



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที ๑๔ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๗ มูลค่าข่าว ๒๒๑,๓๖๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



นิตยสารแฟชั่น คิว 3 รางวัลใหญ่ สกรู๊ป แบนค็อก ยังก์ ดีไซน์เนอร์ อวอร์ด



ศิริกุล ชนสารศิลป์ (กลาง) มอบรางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม

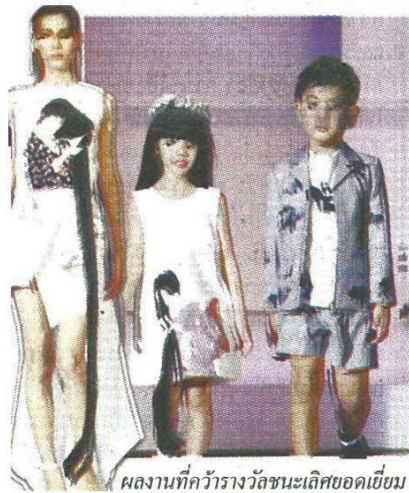
สร้างความสนใจให้กับบรรดาคณะกรรมการไม่น้อย เพราะผลงานการออกแบบของยังก์ ดีไซน์เนอร์ ในปีนี้ ล้วนมีความโดดเด่น ยากแก่การตัดสิน สำหรับเวที สกรู๊ป แบนค็อก ยังก์ ดีไซน์เนอร์ อวอร์ด 2014 ภายใต้แนวคิด “Street of Art” ซึ่งรางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม ได้แก่ ธัชกร แก้วมิกฤตยูเดช และ จิตตา จันทร์รัศมิ์วิไล นิสิตจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เจ้าของผลงาน ETERNAL SUNSHINE ที่โดนใจกรรมการ สามารถกวาดถึง 3 รางวัล แบบที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน โดยคณะผู้บริหารเครือสหพัฒน์ได้ให้เกียรติมอบรางวัล ในรอบตัดสิน ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

ธัชกร แก้วมิกฤตยูเดช และ จิตตา จันทร์รัศมิ์วิไล เจ้าของผลงานการออกแบบ ETERNAL SUNSHINE หรือ แสงแดดที่ไม่มีวันหมด รับรางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม รับเงินสด 100,000 บาท พร้อมทริปเดินทางไปเยี่ยมชมบุนนาคคอลเลจ ที่ประเทศญี่ปุ่น เผยถึงแนวคิดการออกแบบว่า สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม ญี่ปุ่นโบราณที่แม้จะผ่านกาลเวลามาเท่าไร ก็ยังคงอยู่ในยุคปัจจุบัน เราใช้คอนเซ็ปต์เหล่านี้ มาดีไซน์ทั้งในเรื่องของตัวชุดที่นำต้นแบบ จากชุดกิโมโน แต่ปรับให้มีแพทเทิร์นที่ร่วมสมัยมากขึ้น บวกกับ

ลายพิมพ์แนวหมึกวาดที่เล่าเรื่องราวการใช้ชีวิตลงบนเสื้อผ้า แต่งเสริมด้วยดีเทลพิเศษ ซึ่งทำให้ตัวชุดนั้นมีมิติมากขึ้น อย่างการใช้ไหมพรมทำเป็นเส้นผมของลายพิมพ์ผู้หญิง หรือการนำเกล็ดปลาจริงๆ มาปักลงภาพลาบนตัวเสื้อ พอประกาศผลประกวด รู้สึกดีใจที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยและตัวเอง การได้รางวัลทำให้คนได้รู้จักเรามากขึ้น

นอกจากควำรางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยมแล้ว ผลงานของทั้งคู่ยังสามารถคว้าอีกสองรางวัลพิเศษ คือ รางวัลดีเด่นประเภทชุดสุภาพสตรี รับเงินรางวัล 30,000 บาท พร้อมโล่ และรางวัล The Best Make up Award รับเงินรางวัล 15,000 บาท และคอร์สเรียนแฟชั่นดีไซน์จากสถาบันบุนนาคแฟชั่นอะคาเดมี่ที่ประเทศไทย และโอกาสร่วมงานด้านแฟชั่นกับบริษัทในเครือสหพัฒน์ ซึ่งทั้งสองคนบอกว่า

“ไม่คาดคิดมาก่อนว่าจะได้ถึง 3 รางวัล มันทำให้รู้สึกหายใจเหนื่อย เพราะเราทุ่มเทมาตลอดเวลาหลายเดือนที่ผ่านมา ต้องขอบคุณทุกกำลังใจจากเพื่อนๆ และอาจารย์ที่มหาวิทยาลัย รวมถึงคณะกรรมการทุกคนที่คอยให้คำแนะนำที่ดีตลอดเวลา การแข่งขันในเวทีนี้ ทำให้เราโตขึ้น ไม่ว่าจะป็นวิธีการคิดในเรื่องการออกแบบ หรือว่าการใช้ชีวิตในการทำชุด เราจะต้องแบ่งเวลาอย่างไร ได้รู้จักได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้วัสดุใหม่ๆ ได้สัมผัสความรู้สึกของการทำเสื้อผ้าเป็นคอลเลคชั่นว่าต้องเตรียมตัวอย่างไร รวมถึงเรื่องการขึ้นโชว์บนเวทีในระดับ



ผลงานที่คว้ารางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม



โฉมหน้าผู้ชนะเลิศ ชัชกร แก้วมีกฤษฎาเดช และ จิตตา จันทรรักษ์มิวโด

มีอาชีพ ที่เราไม่เคยสัมผัสมาก่อน โครงการนี้ทำให้เรารู้สึกเหมือนเข้ามาหาประสบการณ์มากกว่า ได้เจอเพื่อนใหม่ ที่ช่วยกันแชร์ประสบการณ์ให้แกกัน ทำให้รู้สึกอบอุ่นและเป็นครอบครัว เพราะทุกคนช่วยเหลือกัน”

ส่วนรางวัลอื่นๆ ประกอบด้วย รางวัลดีเด่น ประเภทชุดสุภาพบุรุษ รับเงินรางวัล 30,000 บาท พร้อมโล่รางวัล ได้แก่ ชาญณรงค์ กายจริด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปี 4 ผลงาน Simple but not Simpler, รางวัลดีเด่น ประเภทชุดเด็ก 30,000 บาท พร้อมโล่รางวัล ได้แก่ ณัฐวุฒิ ศิริเลิศ และ ดาวิณ ราชแผน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปี 1 กับผลงาน BLACK BEHIND, รางวัลพิเศษ The Best Sewing Award รับโล่และจักรเย็บผ้า Elna 1 เครื่อง มูลค่า 14,5000 บาท ได้แก่ ณัฒเขต ขุนคง และ ธนาคม สุวรรณพิทักษ์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ปี 2 กับผลงาน THE IMAGINABLE

รางวัลชมเชยรับเงินรางวัลทีละ 5,000 บาท จำนวน 4 รางวัล ประกอบด้วย พงศภัค สมักรัฐกิจ, วสันต์ ข้าเขียว จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ปี 2 ผลงาน The Movement of Muchia, สิริวิชญ์ ทองสีด้า, บัญชา หลีกพาน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ปี 3 ผลงาน Knight in Floral Armor, สิริภพ สุนทรกิจ, ผุสชา ฉันทนาวิวัฒน์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี 2 ผลงาน Cut and Paste และ ภราดร เกตุรัตน์, ณัฐรวี ดันติเวชกุล มหาวิทยาลัยรังสิต ปี 4 ผลงาน THE WAY OF PERFECTION