



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที่ ๑๓ เดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๒๐ มูลค่าข่าว ๓+๕,๐๙๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



การแสดงกับการพิสูจน์ฝีมือครั้งแรกของสาวสวยตาคุณ

‘พอร์จูน’ กนกกาญจน์ จุลทอง Rookies

สวัสดิ์ ค่ะ พอร์จูน-กนกกาญจน์ จุลทอง ตอนนี้ก็มุ่งมั่นที่จะเป็นนักแสดง ชอบการแสดงค่ะ จบจาก มศว ประสานมิตร คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการแสดงกับการแสดง ซึ่งเป็นอะไรที่ตรงมาก เรียนมาเพื่อพร้อมรับงานเต็มที่ (หัวเราะ)

ตอนนี้มีผลงานอะไรบ้าง ?

ก่อนหน้านี้มีละคร ลูกทาส รับบทเป็น คุณดารา และก็มีจากบุญนะค่ะซึ่งจบไปได้สักพักแล้ว เป็นนักแสดงรับเชิญ แล้วก็มีอีกเรื่องหนึ่ง ที่กำลังถ่ายทำอยู่ คือ 4 หลอกล้อลิบค่ะ

เป็นอย่างไรบ้างกับละครเรื่องแรก

ตื่นเต้นเหมือนกันค่ะ เพราะว่าเขาถ่ายทำและดำเนินเรื่องกันมาถึงจุดพีคๆ แล้วเราก็เข้ามาตอนหลัง ก็ต้องทำเต็มที่ แล้วเราก็ต้องเล่นเป็นพี่นุ้ยเล่นด้วยมันก็เลยยาก แล้วก็ต้องเต็มที่ค่ะ

มันยากตรงที่เราไม่ได้เริ่มถ่ายทำตั้งแต่แรก เราต้องมา

ทำความเข้าใจตัวละครใหม่ ศึกษาใหม่หมดเลย เราต้องรู้ว่า เขาเป็นอะไร ทำอะไรมาเพื่อจะได้เข้าไปในตัวละครได้จริง อย่างละครเรื่องจากบุญที่จบไปนี่ คือจุ๊นเล่นเป็นนักแสดงรับเชิญก็จะมีบทตอนใกล้จะจบ ฉะนั้นมันจะยากที่เราจะต้องมาศึกษาตัวละครใหม่หมด

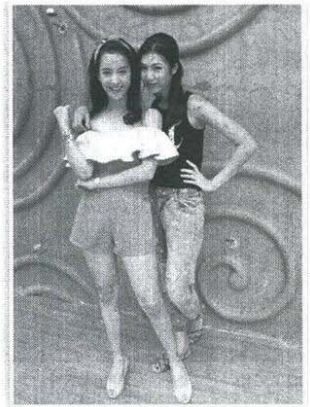
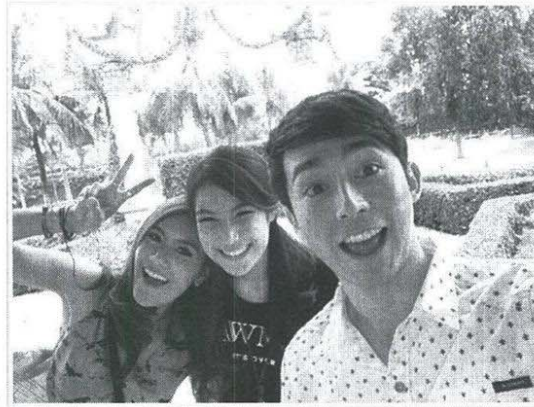
กดดันมั๊ยเรื่องแรก ?

กดดันใหม่ก็ประมาณนี้แหละค่ะ ด้วยที่ว่าเราคือหน้าใหม่ต้องเจอกับพี่ๆ นักแสดงที่เก่งมันย่อมกดดันเป็นธรรมดา แต่ทุกคนในกองน่ารักมากช่วยให้จุ๊นผ่อนคลายได้เยอะ

มีฉากต้องลุ้นด้วย

ที่ลุ้นไม่ใช่ลุ้นขึ้นตัวเองนะเป็นซีนของแพททริค คือเป็นวันที่ต้องถ่ายซีนดราม่า ก็ยืนลุ้นหน้าจอมอนิเตอร์ เป็นซีนที่พอของพี่นุ้ยกับแพททริคในเรื่องเสีย ต้องตรงมากันสุดท้าย **ประหนึ่งว่าเราเล่นเอง**





เราต้องรู้อะไรจริงๆ ว่าตัวละครนั้นคิดอะไรอยู่ เขาเป็นใครถึงได้ร้องไห้
พออารมณ์มาเราก็เสริมและใส่ให้เต็มที่

ทุ่มสุดตัวเลยกับการแสดง

(หัวเราะ ...) ผู้ใหญ่ให้โอกาสแล้วเราก็ต้องทำให้เขาเห็นว่า
เราสามารถนะ ต้องทำมันออกมาให้เต็มที่ค่ะ

ถึงละคร 4 หล่อขอสืบหน่อย

เป็นละครแนวคอมเมดี้ สนุกสนานค่ะ พอร์จูนรับบทเป็น
นักข่าวสาว ชื่อเพลินดา ทำได้รับคำสั่งจากเจ้านายให้ไปตามเหล่านักสืบ
หาข่าวมาลงหนังสือ ซึ่งแต่ละสถานที่แต่ละเหตุการณ์นั้นก็
จะทำทนายสนุกสนานกัน

