่นแหละ ทุกวันนี้ก็ยังเกร็งอยู่ แต่ว่าคือที่เขา
น่ารัก คือเฟิร์นจะติดภาพว่าเขาเป็นคนตลกเป็นอย่งงั้น
อย่างงี้ แต่พอเขามาอยู่ในคาแรกเตอร์นี้ ชัดๆ เลยพี่เท่ง
เฟิร์นรู้สึกว่าเขาพูดตลอดว่าพี่เท่งหล่อมกเลยเรื่องนี้ พี่เท่ง
หล่อจริงๆ มาถึงบู๊บ้วนด่ากลม แนวใส่หมวกแบบเท่
มากเลย แล้วเดินแบบ แล้วกลายเป็นว่าเป็นอีกคน
เป็นผู้กำกับที่แบบน่ารักมอ่ง แล้วพูดแบบมีวิธีการพูดที่
แบบอู๋มอู๋ ไอ้ อะไรอย่างนี้ แล้วเขาก็กลายเป็นผู้กำกับ
ที่แบบ แล้วเขาดู เอ๊ะ! พูดเล่นหรือพูดจริงเหมือนกัน เป็น
สายนี้เขาจะสายอำแบบสายนี้เขาจะมาเหมือนกันทุกคน

ส่วนพี่ไท่งเขามาถึงบู๊บก็แบบติดหนวดมาเลย
แล้วก็โวยวายดูหน่อยเป็นเหมือนตากล้องที่แบบเหมือน
เราจะคุ้นเคยกับคนตามกองถ่าย ตากล้องตามโฆษณา
อะไรมาบ้าง เฮ้ย! เร็วๆ ซิลิ่งนั่นสิ่งนี้แล้วเหมือน แล้วหนู
ก็จะแบบ โอ๊ะๆ ตกใจจริง เหมือนเด็กฝึกงานจะชนแก้ว
อ้อตกๆ หล่นๆ ด้วยความเกร็งพี่เขามาก่อน พอพี่เขาเข้า
คาแรกเตอร์แล้วพลิกมากคะ แต่ว่าความที่ยังเป็นพี่เท่ง
พีไท่งอยู่ก็คือเรื่องมุกตลกเรื่องอะไรที่แบบถ่ายสิบเทค
ไม่ซ้ำกันสักเทคเลยอย่างนี้” นางเอกของเรื่องเล่า ก่อน
จะปิดท้ายด้วยนักแสดงมาดเซอร์ นั่นก็คือ พระเอกของ
เรื่องอย่างเป้-อารักษ์ “พี่เป้-อารักษ์ หนูจะต้องอยู่ด้วย
บ่อยๆ หนูก็จะแบบโดนสั่งโดนแกล้ง โดนอำ เหมือน
สไตลด์เด็กฝึกงานเลยละคะ”

นางเอกวัยใส ขวัญใจคนเอเชีย

จากภาพยนตร์เรื่อง “สิ่งเล็กๆ ที่เรียกว่ารัก”
ที่กวาดรายได้กว่า 100 ล้านบาท ทำให้ไบเฟิร์นกลายเป็น
นักแสดงสาวขวัญใจแฟนๆ ทั่วประเทศ และตัว
ภาพยนตร์เองก็ประสบความสำเร็จจนทำให้ มาริโอ้-
ไบเฟิร์น เป็นคู่ขวัญและโด่งดังในต่างประเทศ โดยเฉพาะ
ในประเทศจีนจนสร้างปรากฏการณ์ภาพยนตร์ไทยเรื่อง
เดียวที่เปิดฉายในจีนด้วยจำนวนจอฉาย 6,000 โรงมาก





