



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามตรา ฉบับประจำวันที ๒๘ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๕ มูลค่าข่าว ๒๑๘,๐๖๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ก้าวที่กล้าของ ‘อาร์ต-ภูษิสส์’

เมื่อหน้ามนวัยเบญจเพสพอดิบพอดีตามจำ ให้ “อาร์ต” ภูษิสส์ กิดคุณอักษรโยธิน เริ่มต้นเข้าสู่วงการบันเทิงด้วยการขึ้นเวทีประกวดแบบไม่ตั้งใจ แคมป์คว้าตำแหน่งชนะเลิศคว้าอีกด้วย ด้านดีการศึกษาทั้งกับจิตวิทยา จาก มศว เรียกได้ว่าโปรไฟล์ดี บังเอิญได้พบกับ “ชายแฉิสส์” สุทธา ทวีศรีธนโรต จึงได้ชักชวนเข้ามาอยู่ในสังกัดไอพีเอ็ม เริ่มการแสดงละครเรื่องแรก “แค้นนางไพร” เล่นเป็นพระเอกคู่ “เอมมี” อมลวรรณ สิริกิตติวัฒน์ จากนั้นชายแฉิสส์ก็ได้ดึงเร็นแทนพระเอกของทีวีดิจิตอล จับประคู่ “กระต่าย” ทรรตিকা อุดมมิตร ในละคร “สัญญาเมื่อสายอินทร์” ทางช่อง THV เรียกได้ว่ากำลังเริ่มหน่อ ด้วยรูปร่างหน้าตาดีหล่อเหลาเอากา แคมป์ดีด้านการแสดงก็พัฒนาขึ้นเรื่อยๆ มาทักความรู้อีกกับพระเอกใหม่ตลอดตามคนนี่กัน!!

▶ เข้าสู่วงการบันเทิงได้อย่างไร?
“เริ่มจากผมชนะเลิศจากการประกวดเวที Gatsby idol ครับ ตอนนั้นไม่คิดว่าจะประกวดเลย เพราะไม่ชอบการแข่งขันแวนนี้ แต่ไปเพราะรุ่นพี่บอกว่าเดี๋ยวกำลังหาวัยรุ่นแบบผมอยู่ แล้วผมก็เห็นว่านี่กำลังค้นหาวัยรุ่นที่มีสไตล์เป็นของตัวเอง น่าจะมีโอกาสเลยเป็นเหตุผลที่ยากลงประกวดครับ พอชนะก็ได้ไปออกสื่อตามทีวีต่างๆ ก็เป็นก้าวแรกวงการครับ จากนั้นเริ่มมีเอเจนซี่ชวนไปถ่ายรูปทำโปรไฟล์ หนึ่งในนั้นก็ไปเป็นเอเจนซี่ของรุ่นพี่ที่ มศว. ผมไปแคสได้ผ่านเข้ารอบจึงได้ถ่ายโฆษณาชิ้นนี้ครับ แต่ช่วงนั้นผมยังเรียนอยู่จึงพักไปเกือบสองปี จากเวทีแรกที่ชนะเลิศ ทำให้มีคนทาบหามผมมาประกวดเวทีนาแบบที่สยาม และทำให้ผมเจอกับพี่ชายแฉิสส์ (สุทธา ทวีศรีธนโรต) พี่ชายแฉิสส์ชวนมาแคสหน้ากล้องที่ บิวิซ์ไอพีเอ็มโปรดักชันจำกัด ทำให้ผมได้มีโอกาสได้รู้จักกับครูหนู (ฉกรรณ จันใจ) ผู้กำกับฯ ของค่ายผมเรียนคลาสการแสดงอยู่ประมาณ ๒ อาทิตย์ พี่ชายแฉิสส์ก็มาแจ้งผมว่าจะมีละครเรื่อง แค้นนางไพร ของช่องไอพีเอ็ม ให้ผมเล่นเป็นพระเอก ตอนนั้นก็ตั้งใจมากนะครับ ได้เล่นกับเช็กซีลาร้อยอย่างเอมมี (อมลวรรณ สิริกิตติวัฒน์) ด้วย ก็ยังตื่นเต้นใหญ่ จากนั้นไม่นาน ก็มีละครเรื่อง “สัญญาเมื่อสายอินทร์” ทางช่อง THV ครับ ผมเล่นเป็นกรม เป็นนักมวย ผมตอบตกลงทันทีเลย ครับ ดีใจมาก ๆ แค่นี้ใหญ่เีโอกาสแคสก็ ดีใจแล้ว ทั้งที่ตอนนั้นคลาสเรียนการแสดง

