



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๔ เดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑, ๒ มูลค่าข่าว ๘๖๑,๐๗๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



นิภาภรณ์ จิตินันการ

สนุกกับงานดีเจ



ตอนนี้ “นิภาภรณ์ จิตินันการ” หรือ “ซานิ เอเอฟ 6” กำลังสนุกกับงานดีเจ คลื่น Get 102.5 ในช่วง Get 4 Society ตั้งแต่ 8 โมง เช้ายาวเรื่อยถึง 10 โมง โดยมีแก๊งสาวอีก 3 นาง “ลูกเกต-จิรดา โยฮารา” “จ๊อบ-ปณัฏฐ์ เทียมชัย” “ไอต้า-ไอรดา ศิริวุฒิ” ร่วมเปิดวงเมาท์

ซานิเล่าติดตลกว่า ดีเจคืองานที่เธออยากทำ มากกกกก (กรุณาลากเสียง) เป็นงานแรกๆที่เธอ ฝึฝืน แต่กลับยังไม่มีโอกาสทำสักที เหตุเพราะ มีงานบันเทิงอื่นวิ่งเข้าใส่ ไม่ว่าจะเป็นนักร้อง พิธีกร คอมเมนเตเตอร์ กระทั่งนักแสดง ทำให้เธอ พลาดการเป็นดีเจด้วยประการทั้งปวง

“คือหนูจบมนุษยศาสตร์ เอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หนูก็อยากใช้ความรู้ ความสามารถด้านภาษาไทย ซึ่งงานที่ตรงสาย เลยก็มีดีเจ พิธีกร ไม่ก็ผู้สื่อข่าว หรือผู้ประกาศ ข่าว แต่ปรากฏว่ามันกลายเป็นงานสุดท้ายที่หนู ได้ทำ”

เมื่อได้รับโอกาสจากพี่ดีเจมากประสบการณ์ “เปิ้ล-หัตยา วงษ์กระจำง” ชักชวนมาลองลิ้มชิม งานใหม่ เธอจึงไม่ปฏิเสธ รีบตกปากรับคำอย่าง ไม่อืดอาด ขอลองดูสักครั้ง โดยมีดีเจรุ่นพี่และ เพื่อนๆ ให้คำชี้แนะ

“พี่เปิ้ลเป็นคนชวนมาทำคะ พี่เปิ้ลก็แนะนำ ว่าให้หนูนะเปิดเพลงสากล ไม่ต้องเปิดเพลงไทย จะได้ไม่ชนกับอาชีพนักร้อง เพราะก่อนหน้านี้ การเป็นนักร้องของหนูเนี่ยมันเหมือนทับไลน์กัน กับงานดีเจอยู่พอสมควร หนูก็เลยไม่กล้ารับงาน ดีเจ”

ดีเจน้องใหม่ยอมรับเสียงสดใส่ว่าแอบบี มากๆ กับการได้มาลองทำงานดีเจ แม้จะต้องตื่น แต่เช้า 6 โมง เพื่อมุ่งสู่สถานี ฝารอติด แต่เธอ กลับเต็มทีกับหน้าที่นี้ เธอฝากกราบขอบคุณงาน หนึ่งถึงดีเจรุ่นพี่ที่ให้โอกาสเธอ มากกว่านั้น ยัง กล้าที่จะจับเอาคาแรกเตอร์อันเป็นเอกลักษณ์ เฉพาะตัวเธอมาใส่ไว้ในช่วง Get 4 Society

“หนูจะเป็นแฟนเกเฮฮาปาร์ตี้ สนุกสนาน เน้นน่าอะไรแปลกๆ เก๋ๆ พวกเรา 4 คน ก็จะ

คล้ายเป็นสังคมฯ หนึ่งในที่มารวมตัวกัน โดยเน้น ความเป็นตัวของตัวเอง ใครเป็นยังงี้ ถนัดด้าน ไหน ก็จะทำเรื่องราวนั้นมาเล่าในสไลด์ ของแต่ละคน สิ่งที่เราเล่าหรือเมาท์ มันก็ คือสิ่งที่พวกเราสนใจ หนูคิดว่ามันก็เลยเป็นงาน สนุก เพราะทุกคนไม่ได้เปลี่ยนแปลงตัวเอง หรือ เกินไปกว่าตัวจริงเลย หนูว่ามันเหมือนมานั่ง ทำงานกับเพื่อนๆ มากกว่าค่ะ”