เพื่อนนักสอนครัว



ที่สุดอย่างที่ไม่เคยมีหนังไทยเรื่องใดในประวัติศาสตร์เคยทำได้มาก่อน

ล่าสุดมีการจัดอันดับศิลปินไทยที่มีแฟนคลับชาวจีนติดตามมากที่สุด (มกราคม 2558) ในเว็บไซต์ weibo โดยไบเฟิร์นมียอดผู้ติดตาม Followers สูงสุดเป็นอันดับ 1 ด้วยยอดแฟนคลับที่ติดตามมากถึง 5 ล้านคน และเพียงเวลา 3 เดือนกว่าในช่วง มิ.ย.-ก.ย. 55 มีแฟนคลับมากถึง 5 แสนคน)

“ตอนนี้ยอดติดตามประมาณ 5 ล้านแล้วค่ะ ซึ่งมันเพิ่งขึ้นมาได้ไม่กี่วัน ส่วนตัวหนูรู้สึกโชคดีมีแฟนคลับที่สนิทคอยช่วยกันตอบ เพราะหนูไม่รู้ภาษาจีน ซึ่งก็ต้องขอบคุณมากๆ ค่ะ ไม่เพียงแต่คนจีน คนฟิลิปปินส์ ยังชอบกันมากๆ ด้วย เห็นได้จากตอนไปเดินสายที่ฟิลิปปินส์ ต้องบอกว่า แฟนคลับที่นี่บ้าคลั่งกันมาก พอไปถึงสนามบิน แฟนคลับวิ่งตามตั้งแต่สนามบินมาเลย แพลชก๊อส ป้ายไฟ ป้ายชื่อชุกกันให้พริบ! ในใจตอนนั้นก็ตกใจมากค่ะ ฮึ้ย นี่เราจริงๆ เทรอ เหมือนในหนังที่เราดูเลย มันเหมือนฝันมาก เพราะหนูไม่คิดว่า จะมีแฟนคลับตามเรามากขนาดนี้

การที่มีแฟนคลับมารอข้างทาง แล้วมีรั้วกันหมด แถมมีการดคอยคุม มันเหมือนนักวิ่งเกาหลีที่มาไทย ตอนนั้นเราก็แบบว่า มารับหนูจริงหรือเปล่าอะ หรือมารับพี่มารีไอกันแน่ พอเห็นป้ายชื่อ หรือป้ายหน้าเรา หรือเสียงตะโกนว่า น้ำ (ชื่อในหนังเรื่องเล็กๆ ที่เรียกว่ารัก) เราก็ตีใจมากจนหนูรู้สึกปวดศีรษะตลอดเวลาเลย”

เล่าไป ยิ้มไป “ตอนนั้นพูดเลย ทำตัวไม่ถูกค่ะ ถามตัวเองตลอดว่า ต้องโบกมือมัย ต้องทักทายหรือเปล่า ใจตอนนั้นรู้สึกเกรงใจแฟนคลับที่มารับพวกหนูหลายๆ ชั่วโมงมาก อยากเดินไปถ่ายรูปด้วย แต่คนที่คอยดูแลเราที่นั่นเขาจะไม่ให้เราทำ ต้องซื้อบัตรเท่านั้นถึงจะไปเจอพวกเขาได้ที่นั่นที่นั่น ซึ่งหนูก็จะโดนดูหลายทีว่า ไม่ได้ นะ อ้อๆ โอเคๆ ค่ะ ไม่ได้ก็ไม่ได้ค่ะ”

ส่วนแฟนคลับที่ประเทศจีน ไบเฟิร์นบอกว่า ได้รับการต้อนรับอย่างคึกคักเช่นกัน

“สิ่งเล็กๆ ที่เรียกว่ารักได้เข้าฉาย 6,000 โรงที่นั่น แก๊งแฟนคลับก็น่ารักมากค่ะ ไปเดินสายที่ไหนก็จะมีแฟนคลับหน้าเต็มๆ เคยตามไปทุกที่ หนูเห็นแบบนี้แล้ว ชื่นชมในความพยายามของพวกเขามากๆ ค่ะ แม้จะคุยผ่านล่าม หนูก็สามารถสัมผัสได้ถึงความรักของพวกเขามีต่อหนูและนักแสดงท่านอื่นๆ ตอนนั้น หนูพูดภาษาจีนได้ประมาณหนึ่ง กลับมาไทยก็คืนเขาไปหมดละ (หัวเราะ)” เธอเล่า และบอกถึงความประทับใจไม่รู้ลืมของเหล่าแฟนคลับ

