



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๑๕ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๘ มูลค่าข่าว ๒๑๙,๘๒๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ดีไซน์เนอร์คนเก่ง

ดิยวนี้มีเวทีสานฝันให้ดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่มากมาย เป็นโอกาสดีของหนุ่มสาว
ได้มีพื้นที่ปล่อยของมากขึ้น

‘สทกรุป’ แบงค็อก ยัง ดีไซน์เนอร์ อวอร์ด’ ก็เป็นอีกเวทีหนึ่งที่มีดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่
ให้ความสนใจเข้าร่วมประกวดจำนวนมาก โดยปีนี้จัดต่อเนื่องเป็นปีที่ 13 มีกิจกรรม
ประกวด คือ ‘Street of Art’ และได้ตัวชนะเลิศเป็นที่เรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ 26
มิถุนายนที่ผ่านมา

สำหรับ ‘ทีมชนะเลิศยอดเยี่ยม’ ได้แก่ **ธัชกร แก้วมิกฤษฎุเดช** และ
จิตดา จันทร์ศรีศิริวิไล นิสิตจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เจ้าของผลงาน ETERNAL
SUNSHINE โดนใจกรรมการ กวาดไปทั้งหมด 3 รางวัล

‘ชื่อผลงานแปลกแล้วแต่ดีไซน์ไม่แพ้กันหมด สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมญี่ปุ่นโบราณที่
ยังคงอยู่ในยุคปัจจุบัน เรานำต้นแบบจากชุดกิโมโนมาปรับให้ทันสมัยที่ร่วมสมัย
มากขึ้น นวกับลายพิมพ์แนวหมึกวาดเล่าเรื่องราวการใช้ชีวิตลงบนเสื้อผ้า เสริม
ด้วยดีเทลพิเศษเพิ่มเติม อย่างการใช้ไหมพรมทำเป็นเส้นผมของลายพิมพ์ผู้หญิง
หรือการนำเกล็ดปลาจริงๆ มาปักลงภาพปลาบนตัวเสื้อ’ สองสาวเจ้าของรางวัล
ชนะเลิศช่วยกันอธิบาย

สามรางวัลที่สองสาวคว้าไปครอง ได้แก่ รางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม เงินสด
100,000 บาท พร้อมทริปเดินทางไปเยี่ยมชมหมู่บ้านศิลปะของประเทศญี่ปุ่น จำนวน
2 ที่นั่ง, รางวัลดีเด่นประเภทชุดสุภาพสตรี 30,000 บาท พร้อมโล่, รางวัลพิเศษ The
Best Make up Award 15,000 บาท

นอกจากนี้ยังมีรางวัลอีกหลายรางวัลที่ความสามารถของนักออกแบบ



รุ่นใหม่โดยทุกทีมจะได้รับคอร์สเรียนแฟชั่นดีไซน์จากสถาบันบุณกะแฟชั่นอะคาเดมี่ประเทศไทย รวมถึงได้ร่วมงานด้านแฟชั่นในระดับอาชีพกับบริษัทในเครือสหพัฒน์

รางวัลดีเด่น ประเภทชุดสุภาพบุรุษ ได้แก่ ชาญณรงค์ กายจริต จาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปี 4 ในผลงาน Simple but not Simpler, รางวัลดีเด่น ประเภทชุดเด็ก ได้แก่ ณัฐรุณี ศิริเลิศ และ ดาวิณ ราชแผน จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปี 1 ในผลงาน BLACK BEHIND และ รางวัลพิเศษ The Best Sewing Award เป็นของ ณัฐเขต ชุนคง และ ธนาคม สุวรรณพิทักษ์ จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ปี 2 ในผลงาน THE IMAGINABLE

ส่วนรางวัลชมเชย ทีมละ 5,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล 4 ทีม ได้แก่ พงศภักดิ์ สัมศรีฐกิจ และ วสันต์ ขำเขียว จาก มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ปี 2 ในผลงาน The Movement of Mucha , สิริวิชญ์ ทองสีด้า และ บัญชา หลีกพาน จาก มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ปี 3 ในผลงาน Knight in Floral Armor , สิริภาพ สุนทรกิจ และ ผุสชา จันทนาวิวัฒน์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี 2 ในผลงาน Cut and Paste, ภราดร เกตุรัตน์ และ ณัฐรวี ดันติเวชกุล จาก มหาวิทยาลัยรังสิต ปี 4 ในผลงาน THE WAY OF PERFECTION

พลพัฒน์ อัศวประภา นายกสมาคมแฟชั่นดีไซน์เนอร์กรุงเทพ และหนึ่งในคณะกรรมการตัดสิน เอยถึงการเป็นดีไซน์เนอร์ที่ดีว่า จะต้องมีความหลงใหลในสิ่งที่ตนเองทำ หาเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่พิเศษไม่เหมือนใครให้เจอ และที่สำคัญไม่แพ้กัน คือ เรื่องระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ และตรงต่อเวลา

ส่วน **ธนฤทธิ์ แสงสิน** ซีเนียร์ แฟชั่น สไตลิสต์ นิตยสารแพรว ร่วมแชร์ว่า ดีไซน์เนอร์ถือเป็นฟันเฟืองสำคัญที่จะทำให้วงการแฟชั่นก้าวไปข้างหน้า “งานสร้างสรรค์เป็นงานสนุก แต่การสร้างสรรค์ให้ขายได้นั้นไม่ใช่เรื่องง่าย ทุกชิ้นงานจึงต้องผ่านกระบวนการคิดมาอย่างเข้มข้น” เขาบอก

และปิดท้ายด้วย **วัชรสิทธิ์ วิชญาณรัตน์** ก็เอ่ยในฐานะของคนเป็นช่างภาพแฟชั่นที่ต้องทำงานกับดีไซน์เนอร์ ว่า อยากฝากน้องๆ ถึงเรื่องการรับฟังความคิดเห็นรอบข้าง เพราะมันเป็นสิ่งสำคัญ และเราอาจจะได้ไอเดียที่ไม่คาดคิดจากบุคคลเหล่านี้

“ดีไซน์เนอร์ที่ฉลาดควรจะเก็บข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อหาจุดลงตัวที่ดีที่สุด”
เขาตบท้าย