คำที่เป็นคนชอบคุย คุยเก่ง คุยสนุก คุย อร่อย เมาท์มอยได้ทุกอย่าง ก็ไม่แปลกที่ซานจะ พบกับงานที่ทั้งสนุกและแฮปปี้สุดๆ ถึงอย่างนั้น บางเวลาเธอก็ต้องเบรกตัวเองให้อยู่ เพื่อไม่ให้ หลุดไปกับประเด็นที่ตั้งหัวข้อไว้ มีเช่นนั้นอาจจะ เป็นการคุยเบรกแตก เอาแต่สนุกเข้าว่า จนผู้ฟัง เกิดความรำคาญ

“ปกติหนูจะเป็นคนพูดเก่งพูดเร็ว พูดๆๆๆๆ พอมาทำงานดีใจ สิ่งแรกที่หนูต้อง ทำให้ได้ คือเบรกตัวเองลง พูดให้ช้าลง พูดให้มี ประเด็น พูดให้คนฟังเข้าใจ เพื่อให้ 4 คนมัน มีความบาลานซ์กัน เมื่อคนนี้พูด คนนั้นต้องหยุด สลับกันพูด ไม่ใช่แย่งกันพูด มันจะไม่ใช่ว่า เมาท์ที่ทุกคนตะบ๊ิดะบันพร้อมใจกันแตกปาก (หัวเราะ) แต่มันเป็นการเมาท์ที่น่าฟัง คนฟังรู้

เรื่องในสิ่งที่พวกเรากำลังเมาท์ อารมณ์มันจะ เหมือนมอร์นิง ทอล์ก มีผู้หญิง 4 คนมานั่งเมาท์ กันตอนเช้า มีหนึ่งประเด็น แล้วก็แสดงความคิดเห็น มุมมองของแต่ละคน จะเหมือนหรือต่าง ก็ ตามความคิดเห็นแต่ละคนเลย บางทีก็เห็นตรงกัน บางทีก็คนละอย่าง

“เรื่องที่หนูหยิบมาเมาท์มาเล่าก็เป็นเรื่อง ใกล้ตัวหนูนี่ละ หนูง่ายๆ ก็คือเรื่องที่เกิดขึ้นว่า นันละ เอาเมาท์เดทให้คนฟังที่ไม่มีเวลาเปิดดู ทีวี เปิดอ่านหนังสือพิมพ์ หรือเปิดเว็บไซต์ หนู ก็มีหน้าที่หยิบมาเล่ามาเมาท์ในสไลด์หนู ขับรถ ไปทำงาน ก็เปิดวิทยุฟังหนูได้นะคะ (ขำขำ) เป็นการอัปเดตข่าวสาร เดิมอาหารสมองตอน เช้าๆ ซึ่งหนูในฐานะดีเจก็ได้อัปเดตข่าวสาร หรือเรื่องราวดีๆ แปลกๆ เก๋ๆ ไปพร้อมๆ กับผู้ ฟัง เรียกว่าเป็นการแชร์ความรู้ถึงกัน”