“แฟนคลับที่ไทยจัดเบียร์เดย์ให้หนูค่ะ แล้วแฟนคลับจีนก็บินมาร่วมงาน ซึ่งมีอยู่คนหนึ่งชื่อริอค วาดภาพสีน้ำมันเป็นรูปหนู พอมารู้ว่าเราไม่ใช่แฟนคลับเรามาก่อน แต่เป็นหัวหน้าฝ่ายฟิล์มที่เป็นคนดูเลขาหนังเรื่องเล็กๆ ที่เข้าฉายที่นั่น หนูก็ดีใจและประทับใจมากค่ะ”

ไม่ถามไม่ได้ถึงประเด็นนักท่องเที่ยวยุคใหม่ที่สร้างวีรกรรมฉาวไปทั่วโลก ไม่เว้นแม้แต่ประเทศไทย เห็นได้จากมารยาททางสังคมที่มีการนำเสนอเป็นข่าวอยู่เรื่อยๆ เรื่องนี้ ไบเฟิร์นในฐานะดารานักแสดงขวัญใจชาวจีน จะมีความคิดเห็นอย่างไร ไปฟังจากปากของเธอกัน

“จริงๆ หนูไม่อยากเหมารวมว่า เพราะเป็นคนจีนเขาถึงต้องมีพฤติกรรมในด้านลบๆ ที่เป็นข่าวแบบนี้ ส่วนตัวมองว่า มีคนแบบนี้อยู่ทุกที่ค่ะ คนจีนนิสัยดีที่หนูเคยเจอก็มีเยอะค่ะ คนจีนที่มาติดต่อทำธุรกิจกับประเทศไทย แล้วก็ช่วยให้หนังเราไปได้ฉายก็มีคนนิสัยน่ารักๆ เยอะค่ะ” เธอให้ทัศนะ ก่อนจะย้ำในประเด็นเดิมว่า “ไม่อยากให้เหมารวม ถ้าทำอะไรไม่เหมาะสมก็คงต้องตำหนิเฉพาะบุคคลค่ะ”

สวย เก๋อน นีแหละไบเฟิร์น

มาเข้าสู่โหมดไลฟ์สไตล์ของนางเอกสาวคนนี้นักบ้าง เริ่มจากตัวตอนที่ใครหลายคนมองว่า ไบเฟิร์นน่ารักแบบหวานๆ แต่เรื่องนี้ คงไม่มีใครตอบได้ดีเท่ากับตัวเธอ “เห็นหนูน่ารัก หวานๆ จริงๆ แล้ว หนูไม่ใช่ผู้หญิงอ่อนหวาน เรียกร้อย” เธอบอก ก่อนเฉลยให้ฟังว่า “ความจริงแล้ว หนูเก๋อนมาก (ลากเสียงยาว) เก๋อนในที่นี้คือ หนูไม่ใช่ผู้หญิงพูดเพราะ ไม่ค่อยมุ้งมิ้ง ฟรุ้งฟริ้ง ถ้าอยู่กับเพื่อนตุ๊ต เพื่อนกะเทย หนูจะเฮฮามาก”