ยังไม่ไปถึงไหนเลย แต่ก็ไปแคสปรากฏว่าผ่านเข้ารอบแบบเช็ดตัว”
▶ รู้สึกอย่างไรกับบทกรรม?
“ความแปลกกว่าที่เติบโตในวัด และหาเลี้ยงชีพตนเองด้วยการชกมวย ความเป็นคนสงบ พูดน้อย ก่อนข้างจริงจังกับชีวิต ซึ่งบทบาทค่อนข้างไกลตัวมาก เพราะผมเองเป็นคนซีเส้น ชอบพูด หรือชอบเอนเตอร์เทนคนรอบข้างให้มีความสุข จึงมีการปรับตัวเยอะพอสมควร”
▶ เห็นว่าจะต้องไปเรียนชกมวยจริง?
“ผมไปเรียนมวยไทยเลยครับ ซ้อมบ่อยๆ ออกอาวุธแบบมวยไทย ซึ่งค่อนข้างยาก เพราะพื้นฐานผมไม่เคยเล่นกีฬาประเภทต่อสู้เลย ปกติจะเล่นแบดมินตัน หรือเทนนิสมากกว่า ความยากในการเล่นละครเรื่องนี้คือต้องเรียนชกมวยพร้อมๆ กับศึกษามุมกล้องเพราะมวยอาชีพจริงๆ ค่อยเร็วมันน้ำหนัก แต่การถ่ายในละครจะเน้นท่าทางสวยงาม และมุมกล้องต้องรับกับการออกอาวุธให้ได้จึงพอหยา”
▶ เป็นความฝันตั้งแต่เด็ก? เลยหรือเปล่า?
“งานในวงการไม่ได้อยู่หัวผมเลยครับ ผมเป็นคนเรียนค่อนข้างใช้ดี สอบโควตาติดคณะเกษตร แต่ก็ลละสิทธิ์ เพราะอยากเรียนจิตวิทยา ออกทำงานด้านนี้มาก ๆ ผมเคยสอบเข้าสาขาจิตวิทยาและการแนะแนวที่ มศว. ชีวิตกำลังจะเดินไปตามที่ใจคิด แต่ไม่เชิงครับ ได้มาพัวพันกับงานวงการตลอด เหมือนหนีไม่พ้น เริ่มตั้งแต่รุ่นพี่บังคับลงประกวดดาวเดือนมหาวิทยาลัย รุ่นพี่ขอให้ไปเดินแบบเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัย (ตอนนั้นเดินที่เซ็นทรัลเวสต์) ตอนนั้นคิดว่าทำ ๆ ไปเพราะเป็นรุ่นพี่ที่ผมเคารพและเป็นเพราะรุ่นพี่อีกที่ทำได้ถ่ายโฆษณา เดินทางมาเรื่อยๆ รู้ตัวอีกทีเราได้เดินละครแล้ว วงการบันเทิงก็แปลกเหมือนมันคืออะไรบางอย่างที่ผมไม่เคยหวังอยากจะทำอยู่ตรงนี้ไปเรื่อยๆ มีความสุขทุกครั้งที่ได้ไปทำงาน งานวงการเหนื่อยมาก กดดันด้วย แต่พอได้ลงมือทำแล้วเห็นผลงาน สัมผัสความเหนื่อยไปเลยครับ”
▶ คุณพ่อคุณแม่หรือครอบครัวสนับสนุนบ้างมั๊ย หรือให้กำลังใจเราอย่างไร?
“สนับสนุน

หลายอย่างเลยครับ เช่นตอนนี้อยู่ทางเข้าคอนโดใหม่อยู่เพื่อสะดวกต่อการเดินทางไปเรียนการแสดง หรือทำงาน เพราะบ้านค่อนข้างไกลจากสตูดิโอเรียนการแสดง และในบางครั้งก็ขับรถพามาไปงานออกสื่อต่าง ๆ ทั้งยังได้คำแนะนำในการวางตัวเวลาอยู่ต่อหน้าสาธารณชน สอนให้เป็นคนอ่อนน้อมถ่อมตน ซึ่งเรื่องพวกนี้ทางบ้านผมค่อนข้างให้ความสำคัญมาก ๆ อยู่แล้ว ในบางเวลาที่ผมต้องทำงานก็จะคอยให้กำลังใจตลอด ทุกครั้งที่กลับบ้านได้เจอครอบครัวเหมือนได้เติมพลังในการทำงานเช่นเคยเลยครับ”
▶ ผลงานชิ้นแรกในวงการบันเทิง?
“ผลงานชิ้นแรกของผม ที่พอจะผ่านสายตาคือโฆษณาครีมเทียมยี่ห้อหนึ่ง ตอนถ่ายดีแต่เนิ่นมากครับ โปรดักชันใหญ่มาก กล้อง, ไฟ, โลกเซ็นทุกอย่างช่างดีไว้อย่างมาก ๆ. จำได้ว่าตอนถ่ายมีเสียงคนคุยคุ้ยๆ ได้เลย เพราะไม่เคยทำงานใหญ่ขนาดนี้มาก่อนกลัวพลาดกลัวทำให้องค์ถ่ายเสียเวลาแล้วผมก็ตั้งสติจนถ่ายเสร็จด้วยความที่เป็นงานชิ้นแรกผมตื่นเต้นมาก ๆ เมื่อเสร็จก็ทึ่งว่าเมื่อไรโฆษณาของเราจะออนแอร์ พอเห็นตัวเองในทีวีรู้สึกภูมิใจมากลิมความเหนื่อยไปเลย”
▶ ถ้าเลือกบทโดยอยากเล่นบทไหนมากที่สุด?
“บทตัวร้ายครับ ผมรู้สึกว่าทำทนายมาก แต่ต้องเป็นรายหนึ่ง ๆ นะครับไม่ใช่ว่าแบบจิ๊กโก๋ ผมว่าการสื่ออารมณ์ทางตาเป็นสิ่งที่อยากจะทำทนายมาก จึงอยากลองบทนี้ครับ”
▶ มีใครเป็นไอดอลด้านการแสดงบ้างหรือเปล่า?
“ส่วนตัวชอบที่ชาคริต แย้มนามครับ ที่เขาเล่นได้ทุกบทบาท ทั้งความน่า, คอมเมดี้, แอ็กชั่น การสื่ออารมณ์ก็เป็นธรรมชาติมาก ๆ ดูแล้วเชื่อไปกับสิ่งที่เขาสื่อจริงๆ”
▶ มีอุปสรรคหรือปัญหาในการทำงานบ้างมั๊ย มีวิธีขจัดปัญหานั้นหรือความเครียดได้ด้วยตัวเองอย่างไร?
“ทำงานย่อมมีปัญหาครับ ผมมีวิธีคิด

