



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๓ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๐ มูลค่าข่าว ๒๒๕,๐๓๖.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



## เรียนศิลปะเพื่อเข้าใจผู้ป่วย

ภายในปี 2558 ประเทศไทยเราก็จะก้าวสู่การเป็นประชาคมอาเซียน หนึ่งในโครงการที่เป็นภาพสะท้อนความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างศิลปินไทยและหลากหลายประเทศในอาเซียน ได้เกิดขึ้นจากโครงการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัยไทยและอาเซียน ณ ค่ายศิลปะร่วมสมัย หรือ อาร์ตแคมป์ ณ สวนศิลป์ บ้าน

และแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ และเป็นที่ประทับใจของผู้มาชมการแสดงในครั้งนี้เป็นอย่างมาก

“น้องมินท์” น.ส.ภาวิดา วชิรปัญญาพร นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขานาฏศิลป์สากล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 1 ใน 30 ผู้เข้าร่วมโครงการบอกว่า ได้เรียนกับอาจารย์พิเศษ



กำลังขึ้น และศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัลศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง ปี 2549, ได้เห็นความคิดสร้างสรรค์ และความแปลกใหม่ที่ไม่มีอยู่ในตำราเรียน ได้เห็นการทำงานแบบมืออาชีพ และได้เรียนรู้กระบวนการเชื่อมโยงความคิดออกมาเป็นการแสดง



เกศสุดา สวนแก้ว

ดิน จ.ราชบุรี เมื่อเร็วๆ นี้ โดยการสนับสนุนของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม มีเหล่าศิลปินรางวัลศิลปาธรของประเทศไทยเป็นผู้ฝึกสอน มีผู้สนใจจำนวน 30 คน เข้าร่วมอบรม และจัดการนิทรรศการแสดงผลงานของแต่ละกลุ่ม บริเวณ ลานศิลปวัฒนธรรมชุมชนริมน้ำตลาดเจ็ดเสมียน จ.ราชบุรี เมื่อเร็วๆ นี้

เจนชาติ เทพไชย ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย บอกว่า โครงการนี้เป็นความร่วมมือระหว่างศิลปินไทยและอีก 3 ประเทศคือ ญี่ปุ่น มาเลเซีย อินโดนีเซีย โดดเด่นในเรื่องของไอเดียและรูปแบบในการถ่ายทอดทักษะ ความรู้ เพื่อกระตุ้นให้เยาวชนที่เข้าอบรมได้ใช้ความคิด

“ก๊กก๊วย” น.ส.เกศสุดา สวนแก้ว พยาบาลวิชาชีพ แผนกฉุกเฉินจากโรงพยาบาลแสวงหา จังหวัด

อ่างทอง บอกสาเหตุที่สมัครเข้าร่วมโครงการเพราะสนใจเนื้อหาของ การฝึกอบรม ซึ่งพูดถึงการเคลื่อนไหวร่างกายที่เชื่อมโยงกับสภาวะในจิตใจ สามารถนำไปต่อยอดกับการทำวิทยานิพนธ์ เกี่ยวกับการติดต่อสื่อสารกับผู้ป่วยและคนรอบข้างผ่านสื่ออื่นๆ โดยการเล่าเรื่องแบบ การละคร วิธีการของ Dramaturged ช่วยให้เราเข้าใจถึงผู้ออกแบบท่าเต้นหรือ ผู้สร้างงาน ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการทำงาน เพื่อเข้าถึงและเข้าใจผู้ป่วยในมุมมองของผู้ป่วย ไม่ใช่ในมุมมองผู้ให้บริการ

