



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๒๕ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๘  
ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูทีได้



โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย

## ศิลปินรุ่นเยาว์

หลายๆ ตำราก็บอกไว้ว่า “ศิลปะ” นอกจากจะช่วยให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการ และยังช่วยพัฒนาด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์แล้ว ศิลปะยังสามารถช่วยยกระดับคนเพื่อนำไปไปสู่การพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพได้อีกด้วย

เพราะเห็นความสำคัญของศิลปะที่มีต่อเยาวชน ศูนย์การค้าพาราไดซ์ พาร์ค จึงเปิดเวทีให้เยาวชนระดับมัธยมศึกษาได้แสดงจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ผ่านงานศิลปะต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 ในกิจกรรม “อาร์ต อิน พาราไดซ์ คอนเทสต์ 2014” (Art in Paradise Contest 2014) โดยในปีนี้เป็นการแข่งขันประกวดผลงานศิลปะรูปแบบสื่อผสม ซึ่งมีผลงานที่โดดเด่นตรงตามหัวข้อที่ได้รับจำนวน 10 ทีม ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกในรอบแรก มาโชว์ฝีมือประติมากรรมโมเดลจำลอง ขนาด 1x1 เมตร หัวข้อ “พาราไดซ์ อิน ไทยแลนด์” ต่อหน้าคณะกรรมการ ในเวลาจำกัดเพียง 12 ชั่วโมง เพื่อชิงถ้วยประทานพระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ และทุนการศึกษารวมกว่า 100,000 บาท



โรงเรียนนาแกสามัคคีวิทยา

แม้โจทย์ที่ให้มาจะทำหายความสามารถ ด้วยข้อจำกัดของเวลา และความกดดันเมื่ออยู่ในสนามแข่งขัน แต่น้องๆ แต่ละทีม ที่ผ่านเข้ารอบ ก็ใช้ความคิดสร้างสรรค์ และโชว์ฝีมือได้อย่างเยี่ยมยอด สร้างความหนักใจให้คณะกรรมการเป็นอย่างมาก

โดยเฉพาะเงื่อนไขที่ต่างไปจากผลงาน 2 มิติ ในรูปของงานจิตรกรรมในปีก่อนๆ แต่มาปีนี้ น้องๆ ต้องมาทำงาน 3 มิติ ในเชิงประติมากรรม ซึ่ง **อ.ถนอม ช่างกดี** หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ให้ความเห็นไว้ว่า ถือเป็นความท้าทายที่มากขึ้น เพราะต้องแก้ปัญหาเฉพาะหน้าให้ดี

“ผมว่าการศึกษาศิลปะมีความสำคัญเท่ากับศาสตร์แขนงอื่นๆ อย่างมองว่าเรียนอย่างอื่นไม่ได้ แล้วจึง



โรงเรียนวชิรธรรมสาธิต

มาเรียนศิลปะเพราะจริงๆ แล้ว ศิลปะเป็นเรื่องที่สำคัญพอๆ กับการเรียนวิทยาศาสตร์ หรือคณิตศาสตร์ แต่บ้านเราอาจจะให้ความสำคัญน้อยไปหน่อยจริงๆ แล้ว ศิลปะไม่ใช่เพียงแค่การวาดรูปได้ แต่มีกระบวนการเรียนรู้เหมือนศาสตร์อื่นๆ เด็กๆ ที่เข้าแข่งขันก็ต้องพยายามพัฒนาฝีมือ อย่าหยุดอยู่กับที่” อ.ถนอมเอ๋

ส่วน **ชลิต นาคพะวัน** อีกหนึ่งตัวแทนคณะกรรมการ เสริมว่า รู้สึกภูมิใจแทน ที่ได้เห็นเด็กไทยมีฝีมือไม่แพ้ชาติอื่นๆ

“อาจเป็นเพราะชาติไทยมีรากเหง้าศิลปะที่สืบทอดมายาวนาน มีศิลปะ วัฒนธรรมที่สวยงาม และมีสภาพแวดล้อมที่ดี สำหรับการให้คะแนนวันนี้ก็ค่อนข้างลำบากใจ เพราะแต่ละทีมก็จะมีจุดเด่นที่แตกต่างกัน และคะแนนที่ออกมา ก็ต่างกันเพียง 1-2

คะแนนเท่านั้น”

สำหรับทีมที่สามารถคว้า **รางวัลชนะเลิศ อันดับ 1** ได้ครองถ้วยประทานพระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ พร้อมทุนการศึกษา 50,000 บาท และประกาศนียบัตร ได้แก่ ผลงาน “ดินแดนแห่งสรวงสวรรค์” ของน้องๆ จากโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย ส่วน **รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1** ตกเป็นของ โรงเรียนนาแกสามัคคีวิทยา จ.นครพนม เจ้าของผลงาน “Nest in Paradise” รับทุนการศึกษา 30,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร ส่วน **รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2** ได้แก่ โรงเรียนวชิรธรรมสาธิต เจ้าของผลงาน “Forget Me Not” รับทุนการศึกษา 20,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร

“สำหรับเด็กๆ ที่ไม่ได้รับรางวัล ก็นำประสบการณ์ครั้งนี้ไปปรับปรุงพัฒนาฝีมือให้พัฒนาต่อไป เราอาจจะฝึกฝนน้อยไป ทำงานไม่มากเท่าคนอื่น ไม่มีวินัยในการทำงาน หรือยังจัดการกระบวนการทำงานไม่ได้ แต่ขอให้เอาความล้มเหลวในครั้งนี่ไปพัฒนาไปสู่ชัยชนะในครั้งหน้า” อ.ถนอม เอ๋ให้กำลังใจน้องๆ ที่พลาดรางวัลในปีนี้

เช่นเดียวกับศิลปินชื่อดัง ชลิต นาคพะวัน ที่บอกน้องๆ ที่ไม่ได้รับรางวัลว่า “ไม่ต้องเสียใจ แต่อยากให้จดจำไว้ว่า “ศิลปะ” ช่วยให้คนสร้างสรรค์งานมีความสุข

...ถ้าคุณดูมีความสุข ก็ถือว่า ผลงานนั้นประสบความสำเร็จแล้ว