เมื่อเจาะลึกเข้าไปถึงแก่นใน ต้องบอกว่า เธอเป็นผู้หญิงคิดมากคนหนึ่ง “เฟิร์นเป็นคนอ่อนแอมากเลยนะ ขึ้น้อยใจด้วยค่ะ ปากบอกไม่เป็นไร แต่ข้างในจะเป็นคนคิดมาก เช่น ทำไมเขาพูดกับเราแบบนี้ หรือบางครั้งบอกกับตัวเองว่า ไม่ต้องไปแคร์เขาหรอก เขาไม่ได้สำคัญอะไรกับเรา แต่กลับบ้านไป ทำไม่รู้สึกเสียใจแบบนี้ละ ด้านมนุษยธรรมะซึ่มไม่ก็มีเหมือนกันค่ะ แต่ก็มีเที่ยวบ้างอะไรบ้างค่ะ (ยิ้มกรู้มกริม)

ถามต่อไปว่า การเป็นดารานักแสดง ทำให้ความเป็นส่วนตัวหายไปไหม ไบเฟิร์นตอบทันทีว่า “ไม่เลยละ” ก่อนจะขยายความให้ฟังต่อไปว่า “อาจเป็นเพราะเฟิร์นไม่ใช่คนที่มึนงายเยอะขนาดนั้นด้วยค่ะ งานก็มีเข้า



ภาพวัยเด็ก 'ใบเฟิร์น-พันพูนก'



มาเรื่อยๆ ค่ะ ส่วนชีวิตก็เรียน เทียว (บ้าง) ทำงาน และก็อยู่กับที่บ้าน ค่ะ ในหนึ่งสัปดาห์ พี่รินได้อยู่กับทุกคนอย่างครบเลยคะ”

เปิดมุมมองชีวิตในรั้วบ้าน

“โห ตีจิงเลยคะ หนูโตมากับไม้เรียวเลยคะ” เป็นคำพูดที่เธอตอบมาทันทีเมื่อถามถึงการเลี้ยงดูของที่บ้าน “แม่จะกักมะยมมากกว่า 3-4 กิ่งแล้วรูดใบออก นี้อือแม่คะ ส่วนพ่อจะใช้ไม้แขวนเสื้อ ตีทีเดียวโดน 2 ขา หนูก็แบบ นี้อาตุนซัดๆ ส่วนใหญ่จะถูกตีเพราะไม่จัดห้อง ค่ะ ห้องรกมากเหมือนเด็กผู้ชาย มีแต่ทางเดินเข้าไปจนถึงเตียง (ยิ้ม) พ่อแม่เห็นบ่อยๆ เข้า แม่ก็จะบอกว่า ฉันทนไม่ไหวแล้วนะ ออกไปเลย ออกไปจากบ้านเลย (เลียนเสียงคุงๆ ของแม่)

ส่วนอีกเรื่องที่ถูกตีก็คือ ไม่ยอมอมยาน้ำ พ่อบอกให้ไปอบย แต่ทำมัน พ่อหยิบไม้แขวนเสื้อมาตี 1 ที หนูนี้วิ่งเข้าห้องน้ำเลยคะรับ พ่อก็บอกว่า จะตีกี่ทีนะถ้าไม่ยอมออกมา หนูก็เปิดน้ำแช่ ไม่ยอมออกมา”

ลูกสาวบ้านนี้ ยังเล่าให้ฟังต่อไปถึงการเติบโตในครอบครัวที่เลี้ยงลูกแบบแมนๆ ไม่ค่อยแสดงความหวานต่อกันมากนัก

