



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๑๒ เดือนมกราคม พ.ศ.๒๕๕๕ หน้า ๒๐ มูลค่าข่าว ๒๕๕,๐๗๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



บองผ่านเลนส์คม

The Rainy Afternoon เรื่องของ‘เด็ก’ที่ไม่ใช่‘เรื่องเด็กๆ’

ย คณิตการพูดถึงเรื่องราวของเขาวนในสื่อต่างๆ คุณจะเปลี่ยนแปลงจากการนำเสนอความน่ารักสดใส ไปสู่การตีแผ่ความเป็นจริง... ปัญหาต่างๆ ทั้งเรื่องการเรียน เรื่องการคบเพื่อน หรือเรื่องเพศ ที่เห็นได้จากละครซีรีส์หลาย ๆ เรื่องที่มากลยเรตติ้งบ้านเรา ล้วนหยิบจับการพูดเรื่องเด็กๆ มาทำให้ “ไม่ใช่เรื่องเด็กๆ” อีกต่อไป!

ต้นปีนี้มีกลุ่มละคร Young Novice Repertory โดย Arts Hub Group ของ อ.บัณฑิต โพธิ์เวชกุล หรือ “ครูหนูน” ครูผู้ฝึกสอนนักแสดงชื่อดัง ที่เคยฝากผลงานละครเวทีเพลงลูกทุ่ง มนต์รักทรานซิสเตอร์ ไว้เมื่อกลางปี 2557

ครูหนูนกลับมาครั้งนี้ พร้อมกับ Drama cube ที่ขึ้นชื่อในเรื่องการนำศิลปะการแสดงมาใช้เพื่อพัฒนาศักยภาพเด็ก และช่วยกับหยิบยกรวบรวมกรรมกรละครขนาดสั้นเรื่อง The-Rainy Afternoon ของ William Inge มาเล่า



เรื่องราวการเล่นกันธรรมดาๆ ในบ่ายวันฝนตกของเด็กชายหญิงสามคนในโรงนา ที่สมมุติตัวเองว่าเป็นพ่อ-แม่-ลูก ค่อยๆ ทวีความ “เหมือนจริง” ขึ้นเรื่อยๆ จนน่าตกใจ

เพราะเด็กทั้งสามคนมีที่มาและการเลี้ยงดูจากครอบครัวที่แตกต่างกัน ซึ่งมันอาจนำไปสู่ตอนจบที่เราอาจคาดไม่ถึง!

เรื่องราวที่เราเดาทางได้ยากแล้ว ยังมีความน่าสนใจตรงที่ ในทุกรอบหลังจบการแสดง จะมีการเปิดวงเสวนา โดยมีคุณพ่อคุณแม่ตัวจริงหลายคู่ มาร่วมแชร์ประสบการณ์ เกี่ยวกับประเด็นจากละคร ที่ว่าด้วยการดูแลเด็กๆ ให้สามารถเติบโตในสังคมที่ทวีความล่อแหลมและสุมเสี่ยง ที่จะหลงทิศผิด

ทางได้อย่างทุกวันนี้ นอกจากเรื่องราวที่ชวนสะกิดต่อมแล้ว ในพาร์ทของการนำเสนอ ก็ดูแปลกหูแปลกตา เพราะ “ครูหนูน” ให้นักแสดงที่โตแล้ว มาฝึกซ้อมเพื่อเล่นเป็นเด็ก!



ซึ่งเราจะได้เห็นความสามารถของสามนักแสดงหน้าใหม่ ได้แก่ ทศพล แก่นทิพย์ นักศึกษาหนุ่มจากภาคฟิล์ม นิเทศศาสตร์ ม.กรุงเทพ ที่มีผลงานละครซีรีส์และโฆษณา

เครื่องดื่มน้ำดำ ในบท “วิกเบทส์” เด็กชายที่ไม่ยอมให้ใครมาดูหมิ่นในความเป็นชายของเขา

ชตาธาร ด่านกุล หรือ “มานมูก” สาวน้อยร่างเล็กวัย 20 ปี จากวีการแสดง มศว ที่ฝากผลงานโฆษณาและมิวสิกวิดีโอไว้มากมาย ในบท “วิลมา วัวคัสเวิร์ธ” เด็กหญิงที่มีความเป็นหญิงเกินวัย

และ **ม.ล.ภัทรสุดา กิติยากร หรือ “วงเวียน”** ราชินีลูกสาวน้อยจากวีการแสดง มศว ที่เคยฝากผลงานไว้ในละครเวที “ซูลีไทเฮา เดอะมิวสิคัล” เมื่อปี 2557 ในบท “บิลลี เม” เด็กหญิงที่เหมือนจะไม่ประสาโลก

ส่วนฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดง ฝีมือของ **อ.ภัศร พิมสาร** อาจารย์สาขาวิชาศิลปะการแสดงจาก มรภ.สวนสุนันทา ออกแบบเครื่องแต่งกายโดย **นรฤทธิ์ เสรีจกัจ** ออกแบบแสงโดย **ณัชชา จันทระสร**

สนใจเข้าไปชมได้ที่ Bluebox Studio @ M Theatre วันศุกร์-เสาร์-อาทิตย์ 16-18 มกราคมนี้ เวลาแสดง 19.30 น. เสาร์-อาทิตย์เพิ่มรอบ 15.00 น. เพียง 5 รอบเท่านั้น บัตรราคา 350 บาท

สำรองที่นั่งและซื้อบัตรได้ที่ 08-6410-7696 หรือเข้าไปดูที่เฟซบุ๊ก :The Rainy Afternoon ละครเวที (A short play by William Inge) คนที่มีอายุ 15 ปีขึ้นไป หรือผู้ที่เตรียมตัวเป็น หรือกำลังจะเป็น “คุณพ่อ-คุณแม่” เหมาะอย่างยิ่งสำหรับละครเรื่องนี้

ฝากให้ไปชมและร่วมแชร์ประสบการณ์กัน ในโอกาสเดือนแห่งวันเด็กนี้ค่ะ

นันทพร ไวศยะสุวรรณ
twitter : @madamemango12