อย่างหนึ่งคือ ทำให้ดีที่สุด แล้วจะไม่เสียตายหรือเสียใจกับสิ่งที่ทำไป เพราะยังงมงายก็ถือว่าเราได้พยายามเต็มที่แล้วสิ่งที่ตามมาคือสิ่งที่เราควบคุมไม่ได้พอคิดได้แบบนี้ผมจะรู้สึกปล่อยวางและไม่เก็บเอาปัญหาต่างๆมาคิด สุดท้ายเราก็จะสบายใจครับ”

►มุมมองวงการบันเทิงเป็นอย่างไร?

“วงการบันเทิงสำหรับผมถือเป็นพื้นที่สาธารณะ และเป็นพื้นที่ที่มีอิทธิพลต่อสังคมอย่างมากยิ่งคนที่ชื่อเสียงก็ยังมีอิทธิพล ผมว่าเราควรใช้พื้นที่ตรงนี้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมของเรา เช่น ปลูกฝังหรือสร้างสรรคสิ่งที่ดีที่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับสื่อ และคนที่อยู่ในพื้นที่ตรงนี้ก็ยังมีช่วงเวลาไม่นานจึงอยากให้คนที่อยู่จุดนี้ร่วมกันทำสิ่งดีๆ เพื่อสังคม ไม่ใช่แค่เข้ามาโกยผลประโยชน์”

►วางแผนชีวิตในการทำงานวงการบันเทิงอย่างไร?

“จริงๆ แล้วผมก็อยากทำงานในวงการบันเทิงไปเรื่อยๆ มีงานแสดงให้เราได้พิสูจน์ฝีมือไปเรื่อยๆ และบางครั้งก็อยากลองทำอะไรใหม่ๆ ดูบ้าง เพราะในวงการบันเทิงยังมีอะไรให้ทำอีกเยอะอาจจะไม่ใช่งานแสดงเพียงอย่างเดียว เช่น ดีเจ พิธีกร หรือถ้ามีประสบการณ์มากๆ ก็อาจจะไปเป็นเจ้าของคอนเทนต์อะไรสักอย่างที่ให้คุณค่ากับสังคมผมคิดว่าไม่ใช่ไปไหนไกลจากวงการบันเทิง เพราะตั้งแต่ที่เริ่มก้าวเข้ามาผมก็เริ่มรู้สึกหลงรักวงการนี้ไปแล้วครับ”

อย่าลืมเป็นกำลังใจให้พระเอกหนุ่มคนนี้ด้วยแล้วกัน!!!



“อาร์ต” ประกบคู่ดาราสาวรุ่นพี่ “กระต่าย” ทรูศิกก ยูนิมิตร



“อาร์ต-ภูชิสส์”



“อาร์ต-กระต่าย” รับบทคู่รักกันใน “สัญญาเมื่อสายคืน”

ชื่อ-สกุล : ภูชิสส์ กิติคุณอัศวโยธิน
ชื่อเล่น : อาร์ต
วันเดือนปีเกิด : 23 กันยายน 2532
ภูมิลำเนา : จังหวัดขอนแก่น
การศึกษา : คณะมนุษยศาสตร์ สาขา
จิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
สัดส่วน : 38-30-36 สูง 181 ซม. หนัก 72 กก.
ผลงานชิ้นแรก : โฆษณา (ครีมเทียม)
ผลงานที่ภาคภูมิใจมากที่สุด : MV ตัดฝัน
ความคิดถึง
เกียรติประวัติ : ชนะเลิศประกวด Siam DJ
Search 2012 / ชนะเลิศการประกวด
Gatsby Idol 2013
คติในการทำงาน : อุปสรรคคือแบบทดสอบ
ของชีวิต