“พอกับแม่ไม่เคยให้รางวัลหนูเลยนะ สมมติเพื่อนได้รถยนต์ เพราะพ่อแม่เห็นว่า ทำการตเล็ลยได้ยอดเยี่ยม แต่สำหรับหนู ตอนนั้นหนูได้ 3.7 เลยนะ หนูก็ขอโทรศัพท์มือถือจากแม่ แม่ๆ หนูขอมือถือนะ แม่พูดกลับมาว่า ฉันไม่ให้อะไรเธอทั้งนั้น หน้าทีเธอคือเรียนไม่ต้องมาออก อ้าว แค่นั้น ง่ายจัง (ทำหน้าเซ็ง) แต่หนูก็ไม่ได้อะไร เพราะที่บ้านเขาจะเห็นเรื่องหน้าทีมากกว่า ต้องทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุด เช่น หน้าทีพี่ริน ณ ตอนนี่คือ เป็นนักแสดง ถ้าโทรไปบอกแม่ว่าเหนื่อยมาก คนนั้นแกลิ่งพี่ริน หรือพี่รินแจอย่างนั้น อย่างนี้ แม่ก็จะบอกว่า หน้าทีหรือเปล่า หน้าทีคือทำอะไร ซึ่งที่บ้านจะเคร่งเรื่องหน้าที และความรับผิดชอบมาก และพี่รินก็จะถูกกดดันเรื่องหน้าทีตั้งแต่เด็ก”

ด้วยความที่เติบโตในครอบครัวที่พ่อแม่ดูแลอยู่ห่างๆ อย่างห่วงๆ ไม่แปลกที่เธอจะมีนิสัยขี้อาย ชอบทำอะไรด้วยตัวเองมาตั้งแต่เด็ก

“ตอนเด็กๆ หนูต่อรถเมล์ ต่อสองแถว ไปเรียน ต่อวินมอเตอร์ไซด์ ตอนนั้นเล่นหนังด้วยแล้วนะ พอขึ้นรถโดยสาร คนก็สะกิดกันแล้วมอมมาที่เรา เฮ้ย! ไบเฟิร์นๆ ตอนนั้นก็แบบ จ้า ขึ้นรถเมล์ แม่ปล่อย (ยิ้ม) ขากลับจากโรงเรียนก็ต้องนั่งเป็นชั่วโมงกว่าจะถึงบ้าน คิดในใจ ต้องได้โดนจุดสักวัน ถ้ายังเป็นแบบนี้ต่อไป” ส่วนน้อยเล่า ก่อนจะพูดถึงโมเมนต์ในมุมน่ารักของคุณแม่ให้ฟัง “แม่หนูไม่ได้โหดเสมอไปคะ ถ้าต้องไปทำงาน แล้วเส้นทางมันลำบากจริงๆ แม่ก็จะไปส่งคะ เพียงแต่จะเป็นแม่ที่จจะคุยให้รู้เรื่องก่อน เช่น วันนีไปทีทำงานนะ ให้เล่นของเล่น 2 อย่าง ไม่ต้องขอเกินกว่านั้น หรือถ้าวันไหนมีชื่อของแล้วรีบกลับ ไม่ได้เล่นนะ หนูในวัยนั้นก็พยักหน้า รู้เรื่องคะ (ยิ้ม)”

ถามถึงช่วงเวลาความประทับใจกับบ้าน ไบเฟิร์นบอกว่า ไม่ต้องบอกรัก กอด หรือหอม แค่ลูปหัวแสดงถึงความชื่นชม แค่นี้ก็รู้สึกดีมากๆ แล้ว

“ที่บ้านหนูจะไม่ค่อยชม ไม่ค่อยปลอบใจ ได้อะไรดีๆ มา ก็แคบอกว่า ดีแล้วๆ อย่าง

หนังเรื่องเล็กๆ ที่เรียกว่ารัก ตอนนั้นดังมาก แค่ลูปหัวหนู 1 ทีแล้วบอกว่า ดีแล้ว คือหนูแทบจะร้องไห้ อย่างน้อยๆ ก็รู้ว่า พ่อแม่ยินดีกับความสำเร็จของหนู และคอยชื่นชมเราอยู่ห่างๆ” เธอบอก

“หรืออย่างเรื่องเพื่อน แม่ก็จะเตือนด้วยความเป็นห่วงอยู่บ่อยๆ เพราะหนูชอบรักเพื่อน ใครที่พี่รินรู้สึกทำงานด้วยแล้วโอเค หนูจะถือว่าเพื่อนสนิทหมด รักหมดใจ ทุ่มเต็มที่ แค่สุดท้ายก็มักจะห่างๆ หลัง เพราะเพื่อนบางคนหักหลังหลายอย่างทั้งๆ ที่เราปกป้องทุกอย่าง เจอแบบนี้หนูก็ชอบไปร้องไห้กับแม่ บอกกับแม่ว่าหนูรักมัน ทำไมมันต้องทำกับหนูแบบนี้ แม่ก็จะคอยเตือนเรื่องเพื่อนนี้แหละ ไม่อยากให้เราตกเป็นเครื่องมือของใคร”

ความรักฉบับไบของสาวไบเฟิร์น

ในโลกของความรัก ไบเฟิร์นบอกว่า สาวใสสยามโน ฟรุ้งฟรุ้ง มุ้งมิ้งในความรักสิชมพู นี่แหละตัวเธอ

“หนูเป็นผู้หญิงสยามโน เหมือนที่รับบทเป็นเมโยในเรื่อง “แค่ตอะแวบ#แบบว่ารักอะ” ที่จะเป็นสาวใสสยามโน ฟรุ้งฟรุ้ง มุ้งมิ้ง ในความรักสิชมพู เพราะมันเป็นความสุขของหนูคะ (ยิ้ม) แล้วอีกอย่าง หนูจะไม่มีสเปกผู้ชาย ขอให้คุยกันแล้วมันบวกๆ ะคะ ยิ่งผู้ชายที่เป็นคนชอบลำบัดสำนวน เจ้าบทเจ้ากลอน หนูยิ่งชอบแม่เพื่อนจะบอกว่า แหม แก่ ผู้ชายคนนั้นดีเก่มาก แต่หนูจะชอบมาก (ลากเสียงอ่อนๆ)”

ถามว่า ตอนนี้มีผู้ชายในลักษณะแบบนี้เข้ามาบ้างหรือยัง “มีแล้วคะ” เธอตอบ “แต่ไปแล้วคะ (หัวเราะ) ซึ่งหนูก็ไม่เข้าใจเหมือนกันว่าทำไมถึงหายไป” ก่อนจะเปรยเล็กๆ ว่า “ตอนนี่ก็มีคนเข้ามาคุยนะ (ยิ้ม) บางคนเข้ามาแล้วหายไปบ้าง เจอแบบนี้ก็เซ็งเหมือนกันคะ”

สำหรับนิยามความรักฉบับไบเฟิร์น ความรักทำให้มีพลังอยากทำสิ่งต่างๆ ไม่ว่าตอนนั้นจะรู้สึกเกลียดแค่ไหนก็ตาม

“ความรักทำให้อยากตื่นเช้าขึ้นมาทำงานได้อย่างมีพลัง แม้วินั้นจะซีเกียด แต่ก็ยังอยากไปทำงาน อย่างรักในหน้าที่การงาน วันไหนตื่นขึ้นมาแล้วจะได้ไปถ่ายหนังเรื่องนี้ หนูก็รีบลุก รีบอาบน้ำไปทำงาน หรือเวลาแอบชอบใครที่โรงเรียนหนูก็จะรีบตื่น แอบแต่งหน้านิดนึง (ยิ้ม)”

นอกจากนี้ ยังเผยทัศนคติถึงความรักของกลุ่มเพศที่สามไว้ด้วย โดยเธอบอกว่าภูมิใจที่ได้เห็นความรักของคนกลุ่มนี้ ก่อนจะเผยความลับที่ยังไม่มีใครรู้