คาแร็กเตอร์เธอคือ เพลินดาจะอายุประมาณ 23 ปี
โล่งๆ กับชีวิตของจูนค่ะซึ่งในเรื่องบทจะเป็นนักข่าวคู่หูกับ วาริน
(บุศย์สิริ รัตนไพศาลสุข) ชอบแต่งตัวเซ็กซี่ๆ ดิสโก้ ใส่กางเกง
มูลู่ทำงาน จนคนมองว่าเป็นคู่ทอมดีกับวาริน แต่ความจริงแล้ว
เพลินดาออกจะเป็นผู้หญิงเต็มขั้นที่ใฝ่ฝันอยากมีผู้ชายดีๆ ลักคนมา
เป็นคู่ชีวิต หลงรักความมีน้ำใจของทัชตั้งแต่แรกพบ เป็นความรักที่
จริงใจ ไม่หวังสิ่งตอบแทน ถึงขนาดยอมเป็นที่ปรึกษาปัญหาหัวใจให้
ทัชในเรื่องของแจกัน ทั้งที่ตัวเองก็เจ็บปวดแต่ก็ทนได้เพื่อคนที่ตนรัก

การทำงาน รับบทนางเอก เป็นอย่างไรบ้าง

ตื่นเต้นปนดีใจเลยค่ะ เพราะไม่คิดว่าผู้ใหญ่จะให้โอกาส
ขนาดนี้ตอนที่ทราบก็แอบเกร็งเสียด้วยซ้ำที่บอกว่า จูนจะได้เป็น
นางเอกละคร เข้าจากวันแรกๆ ยอมรับค่ะว่าทำตัวไม่ถูกเลย แต่ก็
ไม่ถอยนะค่ะ เรียนรู้อะไรจากพี่ผิน เกரியไกรสกุล (ผู้กำกับ) แล้วก็
ขอคำแนะนำจากอาปิ่น (ณัฐภรณ์ จิววิวัจน์) ใส่ตัวเยอะๆ เพื่อที่จะได้
พัฒนาตัวเองแล้วยิ่งในเรื่องต้องเข้าฉากกับขวัญ KPN (เซตชิน ชูประทุม)
ก็ช่วย

จูนเยอะเหมือน
กันค่ะ

ที่จริงแล้ว

แต่ไม่ใช่

ถ้าเป็นตัวพอร์จูนเองคิดว่าทำได้ไหม

ต้องได้ซิค่ะ !! (หัวเราะ ...) ถ้าบอกไม่ได้เราก็ไม่ใช่

นักแสดง ตอนนี้เป็นนักแสดงเราก็ต้องฝึกฝนเรื่อยๆ ถ้าถามว่า
ยากไหมกับดราม่า ยากนะ เพราะจูนๆ เราจะต้องมาเศร้า ร้องไห้เลย
มันก็ไม่ได้ เราต้องฝึก ต้องรู้สึก ต้องอ่านบทแล้วทำความเข้าใจ คือ



ผู้กำกับ “ผิน เกரியงไกรสกุล”

ขอบบทรประมาณ

ไทน์

เล่นบทไทน์

ก็ได้ค่ะ แต่มาทางตัวเองก็คงเป็นคอมเมดี้ค่ะ คือเราชอบถ่ายละคร อยู่แล้วด้วย เหมือนเราได้มาพบปะเพื่อนฝูง ได้เล่นบทต่างๆ เป็น อีกคนหนึ่งตามตัวละครคือเราก็ทำได้ เราคือนักแสดงจะนั้นต้อง ได้ทุกบทบาท

อนาคตจะมีอะไรให้ได้ติดตามบ้าง

ตอนนี้มี 4 หล่อขอสืบค่ะ ถ่ายทำไปได้ 50 เปอร์เซ็นต์แล้ว เรื่องนี้เป็นคอมเมดี้สนุกสนานกันสุดฤทธิ์เลย เป็นละคร ตอนๆ บทคือ ตลกมากค่ะ พี่ผินผู้กำกับ ส่วนพระเอก 4 หล่อนี้ก็มีพลังพิเศษ มีความสามารถเป็นของตัวเอง ส่วนนางเอกก็มี 4 แบบค่ะ มีนักข่าว ตากล้อง นางแบบอะไรประมาณนี้ จะเป็นการสลับคดีเป็นตอนๆ เริ่ม จากหมาหายแมวหาย พอมาตอนหลังๆ ก็จะเป็นคดีใหญ่ๆ ที่ไปพัวพัน กันวุ่นวาย ส่วนผลงานอื่นๆ เต็มวมาอัปเดตกันอีกทีเนอะ (ยิ้ม)

ก็ขอฝากเด็กใหม่ไว้ในอ้อมกอดผู้ชมด้วยนะคะ ฟอรัญ- กนกกาญจน์ จุลทอง เจอกันที่ไทน์ก็อย่าลืมเข้ามาพูดคุยทักทาย กัน และติดตามฟอรัญได้ที่ Instagram @forjune ชอบคุณค่ะ

เจฟฟี่ @jjiradt