

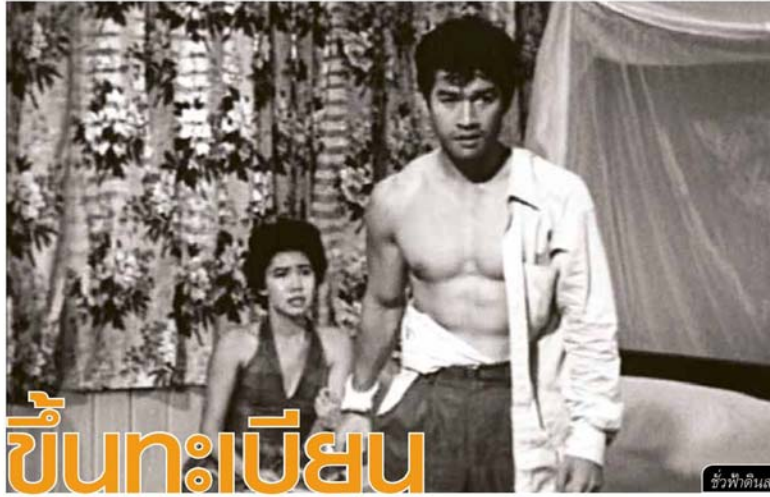


ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๘ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๕ มุลค่าข่าว ๔๕๕,๖๗๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ขึ้นทะลุเบี่ยน

ข่าวฟ้าดินสลาย

มรดกภาพยนตร์ครั้งที่ 4

เมื่อวันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม 2557 ที่ผ่านมาหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม ประกาศรายชื่อภาพยนตร์ 25 เรื่องที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติครั้งที่ 4 ประจำปี พ.ศ. 2557 ซึ่งจัดขึ้นต่อเนื่องมาทุกปีในวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย เพื่อให้สาธารณชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ภาพยนตร์ โดยคัดเลือกภาพยนตร์ที่สำคัญตามหลักเกณฑ์ที่จัดทำขึ้นเพื่อขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ และเป็นหลักประกันว่าภาพยนตร์เหล่านี้จะได้รับ การอนุรักษ์อย่างดีเพื่อส่งต่อไปยังรุ่นหลัง

ในปีนี้มีภาพยนตร์ที่น่าสนใจมากมายที่บันทึกประวัติศาสตร์ ความทรงจำ และมีอิทธิพลต่อสังคม อาทิ

ร.๕ เสด็จประพาสกรุงสต็อกโฮล์ม (2440) ภาพยนตร์บันทึกเหตุการณ์พระบาทเจ้าหลวงเสด็จฯ กรุงสต็อกโฮล์ม ประเทศสวีเดน ในคราวเสด็จฯ ประพาสยุโรปครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2440

Siamese Society (2468) ภาพยนตร์บันทึกภาพเมืองสยามของวีรชาติ เบอร์ตันโฮล์ม

เสด็จอินโดจีน พ.ศ.2473 (2473) ภาพยนตร์ส่วนพระองค์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่มีส่วนของภาพการออกไปแข่งขัน

ยังสนามต่างแดนครั้งแรกของทีมฟุตบอลสยาม **SoundPatch Work** (2473) บันทึกภาพการแนะนำส่วนงานต่างๆ ของสถานีวิทยุกระจายเสียง วังพญาไท สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งแรกของไทย

ปัตตานีในอดีต (2474) ภาพยนตร์แนะนำจังหวัดปัตตานี เมื่อประมาณปี พ.ศ. 2479 โดยปรากฏให้เห็นร่องรอยทางประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจหลายประการ

พรายตะเคียน (2483) ต้นแบบหนังผีไทย ที่สร้างตั้งแต่พ.ศ. 2483

งานวันชาติ นายพลตรี หลวงพิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี ณ ท่าเนียบ วังสวนกุหลาบ (2484) ภาพยนตร์บันทึกเหตุการณ์งานวันคล้ายวันเกิดของพลตรีหลวงพิบูลสงคราม