“ตัวพี่รินเอง พี่รินยังคงชอบเพื่อนดี เราแค่รู้สึกที่เราชอบอะ ชอบเลย ชอบมอง อยากคบเป็นแฟน เขาไม่ต้องชอบพี่รินก็ได้ ดังนั้น สำหรับพี่ริน ผู้หญิงไม่จำเป็น ต้องชอบผู้ชาย หรือผู้ชายต้องชอบผู้หญิง ความรักก็คือความรักอะคะ ถ้ามีคนมาเหยียดเพศเพื่อนพี่ริน พี่รินว่าคำหยาบออกมาตรึม (ยิ้ม)”

ถึงวันนี้ ไบเฟิร์นอยู่ในวงการบันเทิงมาเกือบๆ 5 ปีแล้ว โดยมีโอกาสแสดงโฆษณาครั้งแรกเมื่อเรียนอยู่ชั้นป.6 ซึ่งมีจุดเริ่มต้นมาจากการไปฝึกซ้อมกีฬายิมนาสติก ส่วนงานภาพยนตร์เธอเริ่มต้นจากภาพยนตร์ของสหมงคลฟิล์มฯ เรื่อง “นายอโศกกับ





น.ส.เพลินจิต” ในปี 2546 และมีผลงานเรื่อยมาทั้ง ตรามา, โรแมนติก, คอมเมดี้, สยองขวัญ, แอ็กชันออกมามากอย่างต่อเนื่องไม่ว่าจะเป็น 5 หัวใจฮีโร่, สิ่งเล็กๆที่เรียกว่ารัก, โคตรสู้โคตรโส เป็นต้น

“จริงๆ หนูไม่แน่ใจว่า หนูได้สัมผัสชีวิตในวงการบันเทิงมากสักเท่าไร หนูยังมีชีวิตความเป็นไบเฟิร์นอยู่กับครอบครัว หรือกับเพื่อนๆ ที่มหาวิทยาลัย ตอนนั้นใกล้จะจบแล้วค่ะ กำลังอยู่ในช่วงทำวิทยานิพนธ์ เป็นละครเวทีเรื่อง ปรุฬพ เป็นเรื่องบทพิสูจน์ของเด็กผู้หญิงคนหนึ่งที่เป็นอัจฉริยะ และไม่รู้ว่าอัจฉริยะกับบ้านันคาบเกี่ยวกับกัน เพราะพ่อของเธอเป็นอัจฉริยะ และเป็นบ้าไปพร้อมๆ กันด้วย 6-7 มี.ค.นี้ที่ๆ คงได้ดูกันค่ะที่ตึกศิลปกรรม มศวประสานมิตร” นางเอกสาวเผย พร้อมกับบอกว่า เธอโตขึ้น และโตพอที่จะรับผิดชอบการทำงานให้ดูหลากหลายมากยิ่งขึ้น เห็นได้จากผลงานถ่ายแฟชั่นชุดล่าสุดกับ MiX MAGAZINE ที่มาด้วยลุคหวานซ่อนเปรี้ยว น่าค้นหา

“ตอนนี้อยากเป็นนักแสดงอยู่ค่ะ ถ้ายังมีงานทำอยู่เรื่อยๆ นะ (หัวเราะ) สำหรับหนู ไม่ต้องดังมากค่ะ แค่อยากได้มีโอกาสเป็นนักแสดงต่งไป เพราะเวลาได้แสดงหนัง หรือมาให้พี่ๆ สัมภาษณ์ หนูจะรู้สึกว้า ไม่ได้เหมือนมาทำงาน แต่เหมือนมาเล่น มาคุย มาแลกเปลี่ยนกัน ส่วนอนาคตจะผันตัวเองไปทำอะไรก็ต้องดูอีกทีค่ะ”

