



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๒๘ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๙ หน้า ๑๕ มูลค่าข่าว ๔๙๑,๒๒๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



## ‘ก่อนเวลาสูญหาย’ สุชาติ สวัสดิ์ศรี ศิลปะมหาลัย



ความคิดเห็นใน โขเขียนมีเดียได้ สร้างความเคลื่อนไหวทางศิลปะให้กระเพื่อมใน มุมมองต่างๆ อยู่ไม่ใช่น้อย แทนที่จะนั่งเงียบรอให้คนเข้ามาชมนิทรรศการศิลปะเพียงอย่างเดียว เช่นกัน สุชาติ สวัสดิ์ศรี ซึ่งกำลังมีผลงานนิทรรศการศิลปะจัดแสดงอยู่ในชื่อ “ก่อนเวลาสูญหาย...” ได้โพสต์ข้อความถึงแรงบันดาลใจที่มีผู้เขียนแสดงความคิดเห็นในสมุดเยี่ยมชมงานว่า

“มีใจความบังเอิญหรืออัศจรรย์ที่เรามาพบกันในวันหนึ่ง ไม่มีใครยื้อหยุดหรือดูดดึง แต่มาถึงด้วยรอยเท้าของเราเอง”

วันรุ่งขึ้นผมพักเหนื่อยอยู่กับบ้าน แต่ได้อ่านใน “สมุดความเห็น” ต่อมาจึงทราบข่าว โฟศาลสิขะพงษ์ หนึ่งใน “ศิษย์เก่าออกทะเล” ได้ชม

งาน เขาเคยมาชมงานศิลปะครั้งแรกของผม (สุชาติโทเบียบความงามจงมี) ตั้งแต่เมื่อ 11 ปีก่อนแล้ว และครั้งนี้เขาได้เขียนให้ความเห็นตอนหนึ่งไว้ว่า

“ขอแสดงความยินดีด้วยครับที่เป็นนักศิลปะที่ขยัน ปฏิบัติ ทดลอง ผึกฝน ค้นหาลักษณ์งานของที่เต็มไปด้วยจินตนาการ สนุกสนาน สำหรับการเดินทางและค้นพบ โลกศิลปะของพิธีระไรพรมแดน ไร่ซึ่งกรอบกฎเกณฑ์ และระบบใดๆ”

“เป็นคำชื่นชมที่ผมชื่นใจ”

ในฐานะศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณกรรม ที่เขาก็แบ่งรับแบ่งสู้อย่างถ้อยที่ถ้อยอาศัย แต่ในฐานะบรรณาธิการเจ้าของรางวัลศรีบูรพาขอมจะเป็นสิ่งตรงจุดตรงประเด็นในการมอบรางวัลความสำเร็จชีวิตให้กับเขา โดยที่เขาเคยยกย่องไว้ว่า

“การแสดงออกของชีวิตผ่านศิลปะ ไม่ว่าจะเพื่อแหม่มไศยสำคัญของมันก็ต้องมีชีวิตที่ทำให้เรารู้สึกเหมือนมีปีกบินได้”

ด้วยวัย 69 ปี ซึ่งเป็นตัวเลขที่เขาบอกว่าชื่นชอบมากที่สุดหนึ่ง ก็ถึงเวลาที่ประจวบเหมาะกับการจัดแสดงนิทรรศการ ครั้งที่ 7 ของเขา “โลกศิลปะของ สุชาติ สวัสดิ์ศรี : ก่อนเวลาสูญหาย” (World Horizon of Suchart Sawasdsri : In Search of Lost Memories) ทั้งผลงานจิตรกรรมมากกว่า 90 ชิ้น และหนังสือแนวทดลองของเขากลับมาเรื่องที่มาฉายในนิทรรศการครั้งนี้

สุชาติ บอกว่า ศิลปะคือการก่อเกิด ซึ่งเขาความจริงกับการวาดรูปเมื่ออายุ 50 ปีเข้าไปแล้ว เป็นความจริงจังที่ไม่ได้คิดอะไรมากไปกว่าต้องการใช้ชีวิตที่เหลืออยู่ให้มีคุณค่า เป็นคุณค่าด้านจิตใจ ไม่ได้คิดเรื่องชื่อเสียงหรือการแข่งขัน แต่คิดถึงความจำเป็นทางแห่งความกล้าบางอย่างที่ทำให้เป็นอิสระมากขึ้น

“หลังจากจัดแสดงงานศิลปะครั้งแรกถึงครั้งนี้ผ่านไป 11 ปี และมีโอกาสได้เอางานขึ้นแสดงในครั้งนี้ ผมก็เข้าใจทันทีว่าเวลาที่เหลืออยู่ของผมนั้น ใกล้กลับคืนสู่ครุภมารดาแล้วไม่ว่าผมจะ