สำหรับช่วง Get 4 Society ถือเป็นรายการ

ที่ทางคลื่น Get 102.5 ปรับผังใหม่ให้มาแทน รายการ Get Diva ของ 4 ดีเจรุ่นพี่ “เบิ้ล- หัตยา วงษ์กระจำจ” “เอื้อง-สาลินี ปันยารชุน” “แจน-ศรินทร์ญา โรจนเสถียร” “เตย-วินรัตน์ สกาว รัตนานนท์” ที่เคยครองความนิยมมายาวนาน จนถึงยุคแห่งการเปลี่ยนผ่าน 4 ดีเจรุ่นน้องจึง ผนึกพลังสาวทันสมัยมาร่วมเปิดประสบการณ์ผู้ ฟัง ด้วยข้อมูล ข่าวสาร สาระ ความคิดเห็น ขาด ไม่ได้คือ ความบันเทิงในรูปแบบเสียงเพลงที่ บ่งบอกความเป็นเฉพาะของแต่ละคน

“แรกๆ คนฟังก็อาจจะรู้สึกแหละว่า อี้ย!!! ดีเจเด็กอะ แต่หนูก็อยากให้คนฟังเปิดใจ เน้นนอนพวกเราไม่ใช่พี่ๆ Get Diva แต่พวกเรา ก็พยายามรักษาระดับความเป็นวัยรุ่นของพวก เราตอนนี้ (หัวเราะ) เอาไว้ เพื่อไม่ให้ห่างเหิน กับคนฟังมากนัก อยากให้คนฟังที่เป็นใหญ่ได้รู้ ว่าเวลาเด็กวัยรุ่นรุ่นพวกเรานี้ (ทำหน้าแบ๊ว ต่อ) คุยกัน จะคุยเรื่องอะไรและยังงี้ โดยเฉพาะ เรื่องที่เป็นสาระ ดังนั้นหนูกับเพื่อนๆ ก็จะคุยใน แบบที่แต่ละคนเป็น

“ส่วนตัวหนูคิดว่าความเป็นตัวเองสำคัญนะ เป็นตัวเองดีที่สุด หนูจะไม่เคยโกรธเลย ถ้ามีคน บอกว่าไม่จ้างงานหนู เพราะหนูเป็นหนู หรือ บอกว่าฉันไม่ชอบเธอ ฉันก็เลยไม่จ้างงานเธอ อันนี้ชัดเจนดีค่ะ ดีกว่าประเภทมาจ้างงาน เพราะพินใจและพยายามจะยัดเยียดหนูเข้าไป เป็นส่วนหนึ่งของงานนั้น แบบนี้หนูก็ไม่แฮปปี้ นะคะ” M



บิลละ ‘ซาบี’

เป็นลูกสาวคนเดียวของบ้าน เกิด 10 ต.ค. 2528

เข้าแข่งขันรายการ ทูธ อะคาเดมี่ แฟนเทเชีย (เอฟพ) ซีซั่นที่ 6 จบลง สวยงามด้วยการคว้าแชมป์และสร้าง ประวัติศาสตร์เป็นแชมป์เอฟพหญิงคน แรก

หลังได้แชมป์ ก็มีอัลบั้มเพลง อัลบั้ม เดี่ยวและพิเศษ เบ็ดเสร็จ 8 อัลบั้ม มีเพลง ฮิตติดชาร์ต อาทิ “ผิดมากไหม” “ยังให้ ยิงได้” “นาฬิกาหัวใจ” “ใต้ผ้าห่ม”

เคยแสดงภาพยนตร์เขย่าขวัญ 1 เรื่อง “ล่า ฝ่า ผืน” ร่วมกับแก๊งเพื่อน เอฟพ เคยแสดงละครเวที 1 เรื่อง “หนึ่งในดวงใจ” แถมยังเคยร่วมแจมร้อง-เล่น เอ็มวีเพลง Oh Africa โดยฮิปฮอปดัง “เอคอน” มาแล้ว

กำลังจะมีละคร 2 เรื่องออนแอร์ใน ไม่ช้า “สี่ล้อขอสิบ” กับ “สายลับสะบัด ข่อ” ส่วนงานพิธีกรมีรายการ “สยามเด็ก เล่น” ทูธ มิวสิค ช่อง 81 เป็นได้ขาราย การเดอะวอยซ์ คัดส์ ไทยแลนด์ ตั้งแต่ ซีซั่นที่ 1 จนถึงปัจจุบัน