ที่ผ่านมาทำงานได้เงินมาหนูให้แม่หมดเลย ทุกวันนี่เงินทุกบาทที่ใช้ หนูขอแม่ทุกครั้ง เวลาจะซื้อรองเท้าคู่หนึ่ง โดนค่าไปอีก 10 วัน ส่วนบ้านเขาก็เอาเงินที่หนูให้รวบรวมไปซื้อค่ะ แต่ถ้าซื้อให้จริงๆ ก็จะเป็นของเล็กๆ น้อยๆ เช่น ไทรคัทท์ กระเป๋าสตางค์ เพราะพ่อกับแม่ หนูเขาไม่ใช่เลย บางทีหนูก็จะขอมาหนึ่งใบบัตรเครดิตที่ใช้ร่วมกับแม่ ซึ่งแม่ก็จะรู้หมดว่าใช้ไปรู้อะไรบ้าง ล่าสุดของแม่เป็นไอโฟน 6 ส่วนของพ่อเป็นกระเป๋าสตางค์หูลุยส์ ตอนแรกก็ซื้อให้กับน้าๆ แต่ซื้อมาให้ เขาก็ใช้” ลูกสาวคนสวยเล่า

ไม่ถามไม่ได้ถึงข่าวที่ทำให้รู้สึกเสียใจมากที่สุด เธอบอกว่า มีอยู่ข่าวเดียวคือ ข่าวตติยา “ตอนนั้นหนูพูดเลยว่า สงสารแม่ แม่ก็รู้ว่ามันไม่จริงหรอก ทอมมีคนมากถามแม่ อย่างเพื่อนที่ทำงานมาถามแม่ แม่ก็ไม่โหมมากๆ เลยนะ ตัวหนูถามว่ากระทบไหม ก็มีนะ แต่ไม่ได้อะไร แค่อยากปกป้องครอบครัว ไม่อยากให้ครอบครัวหนูเสียหายเป็นพอ” ปิดท้ายกันที่คำถามคาใจที่ใครหลายคนอยากรู้ “ทำไมดาราดองใส่แว่นดำเดินห้าง” เธอในฐานะดาราคณหนึ่งจะมีทัศนะอย่างไรไปฟังกัน

“หนูก็เป็นนะ แต่ที่หนูใส่ เพราะว่าหนูอายุคิ้วเวลาไม่ได้แต่งหน้า เวลาไม่เขียนคิ้ว คนชอบล้อค่ะ แต่ดาราดหลายคนที่เฟิร์มรู๊จ๊ก เขาจะใส่เพื่อเลี่ยงการสบตา หรืออยู่ในอารมณ์ที่ไม่อยากสบตาใคร เพราะอาจรีบ หรือเหนื่อย ทำให้แฟนคลับ หรือใครหลายคนมองว่าทำไมหยิ่งจัง ซึ่งก็แล้วแต่คนค่ะ บางคนชอบใส่แว่นให้ดูเป็นเรื่องราว แต่สำหรับหนู ไม่ชอบใส่แว่นดำเดินห้างเท่าไร ร้อนก็ไม่ร้อน ใส่แล้วอายตัวเอง”

นี่คือสิ่งที่นางเอกสาวกำลังสะท้อนให้เห็นถึงความพิเศษของแว่นกันแดดที่นอกจากช่วยกันแดดตามชื่อแล้ว ยังช่วยพรางตัว และเป็นเหมือนกำแพงกั้นระหว่างโลกจริงกับโลกเสมือนได้อีกด้วย

หลังจบการสนทนา ต้องบอกว่า ภาพความเป็นเด็กที่ฝังอยู่ในหัว เปลี่ยนไปอย่างสิ้นเชิง แต่สิ่งที่เห็นได้ชัดตามมามี มุมมอง และวิธีคิดของ “ไบเฟิร์น” ที่โตขึ้นมาก ที่สำคัญ ยิ่งโต ยิ่งน่ารัก แฉมเข็ญซี่หัวใจ ไม่แปลกที่จะมีแฟนคลับล้นทะลักทั้งในไทย และต่างประเทศ ■

เรื่อง : ปิยะนันท์ ยุนทอง ภาพ : พลภัทร วรธนดี
และขอบคุณภาพประกอบจากอินสตาแกรม @baifernbah

