



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๘ เดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑,๘ มูลค่าข่าว ๕๓๖,๓๑๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



## ‘สาวไทยแท้ แฟชั่นอยากเป็นนักแสดง และทำงานเบื้องหลัง’ ชลกาญจน์ พวงน้อย



66 มีใบหน้าของสาวน้อยวัย 20 ปี โพน-ชลาภญาณี พวงน้อย จะออกไปทางลูกครึ่งเป็นสาวอินเตอร์ แต่เธอคอนเฟิร์มว่าเป็นสาวไทย 100% ปัจจุบันสาวราศีมีนคนนี้เรียนอยู่ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสาร สังคม เอกภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล สาขาการแสดงและกำกับการแสดงภาพยนตร์ มศว ประสานมิตร สาขาที่ทันสมัยและเป็นที่ต้องการในอนาคต ซึ่งสายตายาวไกลนี้โพนเลือกเรียนด้วยตัวเอง ทั้งๆ ที่ก่อนหน้านี้เธอยังไม่รู้ว่าตัวเองชอบด้านไหนกันแน่ แต่พอได้ออดิชั่นด้านการแสดงก่อนเข้าเรียนที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ทำให้เธอไม่ลังเลเลย เพราะยังได้เรียนด้านการแสดงทำให้เธอค้นพบว่าการแสดงเป็นเรื่องน่าสนใจ

“แรกๆ ไม่รู้ว่าสาขานี้เรียนอะไร จะเหมือนกับเรียนคณะนิเทศศาสตร์หรือเปล่า แต่รุ่นพี่แนะนำว่า ในเมื่อเราถนัดการแสดงและมีสื่อบการแสดง ความถนัดด้านภาพยนตร์เบื้องต้น เพราะพื้นฐานโพนชอบดูละครอยู่แล้ว โดยเฉพาะของช่อง 3 เรื่องตลกสัมฤทธิ์ทอง สุดท้ายโพนก็เลือกเรียนทำภาพยนตร์ ซึ่งจริงๆ ก็เรียนเหมือนนิเทศศาสตร์ แต่โพนหนักไป

ทำภาพยนตร์ เรียนทำโปรดักชั่น ซึ่งปรับเปลี่ยนไปทีละคราก็ได้ เพราะได้เรียนมุกกล้อง ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ เรียนการแสดง ตอนสอบเข้าอาจารย์ให้โพนแสดงเหมือนไปแคสต์งานเลย คือให้เราจินตนาการให้เชื่อว่าเรากำลังเล่นบทรนี้ ตอนนั้นเลือกบทเรยาซินแยงกระเป่ากับเด่นจันทร์ บทนี้ทำให้โพนสอบผ่านได้เรียนคณะนี้ค่ะ”

สาขาที่สาวโพนเรียนล้วนเต็มไปด้วยวิชาด้านการแสดงที่น่าสนใจ เพื่อฝึกให้บัณฑิตกลายเป็นนักถ่ายทอดเรื่องราวด้านการละครที่ดี

“วิชาที่โพนชอบมากๆ คือ คอนเซ็ปต์แอนดัลโตล เป็นวิชาที่สอนตั้งแต่ก่อนทำหนังต้องทำการวิจัย เช่น ทำหนังแม่นาก ก่อนทำก็ต้องไปหาข้อมูล เพื่อนำมาสนับสนุนผู้กำกับและเพื่อนในกลุ่ม ซึ่งเป็นวิชาที่สนุกมากๆ ชอบร้องๆ วิชาอีกตั้ง ซึ่งต้องเรียนทั้งการออกเสียง ออกเสียงอย่างไรให้ดูขลังในมีพลัง ซึ่งเรียนกับอาจารย์คนไทย พอเรียนวิชาอีกตั้งสองอาจารย์มาจากลอนดอน สำเนียงฟังยาก แต่สนุกมากๆ เขาสอนหลักการว่า การเรียนอีกตั้งเป็นธรรมชาติ ธรรมชาติออกมายังไร

