



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๙ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๘ มูลค่าข่าว ๔๑๘,๒๓๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

พิธีรับรางวัลผลงานดีไซเนอร์ไทย
ส่งท้ายปีเมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา จัดอย่าง
สวยงามสมค่าความเป็นไทย ในงาน
วิฟวิง ไดอะล็อก (Weaving Dialog) ณ
อาคารศรีจุฬทรัพย์ ถนนพระราม 1 อันเป็นหนึ่งใน
โครงการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิง
วัฒนธรรม (การออกแบบเครื่องแต่งกายไทย)
โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม ในความร่วมมือกับ ศูนย์
บริการวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์และพัฒนา และสืบทอด
วัฒนธรรมของชาติให้เกิดคุณค่าทางสังคมและ
เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้ตระหนักถึงความสำคัญ
รวมถึงจุดประกายความคิดใหม่ๆ ทางสังคมและ
เศรษฐกิจ ผ่านศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกาย
หรือแฟชั่น เพื่อสร้างสรรค์เศรษฐกิจใหม่
แนวคิดดังกล่าวนำไปสู่การผสมผสานระหว่าง
ภูมิปัญญาไทยอย่างผ้าทอผ้าพื้นเมืองรวมถึง
งานหัตถกรรมต่างๆ ผสมเข้ากับเทคนิคการ



สามดีไซเนอร์ พลิกฤทธิ์ พลากู๊, ชีระ ฉันทสวัสดิ์ และ วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข

• มิโคด

เส้นใยเล่าเรื่อง

ตัดเย็บเสื้อผ้าอันตระการตาของนักออกแบบ
ระดับแถวหน้าของไทย เพื่อให้เกิดแนวคิด
ในการเพิ่มมูลค่าเชิงสร้างสรรค์ เป็นแม่แบบ
ให้แก่ นักออกแบบรุ่นต่อไป อีกทั้งเพื่อให้เกิด
เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้ครบ
วงจร ทั้งฝ่ายต้นน้ำได้แก่สิ่งทอ งานฝีมือ
ของชาวบ้าน ให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความ
รู้สู่ นักออกแบบรุ่นใหม่
ดังนั้นในฐานะผู้จัดงานจึงมอบหมายให้ 3
ดีไซเนอร์ไทย ได้แก่ พลิกฤทธิ์ พลากู๊ ดีไซเนอร์
แบรนด์ Realistic Situation ชีระ ฉันทสวัสดิ์
แห่งแบรนด์ T-ra และ วิชระวิชญ์ อัครสันติสุข
แห่งแบรนด์ WISHARAWISH ไปบุกถึงถิ่น
ใน 22 พื้นที่ในหลายจังหวัด ที่มีผู้สืบสานการ
ทอผ้าพื้นเมืองและงานหัตถกรรม เพื่อแลกเปลี่ยน



ผลงานของแบรนด์ T-ra

ผลงานของแบรนด์ WISHARAWISH





องค์ความรู้ในการพัฒนาผ้าและเทคนิคต่างๆ
จนนำผ้าเหล่านั้นมาตัดเย็บเป็น 3 คอลเลคชั่น จัด

แสดงในงานที่เส้นใยและผืนผ้าบอกเล่าเรื่องราว
ของมัน...

แฟชั่นเริ่มแรกโดยพลักรู้ พลาฎี ออกแบบ
เสื้อผ้าฤดูใบไม้ผลิ/ฤดูร้อน โดยนำเสน่ห์ของ
ผ้าทอพื้นบ้านมาผสมผสานกับเทคนิคงาน
หัตถกรรม โนโครร่างเน้นเส้นสายของทรวดทรง
พร้อมรายละเอียดแบบเรขาคณิต ได้แก่ ลายจุด
ลายเส้น ลายทางสามเหลี่ยม สีเหลี่ยม ที่ปรับปรุง
มาจากลายพื้นฐาน (motif) ของผ้าไหมทอมือ



ผลงานของ Realistic Situation

ท้องถิ่นแล้วสอดแทรกวัสดุใหม่ๆ ลงไปในผืนผ้า
เช่น หนังหรือผ้าเม็ดพริกไทยทอสลักกับผ้าไหม
แล้วนำมาตัดเย็บในรูปแบบของเทลเลอร์เมต
จนกลายเป็น “โมเดิร์น มัสคิวลีนลुक ในยุค
1990” ซึ่งเป็นยุคของแอนโดรจีเนีย (Androgyny)
หรือสไตล์การแต่งตัวของผู้หญิงที่ดงามและ
เท่สะท่อนถึงความทัดเทียมกับเพศชาย และ
สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน

ธีมที่สองชื่อ **REVIVAL by T-ra** ดีไซน์เนอร์
หยิบแรงบันดาลใจจากเครื่องแต่งกายของ
ชาวเขาเผ่าต่างๆ มาผสมผสานกับเทคนิคการตัด
เย็บเช่น การรูตราบายบนโครงสร้างเสื้อตัวหลวม
การผสมผสานกับผ้าไหมลายดอก จนถึงการ
ทำลวดลายผ้าขึ้นมาใหม่จากลวดลายของ “นก”
ประเภทต่างๆ นำเป็นสัตว์เชิงสัญลักษณ์และ
มีความหมายต่อความเชื่อของชาวเขา ลวดลาย
ของนกอยู่ในรูปของลายเส้นแบบเรขาคณิต เกิด
เป็นเส้นสายที่ดูแปลกตาสวยงาม ในผ้าไหมสี
สดและเจดเอิร์ธโทน

ธีมที่สาม **ROOTs by WISHARAWISH**
ออกแบบคอลเลคชั่น **The Right Amount
of Wrong** หมายถึง กระแสะท่อนภาพ
นามธรรมทั้งความผิดและความถูก ความเชื่อ
การให้คุณค่าในอดีตและให้คุณค่าในปัจจุบัน
ดีไซเนอร์นำลวดลายของผ้าไหมมัดหมี่และผ้าทอ
ย้อมสีธรรมชาติ ตัดเย็บเป็นเสื้อผ้าเน้นเรือนร่าง
กระโปรงพองบาน ใช้เทคนิคการซ้อนทับด้วย
วัสดุโปร่งใสเกิดเส้นสายลงตาและการตัดริมผ้า
โดยไม่เย็บเก็บ ในโทนสีถ่านเข้ม สีเทา สีชมพู
อ่อน สีเขียว สีฟ้า และสีม่วงเข้ม

ชมแฟชั่นโชว์ที่ให้ความสำคัญกับเส้นใย

และงานศิลปะที่บ้านแล้ว ยังมีกิจกรรมต่อ
เนื่องเพื่อต่อยอดโครงการ อาทิ คอลเลคชั่น
ของดีไซเนอร์ทั้ง 3 คนนี้จะนำไปจัดแสดงเป็น
นิทรรศการเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับผ้าไทยและ
การออกแบบเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างวันที่ 3-12
 ธันวาคม ที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เข้าชม
ได้ไม่เสียค่าใช้จ่าย

นอกจากนี้ยังมี “กิจกรรมค่ายวัฒนธรรม”
จัดสัมมนาให้ความรู้เรื่องผ้าไทย ผ้าพื้นเมือง
และการออกแบบจากวิทยากรและกูรูด้าน
การออกแบบ จัดในวันที่ 8-9 ธันวาคม 2557
ผู้สนใจเข้าฟังฟรีไม่เสียค่าใช้จ่าย

สอบถามเพิ่มเติมที่สำนักงานศิลป-
วัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
โทร. 0 2422 8828 www.ocac.go.th