



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามดารา ฉบับประจำวันที ๒๖ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๗ มูลค่าข่าว ๑๐๐,๓๕๙.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ตรงไปตรงมา ตามประสา **'เอก อัคร'** อีกครั้ง...

กับอสรพิษและเรื่องสั้นอื่นๆ

เหตุที่ต้องเขียนถึงอีกครั้ง เพราะผมเพิ่งอ่านจบครบ สำหรับหนังสือรวมเรื่องสั้น "อสรพิษ" และเรื่องสั้นอื่นๆ ของ "แดนอรัญ แสงทอง" ซึ่งผมเพิ่งนั่งจิบกาแฟกับเขามาเมื่อไม่กี่วันมานี้ที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ที่จะจัดงาน มหกรรมหนังสือระดับชาติครั้งที่ 19 วันนี้งานสุดท้าย

ผมอ่านแล้วชอบมาก เข้มงวดและก้าวไปไกลกว่านักเขียนเรื่องสั้นไทยหลายคนในยุคสมัยและผมเห็นด้วยกับการที่คณะกรรมการตัดสินรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปีพุทธศักราช 2557 มีมติให้หนังสือรวมเรื่องสั้น อสรพิษ และเรื่องอื่นๆ ของ **แดนอรัญ แสงทอง** ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ของประเทศไทย ประจำปีพุทธศักราช 2557

อสรพิษและเรื่องอื่นๆ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้น 12 เรื่อง ซึ่งแสดงถึงการไหลเวียนของเรื่องเล่าที่ไร้กาลเวลา โดยผู้เขียนนำเรื่องจากเทพปกรณัม ซาดก ตำนาน เรื่องย้อนอดีต ฯลฯ มาเล่าใหม่อย่างมีสัมผัสบท ด้วยลีลาภาษาอันวิจิตรสร้างพลังอันเข้มข้นเร้าใจ

รวมเรื่องสั้นชุดนี้นำเสนอการต่อสู้ในสองระดับ ทั้งการต่อสู้ภายในจิตใจมนุษย์กับกิเลสต่างๆ และการต่อสู้กับกระแสความคิดความเชื่อที่ครอบงำสังคมผ่านมุมมองน่าเสียงสำเนียงภาษาที่แตกต่าง และรูปแบบการเล่าเรื่องอันหลากหลาย เช่น วรรณกรรมแนวพาฝัน วรรณกรรมสยองขวัญ

ทำให้ผู้อ่านได้ครุ่นคิดถึงอำนาจของชะตากรรม และความยิ่งใหญ่แห่งพลังศรัทธามหาว่ารางวัลที่ **แดนอรัญ แสงทอง** ครั้งนี้คงเป็นที่ถูกใจหลาย ๆ คน เพราะมีการคาดการณ์ในโซเซียลมีเดียกันอย่างมากมาย ประสบการณ์ในการอ่านของผู้เขียนที่

เป็นคนอ่านหนังสือหลากหลายแนว เนื้อหาเป็นการพูดถึงอารมณ์จิตใจมนุษย์ที่ซับซ้อน แสดงถึงการเข้าใจอารมณ์มนุษย์เป็นอย่างดี อีกทั้งยังเป็นวรรณกรรมกระแสรอง มีอารมณ์ขัน มีการเอาเรื่องรักน้ำเน่า เรื่องเด็ก เรื่องป่า เรื่องมีมาเสียดสี

ผมเห็นด้วยกับนายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย **เจน สงสมพันธ์** ที่กล่าวว่า หนังสือเล่มนี้เป็นงานเขียนที่มีพลังทางภาษา ก่อให้เกิดพลังของเรื่องเล่า บ่งบอกถึงมิติของมนุษย์ที่มีความหวัง มีความพยายามในการต่อสู้ไปตามเรื่องของตัวเอง

การเผชิญหน้ากับอสรพิษนั้นตีความได้กว้าง แต่การไม่สู้คือการยอมแพ้ ทั้งนี้การเล่าเรื่องยังไม่อิงกระแส เช่นเรื่องสั้นแนวมีในรวมเล่มนี้ การเล่าเรื่องได้ใช้สำเนียงภาษาถิ่น จ.เพชรบุรี ซึ่งไม่ค่อยปรากฏในวรรณกรรมไทยสักเท่าไร รวมเรื่องสั้นเล่มนี้มีระยะเวลาการเขียนบ่มเพาะที่ยาวนานกว่า 10 ปี

ได้ข่าวว่าในวันประกาศผล **พินิจ นิลรัตน์** อดีตกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้าได้ตั้งข้อสังเกตถึงระยะเวลาของหนังสือเล่มดังกล่าวว่า อสรพิษและเรื่องอื่นๆ เคยตีพิมพ์มาแล้วหลายปี ทำไมกรรมการซีไรต์ถึงหยิบมาพิจารณาอีก ทั้งๆ ที่มีข้อกำหนดว่า ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีระยะเวลาในการตีพิมพ์ไม่เกิน 3 ปี

แต่คณะกรรมการพิจารณาจากกรรมเล่มครั้งแรกนี้เนื่องจากที่ผ่านมาเรื่องสั้นต่างๆ ของ **แดนอรัญ แสงทอง** ได้ทยอยตีพิมพ์เป็นเรื่องๆ แต่ไม่เคยรวมเล่มเป็นชุดเรื่องสั้นเดียวกันมาก่อน กรรมการจึงเห็นว่าไม่มีติดกตาแต่อย่างใด

และด้วยคะแนนคือ 6 ต่อ 1 เสียง ซึ่ง 1 เสียงนั้นให้กับรวมเรื่องสั้นเลือกกินคน ของ **สาคร พูลสุข** 1 ใน 6 เล่มที่เข้ารอบสุดท้ายส่งผลให้ **แดนอรัญ แสงทอง** ซึ่งเป็นนามปากกาของ **เสนห์ สังข์สุข** ชาวจังหวัดเพชรบุรี จบปริญญาตรีด้านวรรณคดีอังกฤษ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มีผลงานเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในต่างประเทศจากนวนิยายเรื่องเงาสีขาว ซึ่งได้รับการแปลเป็นภาษาฝรั่งเศส ภาษาสเปน และภาษาอังกฤษ จากศูนย์หนังสือแห่งชาติของฝรั่งเศส

และเคยได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จากกระทรวงวัฒนธรรมและการสื่อสารของสาธารณรัฐฝรั่งเศส ในปี 2551 คำว่าซีไรต์ปีนี้ไปครองได้สำเร็จ!!