ซึ่งแสดงให้ดี เช่น คนอกหักเราต้องร้องและมีประสบการณ์บอกเลิกแฟน แต่หากคนไม่เคยมีประสบการณ์ก็ต้องทำอะไร ทำให้เราเรียนรู้คนได้หลากหลาย เราได้เรียนรู้แถมได้จากเพื่อนด้วย โพนได้เห็นพัฒนาการของเพื่อนและตัวเราเอง”

แต่ละวิชาในสาขาการแสดงและกำกับการแสดงภาพยนตร์มีแต่วิชาที่เรียนแล้วสนุกถูกกับจริตของสาวโพน ทำให้เธอเรียนได้ดี สามารถคว้าเกรดเฉลี่ย 3.33 มาครองได้ ซึ่งเกรดตกลงมานิดหน่อยจากที่เคยทำไว้ถึง 3.7 เนื่องจากเธอรักที่จะทำกิจกรรมด้วย อาทิ เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยไปเดินแบบในงานประกวดชุดแต่งกายมุสลิม เชียร์ลีดเดอร์เข้าค่ายรับน้อง แข่งกีฬาสิ๊กกีเป็นลีดนำเชียร์ เป็นต้น ทำให้เธอมาเรียนแล้วมีความสุขกับทั้งวิชาที่เรียน กิจกรรมและงานด้านวงการบินเทกที่ท่า ซึ่งโอกาสในการเข้าสู่วงการบันเทิงก็เพราะได้มาเรียนสาขานี้

“พี่ ที่โมโน กรุ๊ปได้มาออดิชั่นพวกเราริงในห้องเรียนเลย มาถ่ายรูป ให้หันซ้ายขวา แสดงบทโทรธ จน ที่แรกก็คิดว่าคงไม่ได้ แต่ช่วงบ่ายๆ วันนั้นพี่ก็โทรมาว่า โพนว่างไหม ผู้ใหญ่ที่ไม่สนใจ ให้เข้ามาดูตัว มีงานละครให้เล่นเรื่องรักเอย ชองโมโน 29 ซึ่งกำลังออนแอร์เร็วๆ นี้ ถือเป็นละครเรื่องแรกของโพน”

ทำงานไปด้วยเรียนไปด้วยทำให้น้องโพนต้องรู้จักการแบ่งเวลา และดูแลสุขภาพให้แข็งแรงและหุ่นดี

“เป็นนักแสดงต้องอย่าป่วย อย่าโทรม ต้องทำร่างกายให้แข็งแรง ดูแลน้ำหนักและรูปร่างอย่าให้หน้าเป็นสิ่ว อย่าพักผ่อนน้อย แต่ก็ยากเพราะโพนต้องเรียนทำหนังด้วย จึงต้องแบ่งเวลาดีๆ แต่พอได้เล่นเรื่องรักเอย โพนได้มาเวิร์กช็อปละคร ซึ่งตัวเองได้รับบทร้ายเป็นที่สาวของพระเอกที่ร้ายลึก แต่โพนเด็กสุดในกอง แต่เราต้องเล่นเป็นผู้ใหญ่สุดฯ ซึ่งก็ยากผู้กำกับก็เข้มงวด โพนจึงต้องทำการบ้านเยอะ เอาวิชาที่เราเรียนมาวิเคราะห์ที่พื้นหลังตัวละคร ครูแก็ดก็ช่วยด้วยค่ะ”

ขณะนี้ก็เหมือนสาวโพนได้ก้าวมาสู่ออาชีพในฝันที่เธออยากเป็นตั้งแต่ยังเด็ก ก็คือนักแสดง พร้อมกับทำงานเบื้องหลังไปด้วย ซึ่งเป็นงานที่สนุกทั้งสองแบบ อีกทั้งเป็นงานที่ท้าทาย ไม่ใช่ใครๆ ก็ทำได้ เพราะขึ้นอยู่กับโอกาสของแต่ละบุคคลด้วย ■



ภาพ : ภัทราพร วัฒนานันท์