สันติ-วีณา (2497) ภาพยนตร์ไทยเรื่องยาวเรื่องแรกที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ จากงานประกวดภาพยนตร์นานาชาติแห่งเอเชียอาคเนย์ ที่ประเทศญี่ปุ่น ที่ปัจจุบันได้ค้นพบว่าฟิล์มภาพยนตร์เรื่องนี้อยู่ที่คลังฟิล์มภาพยนตร์ของ Gosfilmofond ของประเทศรัสเซีย และหอภาพยนตร์แห่งชาติของจีน ซึ่ง

หอภาพยนตร์กำลังประสานงานเพื่อบูรณะให้กลับมามีชีวิตได้ในสภาพที่สมบูรณ์ที่สุดเท่าที่เป็นไปได้

จำเริญ-จิมมี่ (2497) ภาพยนตร์บันทึกเหตุการณ์และบรรยากาศก่อนการแข่งขันชกมวยสากลครั้งประวัติศาสตร์ของไทย ระหว่าง จำเริญ ทรงกิตรัตน์นักมวยไทยคนแรกได้ขึ้นชกชิงตำแหน่งแชมป์โลก กับจิมมี่ คาร์เทอร์ แชมป์มวยโลกชาวออสเตรเลีย

หาบข้าว นวดข้าว สีข้าว แต่งนาภาคใต้ (2511-2512) ภาพยนตร์บันทึกกรรมวิธีเก็บข้าวทางภาคใต้ของละแวกใต้ และภาพยนตร์ที่น่าสนใจอีกมากมายทั้ง

- ข่าวฟ้าดินสลาย** (2498)
- ข่าวกำมือเดียว** (2483)
- พี่ชาย** (2494)
- มนตรีภรรยาวิสเตอร์** (2544)
- แฟนฉัน** (2546)
- ดอกฟ้าในเมืองมาร** (2543)



กาลครั้งหนึ่งเมื่อเช้า



นางนาก (2542)
 กาลครั้งหนึ่งเมื่อเช้านี้ (2537)
 กลิ้งไว้ก่อนพ่อสอนไว้ (2534)
 คนเลี้ยงช้าง (2533)
 คนทรงเจ้า (2532)
 ลำเพ็ง (2525)
 ตลาดพรหมจารีย์ (2516)
 รักริษยา (2500)
 เศรษฐีอนาถา (2499)



รักริษยา

วีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการ
 กระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า “ภาพยนตร์
 นับเป็นศิลปวัฒนธรรมประเภทหนึ่ง ภาพยนตร์
 หนึ่งเรื่อง มีความหมายมากกว่าการสร้างควา
 มบันเทิงให้ผู้ชม เพราะภาพยนตร์เป็นสื่อที่
 สะท้อนสังคมในมิติต่างๆ โดยผ่านจินตนาการ
 ของผู้เขียนบท ผู้สร้าง และเมื่อวันเวลาผ่านไป
 ภาพยนตร์จึงเป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์
 ซึ่งบอกเล่าเรื่องราวในอดีต ผ่านภาพและเสียง



แพนฉัน



สันติ-วิธนา

ที่สะท้อนวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ สภาพเศรษฐกิจ
 สังคม ในช่วงเวลานั้นๆ อย่างชัดเจน ภาพยนตร์
 จึงนับเป็นมรดกวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของชาติ”
 “นอกจากนี้ ขอขอบคุณประชาชนที่มีส่วนร่วม
 โดยการเสนอชื่อภาพยนตร์เรื่องต่างๆ เข้ามาให้
 คณะกรรมการพิจารณาด้วย เพราะการอนุรักษ์
 มรดกใดๆ ของชาติ ไม่ควรเป็นเพียงหน้าที่ของ
 หน่วยงานหรือบุคลากรของรัฐโดยลำพัง แต่จำเป็น
 จะต้องให้สาธารณชนได้รับรู้ ตระหนัก และมี
 ส่วนร่วม ไม่ว่ามากหรือน้อย การอนุรักษ์มรดก
 ของชาติ จึงจะสำเร็จและยั่งยืน เกิดความรู้สึ
 กหวงแหนและภาคภูมิใจร่วมกัน”

ศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา ประธานกรรมการ
 การพิจารณาขึ้นทะเบียนภาพยนตร์มรดกของ
 ชาติประจำปี พ.ศ. 2557 ได้ชี้แจงหลักเกณฑ์ว่า
 “การพิจารณาคัดเลือกภาพยนตร์เพื่อขึ้น
 ทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติในปีที่ 4 นี้
 หอภาพยนตร์ได้รับความกรุณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ
 ร่วมเป็นคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก รวม
 6 ท่าน ได้แก่ ศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา
 ประธานกรรมการ 1. กิตติศักดิ์ สุวรรณโภคิน
 ผู้เชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์และนักวิจารณ์
 ภาพยนตร์ 2. ผศ.สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร

นักภาษาศาสตร์ 3. พิชัยวัฒน์ แสงประพาฬ
 นักวิชาการภาพยนตร์ ประจำวิทยาลัยนวัตกรรม
 สื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 4. วิภา บูรพาเดชะ บรรณธิการนิตยสาร happening
 5. บรรจง ปิสิญธนะกุล ผู้กำกับภาพยนตร์ และ
 หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการพิจารณาคัดเลือกภาพยนตร์
 ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติปีที 3 คือ
 มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และความทรงจำ คุณค่า
 ทางศิลปะภาพยนตร์มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์
 บูรณาภาพความเสี่ยงต่อการสูญหายหรือยากแก่
 การหาทดแทน และอิทธิพลต่อคนและสังคม”

ทางด้าน โดม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการ
 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้กล่าวว่า
 นอกจากวันนี้เป็นวันประกาศขึ้นทะเบียน
 ภาพยนตร์เป็นมรดกของชาติแล้ว วันนี้ยังเป็น
 วันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย

“หอภาพยนตร์ กระทรวงวัฒนธรรม ได้
 ประกาศให้วันที่ 4 ตุลาคม เป็น วันอนุรักษ์
 ภาพยนตร์ไทย ทั้งนี้เพราะวันที่ 4 ตุลาคม เมื่อ 48 ปี
 ล่วงมาแล้วคือเมื่อปี พ.ศ. 2509 ที่สถานีไทยโทรทัศน์
 ช่อง 4 บางขุนพรหม มีการประชุมของคณะ
 อนุกรรมการการสื่อสารมวลชน ในคณะ
 กรรมการชาติว่าด้วยองค์การยูเนสโกแห่ง
 ประเทศไทย ซึ่งมีพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า
 เปรมบุรฉัตร ทรงเป็นประธาน เราไม่ทราบว่
 าวาระการประชุมวันนั้นมีหัวข้ออะไรบ้าง แต่ดู
 เหมือนว่า หัวข้อสำคัญที่สุดเพราะเป็นเรื่องเดียว
 ที่ปรากฏเป็นข่าวในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ก็คือ
 เรื่องที่คณะอนุกรรมการมีมติเสนอแนะให้
 หอสมุดแห่งชาติ เปิดแผนกเก็บฟิล์มภาพยนตร์
 ในฐานะเป็นหลักฐานประวัติศาสตร์และศิลป
 วัฒนธรรม แม้ว่าข้อเสนอแนะนี้จะไม่สำเร็จ

เป็นจริง แต่ก็เป็นมรดกแห่งประวัติศาสตร์ของ
 การอนุรักษ์ภาพยนตร์ในประเทศไทย เพราะ
 เป็นครั้งแรกที่มีการแสดงเจตนาสาธารณะ
 อย่างเป็นทางการ เรียกร้องให้มีการอนุรักษ์
 ภาพยนตร์ขึ้นในประเทศไทย หอภาพยนตร์
 กระทรวงวัฒนธรรม จึงกำหนดและประกาศให้
 วันที่ 4 ตุลาคม เป็นวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย”

อนึ่ง ผู้ที่สนใจเข้าชมภาพยนตร์ที่ได้รับการ
 ขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติทั้ง 4 ครั้ง
 สามารถติดต่อชมได้ที่ ห้องสมุดเชิด ทรงศรี
 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ศาลา ย นครปฐม
 และภาพยนตร์สถาน ชั้น 2 หอศิลป์วัฒนธรรม
 แห่งกรุงเทพมหานคร โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย
 สอบถามเพิ่มเติม โทร. 0 2482 2013-14 ต่อ 111
www.fapot.org หรือ www.facebook.com/thaifilmarchivepage