พบร่องรอยแห่งความฟุ้งซ่านแบบไหน ผมยังรู้สึกเหมือนมีปีกบินได้เช่นเดิม”


การเข้ามาอยู่ในแวดวงจิตรกรรม-ทัศนศิลป์ของเขา สุชาติ บอกว่า ไม่เลวนักสำหรับผู้ที่ไม่มีความรู้พื้นฐานมาก่อน แม้จะมีแต้มต่อในแวดวงวรรณกรรม-วรรณศิลป์อยู่บ้างก็ตาม

“การนำงานขึ้นแสดงแต่ละครั้งไม่ใช่เรื่องที่จะทำกันง่ายๆ และทุกครั้งผมยังรู้สึกเหมือนไปไม่สุดขอบ”

หากย้อนหลังกลับไปในงานศิลปะครั้งแรก สุชาติได้ชี้แจงกับผู้เข้ามาชมงานว่า เขาไม่อยากจะใช้คำว่า “วาดรูป” คำว่า “ทำรูป” น่าจะเหมาะสมมากกว่า เพราะทำรูปเอาตามอารมณ์ ทำรูปแบบมั่ววัด อะไรทดลองได้ก็เอาทั้งนั้น บางที่ใช้แปรงสีฟัน บางที่ใช้ที่ขีดฝุ่น หยอดสี เทสี หรือไม่ก็ใช้มือ ไบเมซมยังเคยเอามาใช้แทนพู่กัน คือ พู่กันก็ใช้บ้าง แต่ส่วนใหญ่จะใช้แปรงทาสีบ้าน เหตุผลก็คือราคาถูก

“ผมอยู่ในมุมของผม ไม่มีหลักวาดอะไรแน่นอนตายตัว ถามว่าจุดเริ่มต้นทางศิลปะของผมเป็นอย่างไร ผมอยากจะทำอย่างจริงจังใจว่าไม่รู้คือผมทำงานศิลปะโดยมีความคิดเบื้องต้นว่าน่าจะลองเปลี่ยนสื่อในการแสดงออกดูบ้างบางทีมันอาจช่วยให้ผมได้ค้นพบอะไรใหม่ๆ ก็เป็นไปได้ ศิลปะเป็นเรื่องวิถีชีวิต คือมันต้องเป็น “วิถี” ที่มี “วิถี” ตามครรลองต่างๆ มากมาย การให้ค่าทางศิลปะในทรรศนะของผมไม่ใช่ดูกันที่เรื่องฝีมืออย่างเดียว แต่ควรดูกันที่ความมุ่งมั่นและวิถีปฏิบัติในชีวิตด้วย”

สุชาติย้ำว่า ศิลปะเป็นวิถีแห่งการติดต่อสื่อสาร การแสดงออกของศิลปะผ่านชีวิต และเขาไม่ได้เป็นผู้ผ่านทางหรือมา “ตากอากาศ” บน

เส้นทางสายนี้ แต่มุ่งมั่นอย่างเอาจริงเอาจังและจะทำงานเพื่อเดินไปจนถึงวันสุดท้ายของชีวิตหรือกลับคืนสู่กรรมมารดา แม้จะมีเสียงวิจารณ์ในอดีตว่า งานศิลปะของเขาจะ Too much (มีรูปมาแสดงมากเกินไป) และ Too cheap (ไม่เข้าตาหรือคุณภาพต่ำ) ก็ตาม... 

### นิทรรศการโลกศิลปะของ สุชาติ สวัสดิ์ศรี : ก่อนเวลาอันหาญ

ผลงานจิตรกรรมและหนังสือทดลอง โดย  
สุชาติ สวัสดิ์ศรี จัดแสดงระหว่างวันที่ 28 เม.ย.  
-31 ส.ค. 2557 เวลา 11.00-18.00 น. ณ  
G23 Art Gallery ศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสาน  
มิตร กรุงเทพฯ โดยมีกิจกรรมทางศิลปะ-วรรณกรรม-ภาพยนตร์-ปาฐกถาอย่างต่อเนื่อง

31 พ.ค. 2557 เวลา 13.00-16.00 น.  
ปาฐกถาเมื่อนักเขียนवादรูป โดยสุชาติ สวัสดิ์ศรี  
21 มิ.ย. 2557 เวลา 13.00-18.00 น.  
ชุมนุมช่างวรรณกรรมประจำปี 2557

สังสรรค์สนทนากับเพื่อนพ้องแห่งวันวาร  
ถึงเพื่อนพ้องแห่งวันนี้ที่อ่านบทกวี ฉายหนังสือ  
ทดลอง เปิดตัวหนังสือรับอายุ 69 ปีของศิลปิน

26 ก.ค. เวลา 13.00-16.00 น. ปาฐกถา  
มองโลกศิลปะของสุชาติ สวัสดิ์ศรี โดย ดร.  
ไยยันต์ ไยพร อาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย