



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๒๙ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑,๑๓ มูลค่าข่าว ๑,๐๕๕,๓๑๓.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



เช็กสถานะนางเอกหน้าร้าย คันหัวใจจางในน้ำรักฉบับ 'โม' มนชนก

เป็นอีกหนึ่งสาว ที่กำลังถูกจับตามองเป็นอย่างมาก ทั้งเรื่องของการแสดงกับผลงานละครเรื่อง "ผีน้อย" ทางช่อง ONE กับบท "วิไลกานต์" รวมไปถึงเรื่องราวชีวิตและการคบเป็นข่าวว่านางเอกสาว "โม" มนชนก แสดงายพิชิต (พี่) คือสาวคนไหนที่คนหัวใจของซูเปอร์สตาร์สุดฮอต "บี" ลูกคุณ วิเศษแก้ว วันนี้ "บี" พัง คม ชัด ลึก ได้มีโอกาสพูดคุยแบบเปิดใจกับสาวคนนี้

ละครใหม่แกะกล่อง

■ ละครเรื่อง "ผีน้อย" ละครดังเมื่อหลายปีที่แล้ว และตอนนี้ "โม" ได้มาเล่นเรื่องนี้ เป็นอย่างไรบ้าง

ทราบมาเหมือนกัน ว่าละครเรื่องนี้ เมื่อก่อนดังมาก ซึ่งเมื่อก่อน เป็นที่

เจียน (สิดิณนา) เล่นกับพี่ตึก (เจษฎาภรณ์ ผลดี) และในส่วนของบทโม เป็นพี่จิ๊กจั่น (อศัมย์ศิริ) เล่นไว้ และของนางเอกหัวใจจะเป็นพี่กูรี (กูรี หิรัญพฤกษ์) เล่น โมเองไม่ได้มีโอกาสได้ดูเวอร์ชันเก่า

■ ความแตกต่างของ "ผีน้อย" เวอร์ชันก่อน กลับเวอร์ชัน

นี้ของเราน่าอยู่ขึ้น

ไม่ว่าด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนไป การเขียนบทที่มีการ

ปรับให้ทันตามยุคสมัย อย่างมีการเพิ่มวิวัฒนาการใหม่ๆ

อย่างไลน์ เพจบุ๊ก อินสตาแกรมเข้ามา ละครเรื่องนี้เป็น

ละครที่ดูแล้วไม่เครียด เป็นละครที่ดูแล้วตลก

กตสันโหม เมื่อมีต้องมาเล่นละครรีเมค และเป็น

ละครรีเมคที่เคยประสบ
ความสำเร็จมาก่อน
โมเองไม่กดดันนะ
เพราะไม่มองว่า มันคนละยุคคนละ
สมัย ผู้ชมก็แตกต่างกันไปจากเดิม
การตีโจทย์ตัวละครของเรา
ของนักแสดงท่านเดิม
ก็แตกต่างกัน การนำเสนอไปถึงคนดู ก็ไม่
เหมือนกัน ช่วงเวลาที่ผ่านไป การรับสารของ
คนดูก็แตกต่างกันไปจากเดิมเช่นกัน เพราะ
ฉะนั้น เราเลยไม่ได้รู้สึกว่าคนดูที่เล่น
ละครรีเมค อีกอย่างไม่มอง ว่า เป็น
ความท้าทายด้วยซ้ำ เพราะว่าคนดูเรื่อง
ราวทั้งหมดของละครเรื่องนี้อยู่แล้ว
แต่เราจะแสดงออกมาอย่างไร ที่
ทำให้คนดูรู้สึกอินตามไปกับเราได้ แต่
ความโชคชะตา
โมในละคร
เรื่องนี้คือ
ไม่ได้ร่วม
งานกับนัก
แสดงมาก
ฝีมืออย่างพี่เอ





“
**วงการนี้ทำให้เราโตขึ้น
 ทำอะไรคิดมากขึ้น
 มีความรับผิดชอบ
 ในชีวิตมากขึ้น
 และที่สำคัญทำให้เรา
 แข็งแรงมากขึ้น**
 ”

(อนันต์ บุญนาค)
 และพินัน (รุ่งทอง
 ร่วมทอง) ที่รับ

บทเป็นพ่อแม่โมโนเรอ ฟัง
 สองคนช่วยเรื่องการแสดง
 ของโมโนเรอได้มาก
 ■■■ เห็นมองว่า “โม”
 ไม่น่าจะเล่นละคร
 คอมเมดี้แบบนี้ได้
 เพราะดูเป็นคนไม่ซ่า
 โมก็แปลกใจ
 เหมือนกัน ตอนที่รู้ว่า
 ได้เล่นเรื่องนี้ แอบง
 เบาๆ แต่คือเราโชคดี
 ที่เราไม่ต้องสร้าง วามัน
 ดลก เพราะบทมันสนุก และ
 ดลกอยู่แล้ว แต่มี
 หลายคนบอกว่า เคย
 เห็นโมโนแบบที่เป็น
 ดราม่า ตอนที่ผู้ใหญ่
 บอกให้เล่นเรื่องนี้ เรา
 ก็แอบกังวล ว่าเรา

