



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๒๒ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๗,๒๔ มูลค่าข่าว ๒๑๕,๗๑๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



เยาวชน
24

นักกีฬาไทยร่วมแข่งหมากล้อมจีน
เก่งยุทธศาสตร์-เสริมทักษะรอบตัว

นักกีฬาไทยร่วมแข่งหมากล้อมจีน เก่งยุทธศาสตร์-เสริมทักษะรอบตัว



เมื่อไม่นานนี้ ประเทศไทยส่งตัวแทนนักกีฬา ๖ คน โดยการสนับสนุนของบริษั ซีที ออลส์ จำกัด (มหาชน) เข้าร่วมการแข่งขันหมากล้อมโลก ครั้งที่ 16 ประจำปี 2557 ซึ่งถ้วยเขียนหวงเปย (The Yanhuang Cup International Weiqi Tournament) ที่เมืองไจว มณฑลฟูเจี้ยน สาธารณรัฐประชาชนจีน

ประกอบด้วยนักกีฬาระดับฝีมือ 5 คั้ง นายกมล สันติพจนาน นายผยเชิน หยาง, ฝีมือระดับ 4 คั้ง นายหู่จูล กิตติพิทาณนท์ นายชวดิศ เดิศเชิดชูพงศ์, ฝีมือระดับ 3 คั้ง นายสมภพ บุระสมภพ นายไพฑูริย์ ตรีการศักดิ์กุล น.ส.ธัญญารัตน์ โรจน์มนัสชัย และ ฝีมือระดับ 2 คั้ง นายวรัญญู วงศ์แก้ว

การแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 สาย ได้แก่ สายทางดี และสายทางดี โดยแบ่งออกเป็น 6 รอบ (6 กระดาน) แข่งขันแบบ Swiss System คือ การจับคู่แบบสุ่มและเก็บคะแนนสะสมจาก 6 กระดาน ผู้แข่งขันที่ทำคะแนนสูงสุด 12 คนแรกจะได้รับถ้วยรางวัลและประกาศนียบัตร

ในการแข่งขันครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและกระชับความร่วมมือทั้งด้านเศรษฐกิจและวัฒนธรรมระหว่างนักกีฬาหมากล้อมจากนานาชาติ ผลการแข่งขันปรากฏว่า นายกมล สันติพจนาน ฝีมือระดับ 5 คั้งคว้าอันดับที่ 7



กมล สันติพจนาน



นักกีฬาหมากล้อมจากไทย



นายชวดิศ เดิศเชิดชูพงศ์ ฝีมือระดับ 4 คั้ง ได้ อันดับที่ 17
นายหู่จูล กิตติพิทาณนท์ ฝีมือระดับ 4 คั้ง ได้ อันดับที่ 21
นายสมภพ บุระสมภพ ฝีมือระดับ 3 คั้ง ได้ อันดับที่ 35

ส่วนในสายทางดี นายผยเชิน หยาง ฝีมือระดับ 5 คั้ง ได้ อันดับที่ 35 น.ส.ธัญญารัตน์ โรจน์มนัสชัย ฝีมือระดับ 3 คั้ง ได้ อันดับที่ 40 นายไพฑูริย์ ตรีการศักดิ์กุล ฝีมือระดับ 3 คั้ง ได้ อันดับที่ 41 นายวรัญญู วงศ์แก้ว ฝีมือระดับ 2 คั้ง ได้ อันดับที่ 42

กีฬาหมากล้อมหรือโกะ นับเป็นศิลปะชั้นสูง หนึ่งในสี่แขนงของจีนร่วมกับการตีพิมพ์ การเขียนพู่กัน และการวาดรูป เกิดขึ้นมา นานกว่า 3 พันปีแล้ว โดยหมากล้อมเป็นศิลปะที่นำไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์แขนงต่างๆ ที่ต้องพบเจอในชีวิตประจำวัน เช่น ยุทธศาสตร์การแก้ปัญหา ทักษะศาสตร์ปรัชญา และแนวคิดในการบริหารจัดการองค์กร

นายก่องศักดิ์ ไชยรัศมีศักดิ์ ประธานกรรมการบริหาร บมจ.ซีทีออลส์ ในฐานะนายกสมาคมหมากล้อมแห่งประเทศไทย และสมาพันธ์หมากล้อมจีนโลก ระบุว่า ปัจจุบันเยาวชนไทยหันมาเล่นหมากล้อมกันอย่ างต่อเนื่อง โดยมียุทธศาสตร์ที่มีมือเกิน 1 คั้ง อย่าง



น้อย 500 คน ในปีหน้าประเทศไทยจะเป็น
เจ้าภาพจัดการแข่งขันหมากล้อมจีนชิงแชมป์
โลกในช่วงเดือนมิ.ย. จึงถือเป็นโอกาสดีที่จะ
ส่งเสริมเยาวชนไทยให้หันมาสนใจเกมกีฬา
ชนิดนี้มากขึ้น

“หมากล้อมเป็นกีฬาที่สร้างมิตรภาพ
ระหว่างผู้เล่น และผู้เล่นจะคิดเสมอว่าได้รับ
ความรู้และการชี้แนะการเล่นหมากล้อมจาก
คู่แข่งกันไปพร้อมๆ กัน หมากล้อมสอนให้เรา
ยอมรับการพ่ายแพ้ และการแพ้ก็นสอนให้เรา
รู้จักพัฒนาตนเอง ช่วยฝึกฝนในด้านจิตใจได้
เป็นอย่างดี

ปัจจุบัน เยาวชนไทยหันมาเล่นหมากล้อม
มากขึ้น เห็นได้จากมีมหาวิทยาลัยทั้งภาครัฐ
และเอกชนหลายแห่งเปิดรับนักกีฬาหมากล้อม
เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี ประเภทนักกีฬา
ข้างเดียว เพิ่มขึ้น” ประธานสมาพันธ์
หมากล้อมจีนโลกกล่าว

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(มศว) ทำการวิจัยถึงความสัมพันธ์ระหว่าง
การเล่นหมากล้อมและพัฒนาการด้าน
พฤติกรรมการเล่นหมากล้อม พบว่าเด็กและ
เยาวชนที่เล่นหมากล้อมอย่างต่อเนื่องเกิน
2 ปีขึ้นไปจะมีบุคลิกที่รับฟังความคิดเห็น
ผู้อื่นมากขึ้น มีความคิดหลากหลายและมอง
ปัญหาครบถ้วน มีเหตุผลในการตัดสินใจเรื่อง
ต่างๆ มากขึ้น รู้จักปล่อยวาง มีระเบียบวินัย
และความรับผิดชอบ สามารถวิเคราะห์
แยกแยะเรื่องราวที่เกี่ยวข้องในชีวิต และม
ีความสุขอ่อนน้อมถ่อมตน

วรวิดา แยมสุดา