



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที ๑๓ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๘ มูลค่าข่าว ๓๖๘,๒๖๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## เพราะ‘พื้นที่นี้...ดี’ (จึงอยากเก็บไว้) จึง



“ ค รึ่งที่ผ่านๆ มาไม่รู้ว่าจะประสบความสำเร็จไหม แต่ได้เอาส่วนที่ชุมชนเห็นด้วยกับที่ พื้นที่นี้...ดีจัง ทำอยู่ มีจุดมุ่งหมายร่วมกันทำให้แพร่งกูธรเป็นพื้นที่สร้างสรรค์ เป็นคนในชุมชนทำเองมากกว่า 50% ไม่ใช่เป็นคนอื่นไปทำก็ถือว่าโอเค” **ปรีตองงค์ ถวัลย์วิวัฒนกุล** ผู้ประสานงานสโมสรพื้นที่นี้...ดีจัง ว่าถึงผลตอบรับของงานที่ผ่านๆ มา และล่าสุดงานนี้กำลังจะจัดขึ้นอีกเป็นครั้งที่ 5 วันที่ 13 ธ.ค. ในชื่อ “พื้นที่นี้...ดีจัง ณ แพร่งกูธร” ตอน “Hi กันและกัน”

“พื้นที่นี้...ดีจัง” ตั้งต้นมาจาก **สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)** ร่วมมือกับ **กลุ่มดินสอสี และ ชุมชนแพร่งกูธร** จัดขึ้นเพื่อสร้างย่านแพร่งกูธร เขตพระนครให้เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ ซึ่งตลอดระยะเวลาร่วม 10 ปีที่ดำเนินการถือว่าทำสำเร็จแล้ว 100% ดังนั้น หน้าที่ต่อไป คือ การออกต่อสิ่งดีๆ สำหรับเป็นแรงบันดาลใจให้ชุมชนในพื้นที่อื่นๆ รักษาวิถีชีวิต ความเป็นชุมชนดั้งเดิมไว้ให้ได้เช่นเดียวกับพวกเขา โดยในแต่ละปีก็จะจัดงานขึ้น 1 ครั้งช่วงเดือน





และสาธารณศิลป์ โดย **ตู้-วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร**

ส่วน “ลานแบ่งปัน” นั้นชวนแปลงกระถางให้เป็นรัก, ทำสมุดทำมือสื่อความหมาย, ไปสการ์ตตราไม่ยางลบแพรงกูธร และเพิ่มกลัดแบบเดียวในโลก

แล้ว 17.00 น. ก็ถึงเวลาเวทีเปิดม่านมีทั้งการแสดงดนตรีน่ารักๆ จากเด็กๆ **คลองเตยมิวสิค,**

ครอบครัวดนตรี **โฮปเพมิลี่, วงเจริญกรุง**

นิทานละคร “นายท้ายเรือ” ที่ **ก๊ก-วรรณศักดิ์ ศิริหล้า** แสดงคู่กับ **หุ่นละครเล็กโจหลุยส์** เล่าถึงพี่ต๋อยของเด็กๆ และที่พลาดไม่ได้ก็คือ **ละครหุ่น**

**ควายไม่กินหญ้า**

อย่างไรก็ตาม ปรีตองงค์ว่า “ไม่ได้คาดหวังว่างานนี้คนจะมาเยอะมาน้อยยังง

“แต่สิ่งที่เราทำขึ้นมาเป็นเรื่องความตรงไปตรงมาที่จะบอกเล่าเรื่องพื้นที่นี้...ดีจังกับชุมชนแพรงกูธรให้คนมาเที่ยวได้สัมผัส ซึ่งคนกรุงเทพฯ โดยเฉพาะเด็กๆ ห่างไกลกับเรื่องความเป็นชุมชนวิถีชีวิต ดั้นเข้ามาเราเดินเข้าร้านสะดวกซื้อแต่เราไม่เคยได้ไปเดินเล่นสูดอากาศ พูดคุยกัน

“อยากให้คนได้มาสัมผัส เรียนรู้ผู้คนอื่นๆ นอกเหนือจากตัวเอง ได้มาคุยคนที่ไม่เคยเห็นมาก่อน มาคุย มาหัวเราะยิ้มให้กันแล้วเก็บสิ่งนี้เป็นความทรงจำกลับบ้านไป”

**เพราะอย่างนี้จึงไม่ยอมให้พลาด**

มี.ค.-เม.ย. ทว่าสำหรับครั้งนี้ถือเป็นโอกาสพิเศษเพราะจัดเพื่อรำลึกถึง **ธีรพล คุษาชีวะ** หรือ **พี่ต๋อย** ของน้องๆ ประธานชุมชนแพรงกูธร และ **ลุงตี๋-วิเชียร อภิวัฒน์เสรี** รองประธานชุมชนสองผู้ใหญ่ใจดีผู้ล่วงลับที่ให้การสนับสนุนการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์มาตลอด

โดยปรีตองงค์ว่า “พี่ต๋อยเป็นคนให้ความสำคัญกับการดูแลรักษาชุมชนไม่ให้วัฒนธรรมภายนอกมารุกล้ำชุมชนเข้ามา และยังทำให้ชุมชนแพรงกูธรเล่าเรื่องของตัวเองไปสู่ภายนอกด้วย ดังนั้น ที่เป็นไฮไลต์ครั้งนี้คือเรื่องของมิตรภาพที่ทุกคนเคยมาจัดกิจกรรมที่แพรง และทุกคนมาจากทั่วสารทิศเพื่อรำลึกถึงพี่ต๋อย”

ซึ่งตั้งแต่ 16.00 น. บริเวณลานกลางแจ้งแพรงกูธรจะมีกิจกรรม “ถนนศิลปะ” ที่มีทั้งมัดเพนต์ เพนต์กระเป่า วาดภาพเหมือนแบบการ์ตูน โดยอาจารย์และนักศึกษาเพาะช่างเพนต์เสื้อยืด รวมทั้งนักศึกษา มศว ประสานมิตร