จะเล่นได้ไหม แต่พอได้แสดงจริงๆ เราแค่เล่นไปตามบท เพราะบทเรื่องนี้
 คืออยู่แล้ว และโมโชคดีด้วย ที่ผู้กำกับเรื่องนี้คือพี่บีม (บุญญา) ซึ่งพี่บีมเข้าใจ
 ทุกคน และเข้าใจตัวละครทุกตัวในเรื่อง และโชคดีที่พี่บีมเป็นแอ็กติ้งโค้ช
 (ครูสอนการแสดง) มาก่อนด้วย พี่บีมก็เลยสอนเราไปในทางการกำกับของพี่
 บีมไปในตัว แต่จริงๆ โมเป็นคนตลกนะ แต่ด้วยสลุทที่หลายๆ คนเห็นอาจ
 จะมองว่าโมเป็นคนไม่ตลกมั้ง (หัวเราะ)

■ ■ ■ เห็นว่าโม “โม” ถูกแก๊งเยอะมาก
 คือโมเป็นคนชอบอยู่เงียบๆ อยู่คนเดียว แล้วทุกคนก็จะชอบมาแกล้ง
 ด้วยการมาแหย่โมหนีไปข้างนอกก็ตามกันมา ทุกคนดูรักโมนะ (หัวเราะ) ทั้ง
 ที่โมเป็นฝ่ายถูกแกล้ง แต่ทุกคนกลับเรียกโมว่าตัวแสบ คืออะไรอะ (ยิ้มแหยๆ)

ทีมอาทิตย์วิไลลักษณ์

■ ■ ■ เรื่องนี้เป็นการโคจรมาเจอกันครั้งแรกกับ “แก๊งส้ม” เป็นอย่างไรบ้าง
 แก๊งส้มเป็นเพื่อนรักดี เราสองคนเข้าหากันได้ดึ้นะ (หัวเราะ) เวลาอยู่
 ในกองแก๊งส้มจะเอาขนมที่แฟนคลับเอามาให้ มาแบ่งให้กัน ซึ่งกองนี้กินดี
 อยู่ดีมาก เพราะไม่ใช่แค่ขนมของแก๊งส้ม ที่เจ๊ชอบ ที่จ๊อยก็มักจะซื้อขนมมา
 ขุนคนในกอง ตอนนั้นทุกคนก็อ้วนกันหมด (หัวเราะ)
 ■ ■ ■ กระแสดีมีคนจับคู่จิ้นกับ “แก๊งส้ม” เพราะมีคนตั้ง “ทีมอาทิตย์วิไล
 ลักษณ์” ให้ด้วย

ดีใจนะ จริงๆ กระแสดูกับแก๊งส้ม
 มีมาตั้งแต่ละครยังไม่ออนแอร์เพราะมี
 การโปรโมทภาพคู่ของเราเยอะ ก็ต้อง
 ขอบคุณที่แฟนๆ ชื่นชอบคู่ของอาทิตย์
 (แก๊งส้ม) กับวิไลลักษณ์ ขอบคุณ
 แฟนคลับแก๊งส้ม น่ารักมาก เขา
 มีการทำป้ายไฟ โดยเอาจากคำว่า
 แก๊งส้ม “KANGSOM” มาตัดให้
 เหลือ “แก๊ง-โม” (KANG-MO)
 เราประทับใจมาก

■ ■ ■ จะมีโอกาสกลับมาร่วมงานกัน
 อีกไหม กระแสดูขนาดนี้
 โมไม่สามารถตอบได้ คงเป็น
 เรื่องของผู้ใหญ่ ซึ่งถ้าทางพี่บอย
 (ถกถเกียรติ วีรวรรณ) เห็นควร หรือ
 มีบทไหนที่เหมาะสมกับเราสองคน
 ก็อาจจะได้กลับมาร่วมงานกัน ซึ่ง
 จริงๆ โมเองก็รู้สึกดี ที่ได้ร่วมงาน
 กับแก๊งส้มนะ เพราะว่าเราไม่ต้อง
 ปรับจนอะไรกันเยอะ หลายๆ อย่าง
 ที่เราเข้าใจไปตรงกัน และไปในทิศ
 ทางเดียวกัน ทำให้เวลาทำงาน
 เลี้ยงง่าย

หลังม่านมายุ

■ ■ ■ เบื้องหน้าของ “โม” เป็นนักแสดงที่มีความ
 สามารถ แล้วชีวิตเบื้องหลังเป็นอย่างไร
 อย่างชีวิตการทำงาน เรื่องของการแสดง เรา
 ก็พยายามที่จะพัฒนา เรียนการแสดง เรียนการพูด
 ส่วนชีวิตนอกจอ ก็มีคนพูดถึงเรื่องที่ว่า โมดูเป็น
 คนหยิ่ง เป็นคนดาด ซึ่งมีคนทักเยอะมาก เราเองก็
 พยายามปรับตัว ด้วยการยิ้มให้มากขึ้น โมยอมรับว่า
 ตอนที่มีคนพูดว่า โมหน้าเหวี่ยง เราเองพยายามคิด

หาวิธีจะทำยังไง ไม่ให้คนคิดแบบนั้น ซึ่งด้วยหน้าตาเราอาจจะไม่ได้เป็นคนยิ้มแย้มสักเท่าไร แต่เราก็พยายามปรับตัวขึ้นเยอะ คือเราเองรู้ตัวเองว่า เราอาจจะไม่ใช่คนที่เข้ากับคนได้ง่ายนัก (ยิ้ม)

■ ■ ■ การอยู่ในวงการนี้มา 4 ปี อะไรที่เปลี่ยนไปจาก

“โม” มนชนก เมื่อก่อนบ้าง

วงการนี้ทำให้เราดีขึ้น ทำอะไรคิด

มากขึ้น มีความรับผิดชอบในชีวิต

มากขึ้น และที่สำคัญทำให้เรา

แข็งแรงมากขึ้น การอยู่

ตรงนี้ มีทั้งคน

ที่รู้จักและ

ไม่รู้จัก

เรา

ทำให้เกิดความคิดที่แตกต่าง สิ่งที่เราต้องคิดไว้เสมอคือต้องรับกับทั้งคำชมและคำติให้ได้ อะไรที่คนอื่นเข้าใจผิดและมันไม่ใช่เรา ก็ปล่อยผ่านไป

■ ■ ■ เวลาเจอข่าวต่างๆ เข้ามาเยอะๆ “โม” มีการรับมืออย่างไร

โมใช้วิธีอยู่เฉยๆ คือเราเป็นคนไม่คิดมากเลย บางที โมจะมองว่าอะไรที่มันไม่ดี อย่าเข้ามาในตัว อย่าไปรับรู้ เพื่อความสบายใจของเราเอง โมไม่ได้เป็นคนขึ้นอยด์ แต่เวลามีปัญหาและเป็นปัญหาที่ต้องแก้ เราก็แก้ โมมีกฎการใช้ชีวิตว่า เราจะทำอะไรก็ได้ แต่อย่าทำให้คนอื่นเดือดร้อน อย่างบางข่าวที่มันไม่จริง แต่คนอ่านบางคนอาจเชื่อไปแล้ว ถึงเราอธิบายไปมันก็เป็นเรื่องยากที่จะทำให้เขาเปลี่ยนความคิด เราให้เวลาเป็นเครื่องพิสูจน์ตัวเรามากกว่า

ความรักเป็นความลับ

■ ■ ■ พอดตกเป็นข่าวกับซูเปอร์สตาร์อย่าง “บี้” สุกฤษฎี ทำให้คนจับตามองเยอะขึ้น อัดอัดไหม

ไม่ค่ะ โมใช้ชีวิตปกติมาก โมเองไม่ได้รู้สึกอะไรนะ เอาจริงๆ โมรู้ว่าหลายคนเครียดกับข่าวนี้ แต่โมอยากจะบอกว่าย่าเครียดเลย มันไม่ได้มีอะไร

■ ■ ■ มีข่าวกันกับ “บี้” แบบนี้ได้คุยกันไหม

มีคุยกัน เห็นโมไม่เครียด ตัวเขาเองฉลาดกว่าโมอีก เขาไม่ได้ซีเรียส เขาจะบอกโมว่า เราไม่ได้ทำอะไรผิด คืออย่างที่เขาออกมาตลอด ว่าเราสนิทกัน แต่โมไม่ได้สนิทกับเขาแค่คนเดียว โมมีเพื่อนอีกหลายคนทั้งผู้หญิงและผู้ชาย อาจเพราะว่าคนอื่นที่โมสนิทอาจไม่ได้เป็นคนที่มีชื่อเสียง คนเลยไม่ได้จับตามอง

■ ■ ■ ถ้าจำกัดความสัมพันธ์ของ “โม” กับ “บี้” ในตอนนี้เรียกว่าอะไร

สนิทกันเหมือนเดิม ไม่ได้มีอะไรคืบหน้า ซึ่งความสัมพันธ์เราเป็นแบบนี้ก็ตินะ เฉยๆ ไม่ได้มีอะไร และได้มีเหตุผลที่ต้องชัดเจนด้วย คืออย่างที่บอกมาตลอดเราว่าเราสนิทกัน เป็นพี่เป็นน้องที่อยู่ในค่ายเดียวกัน

นี่แหละ!!

“โม” มนชนก

นางเอกที่ไม่

เหมือนใคร



● เรื่อง : ณัฏฐิรา พลอดแก้ว

● ภาพ : วริศรา วุฒิกุล