



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๔-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๒๒ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๘ มูลค่าข่าว ๖๕๔,๐๓๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ปฏิบัติการทัศนศิลป์ ที่เวียงจันทน์ สายสัมพันธ์ไทย-ลาวทางศิลปะ

● เรืองภาพ : สมปอง ดวงไฉ

การก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนกับมิตรประเทศของเรานั้นมีกำลังมุ่งไปในเรื่องเศรษฐกิจและความมั่นคงเป็นส่วนใหญ่ โดยแทบจะลืมด้านที่สำคัญอีกด้านไป คือ ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นสื่อสานสัมพันธ์อันดีต่อกันเป็นอย่างดี ด้วยรากของศิลปวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านในภูมิภาคนี้ล้วนมีรากที่มาจากเดียวกัน

ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดให้มีการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับวิทยาลัยศิลปศึกษาสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ณ กรุงเวียงจันทน์

รศ.ดร.สาธิต ทิมวัฒนาบรรเทิง ประธานโครงการฝ่ายไทยกล่าวถึงวัตถุประสงค์โครงการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ที่ได้จัดขึ้นเมื่อเดือนธันวาคม 2557 ว่า

“เนื่องจากวิทยาลัยศิลปศึกษาของสปป.ลาว ได้มีโครงการพัฒนาศูนย์สอนของวิทยาลัยให้สูงขึ้น ได้จัดส่งครูเรียนต่อในระดับปริญญาโททางด้านศิลปศึกษา เพื่อกลับไปเป็นครูสอนให้นักศึกษาของวิทยาลัย จึงได้ทำโครงการขึ้นเพื่อให้ให้นักศึกษาทั้งสองฝ่ายได้พบปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน แม้จะเป็นระยะเวลาสั้นแต่ก็นับเป็นโอกาสดีสำหรับการพัฒนาแนวความคิดของนักศึกษาทั้งสองฝ่ายให้สูงขึ้น”

อาจารย์ระวัน บุญสุขโท ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษาของสปป.ลาว กล่าวว่า “เป็นโครงการที่ดี ที่เราได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนที่ 2 แล้วทำให้ นักศึกษาของเราได้รับรู้แนวความคิดทางด้านศิลปศึกษาจากเมืองไทย และในเวลาเดียวกัน นักศึกษาไทยก็ได้รับรู้แนวความคิดทางด้านศิลปวัฒนธรรมของลาวเช่นเดียวกัน จึงขอชมเชยการจัดทำโครงการที่ดีเช่นนี้ให้เกิดขึ้น”

การเดินทางไปเวียงจันทน์สมใจไม่ยากเลย นั่งรถบัสจากหนองคายเข้าสู่เมืองเวียงจันทน์

ได้สบาย การเข้าเมืองเป็นไปด้วยความสะดวก และถึงวิทยาลัยศิลปศึกษาตามเวลาที่กำหนดไว้ นักศึกษาศิลปศึกษาของลาว ซึ่งเป็นสายการสร้างครูนั้นมีการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีเป็นปีแรก และมี 2 แขนงการเรียน คือ ดนตรีนาฏศิลป์และเรียน “แต้ม” หรือจิตรกรรม พร้อมในสถานที่ จากอาจารย์สีสุก พัดแพงดี รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษาลาวต้อนรับคณะนักศึกษาจากเมืองไทยและชื่นชมยินดีในการมาเยี่ยมเยียนกันในครั้งนี้ ได้มีการทำงานร่วมกัน

จากนั้นได้เริ่มต้นด้วยการที่นักศึกษาศิลปศึกษาปริญญาโทกลุ่มแสนแสนของไทย ร่วมกับอาจารย์มอบสีพรมและอุปกรณ์ในการเขียนรูป จากนั้นเพื่อนจากแสนแสนได้เล่าเรื่องให้สนุกสนานกับการพอลิเคอร์วอร์นแผ่นลายแล้วเมื่อคนพร้อม สีพร้อม พู่กันพร้อม ใจพร้อม ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์จึงเริ่มต้นขึ้น

ใจหทัยวันไม่ยาก ให้ทุกคนได้ใช้สีอะคริลิคจะเขียนด้วยพู่กันหรือกรียงหรือแม้กระทั่งนิ้วมือก็ได้ เขียนภาพที่ใจอยากเขียน ในเวลาที่กำหนดให้คนละภาพ ทั้งครูนักศึกษาทั้งสองฝ่ายต่างลงมือแต้มรูปหรือเขียนรูปกันซะมิกซ์มัน แต่มีความสนุกสนานไม่เครียด เพราะมีเสียงเพลงจากครูที่สอนขับร้องดนตรีของสปป.ลาวมาช่วยขับกล่อมทั้งเพลงลูกทุ่งลูกหลานและเกมยังมีเพลงของสุรพล สมบัติเจริญให้มันชื่นหลาย ๆ อีกด้วย

วาสนา สุวันโน นักศึกษาลาวกล่าวว่า เป็นโครงการที่ดี ที่เปิดโอกาสให้เราเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เมื่อเราได้แสดงหรือแต้มรูปที่มีความสุขที่ได้ระบายสี ระบายความคิดความรู้สึกออกมาให้เป็นภาพ แม้จะเป็นระยะเวลาอันสั้นแต่เพื่อนก็ทำงานกันได้ดี

ปานแดง วิไล เป็นหนึ่งในนักศึกษาที่เลือกแขนงแต้มหรือจิตรกรรม บอกว่าชอบมาก ชอบมากตั้งแต่เรียนมัธยมแล้ว พอมาเรียนที่นี่ก็ชอบที่จะได้ทำงานและกิจกรรมแบบนี้ก็เป็นสิ่งที่ทำให้ได้แสดงออก ส่วนตัวแล้วชอบวาดภาพ



ผลงานของครูอาจารย์นักศึกษาทั้งไทยและลาว ร่วมกันปฏิบัติการทัศนศิลป์ ณ วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว นครหลวงเวียงจันทน์

ธรรมชาติที่วุ่นวายมาก

เวียงจันทน์ ทุเมจันท์ เป็นครูของวิทยาลัยศิลปศึกษาของสปป.ลาวที่ได้มาเรียนปริญญาโท และเป็นรองประธานโครงการกล่าวว่า “เป็นเรื่องที่ดี ปกติเราเขียนแต่ในห้องเรียนของเรา การได้มาทำกิจกรรมร่วมกัน ทำให้เราได้รู้จักซึ่งกันและกัน และได้เพิ่มแนวความคิดในการทำงานร่วมกัน นับเป็นโครงการที่ดี ซึ่งคิดว่า

คงมีครั้งต่อไปอีก จะได้เชื่อมความสัมพันธ์ของนักศึกษาสองสถาบันให้ได้เรียนรู้ร่วมกัน ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น”

และ **ธัชชา เทคนธราม** ประธานโครงการฝ่ายไทย กล่าวว่า “นักศึกษาทั้งสองฝ่ายต่างให้ความสนใจและร่วมกิจกรรมอย่างตั้งใจ มีผลงานทางด้านแอคชั่นเพนท์ออกมาเป็นที่น่าสนใจมาก เป็นไปได้มีโอกาสมากมาปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ที่วิทยาลัยศิลปศึกษาเวียงจันทน์เช่นนี้อีก”



รศ.ดร.สาธิต ทีมวัฒนธรรมเที่ยง ประธานโครงการฟายไทย มอบอุปกรณ์การเรียนการสอนศิลปะแก่อาจารย์สิลุส พันแพงดี รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษาของลาว ณ วิทยาลัยศิลปศึกษา นครหลวงเวียงจันทน์ สปป.ลาว



ผลงานปฏิบัติการทัศนศิลป์ เขียนสีอะคริลิค ที่ได้ร่วมกันสร้างสรรค์ทั้งหมดทุกชิ้น จะนำไป ร่วมจัดนิทรรศการ ในโอกาสแสดงความยินดีกับ ครูอารี สุทธิพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ซึ่งสร้างวิชา ศิลปศึกษาให้เกิดขึ้นในสังคมไทย มีอายุครบ 7 รอบ 84 ปี นิทรรศการนี้จะมีผลงานของครู อาจารย์ศิษย์เก่าศิษย์ปัจจุบันและงานที่ได้ปฏิบัติการ ศิลปะ ณ กรุงเวียงจันทน์ เชื่อมสัมพันธ์ไทย ลาว ครั้งนี้แสดงด้วย อย่างเต็มอ้อม



งานศิลปะที่สร้างสรรค์ด้วยใจ เปี่ยมไปด้วยความสุขความยินดี อีกทั้งยังได้สานสัมพันธ์ไมตรีของเพื่อนบ้านไทย ลาวเช่นนี้ นอกจากจะนำชื่นชมโครงการที่ดีแล้ว ยังต้องติดตามชื่นชมผลงานเป็นอย่างยิ่ง

■ นิทรรศการครบ 7 รอบ 84 ปี อาริสุทธีพันธุ์
วันครูศิลปะแสดงที่หอศิลป์ G23 มศว.
ประสานมิตร สุขุมวิท 23 ตั้งแต่ 26 ธันวาคม
2557 - 28 กุมภาพันธ์ 2558

■ โครงการนี้ทำขึ้นเพื่อให้
นักศึกษาทั้งสองฝ่าย
ได้พบปะแลกเปลี่ยน
เรียนรู้ซึ่งกันและกัน
แม้จะเป็นระยะเวลาสั้น
แต่ก็นับเป็นโอกาสดี
สำหรับการพัฒนา
แนวความคิดของ
นักศึกษาทั้งสองฝ่าย
ให้งอกงามขึ้น