



## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ X-Cite ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที ๒๖ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ หน้า ๕ มูลค่าข่าว ๓๐๙,๗๔๙.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

### 7 นักศึกษานักออกแบบยอดเยี่ยม ในงานโชว์สุดยอดศิลปนิพนธ์ปี 57

**ป**ระสบความสำเร็จอย่างต่อเนื่อง  
มาโดยตลอดสำหรับกิจกรรมต่างๆ ที่  
ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนัก  
ออกแบบรุ่นใหม่ในรั้วมหาวิทยาลัย กับ  
โครงการ Degree Shows (ดีกรี โชว์)  
เวทีคัดเลือกสุดยอดศิลปนิพนธ์ของ  
นิสิต-นักศึกษาด้านการออกแบบระดับ  
ปริญญาตรี โดยสยามเซ็นเตอร์ และ  
สยามดิสคัฟเวอรี ศูนย์กลางแห่งงาน  
สร้างสรรค์ ร่วมกับโครงการเทศกาล  
ออกแบบบางกอก และองค์กร  
ด้านการออกแบบสร้างสรรค์  
ระดับสากลทั้งภาครัฐและ  
เอกชน ซึ่งร่วมกันจัดขึ้น  
เพื่อเฟ้นหาดีไซเนอร์รุ่น  
ใหม่ให้ก้าวสู่ความเป็นนัก  
ออกแบบอาชีพ พร้อมส่ง  
เสริมศักยภาพของประเทศ  
ไทยให้เป็นศูนย์กลาง  
การออกแบบแห่ง  
เอเชีย

งานนี้ได้  
ได้รับความสนใจ  
จากนักศึกษาทั่ว  
ประเทศ ส่งผลงาน  
ที่เต็มไปด้วยไอเดีย  
สดใหม่และเต็มเปี่ยม  
ไปด้วยคุณภาพการ  
สร้างสรรค์ เข้าร่วม  
การคัดเลือกมากมาย  
โดยแบ่งผลงานออก  
เป็น 7 สาขา ได้แก่ งาน  
ออกแบบสถาปัตยกรรม, งานออกแบบ

ตกแต่งภายใน, งานออกแบบ  
ผลิตภัณฑ์, งานออกแบบเวช  
ศิลป์, งานออกแบบแอนิเมชัน-โม  
ชันกราฟฟิก, งานออกแบบแฟชั่น  
และงานออกแบบอัญมณี-เครื่อง  
ประดับ

โดยการตัดสินรอบชิง  
ชนะเลิศได้รับเกียรติจากคณะ  
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในแวดวง  
นักออกแบบไทย นำโดย ม.ล.คทา  
ทอง ทองใหญ่ ผู้อำนวยการกรม



จวิฑิ กับผลงานที่ใช้หลักกีตาร์โปร่งมา  
ออกแบบชุดตั้งกีตาร์

ส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพา



ศัลยวิทย์ ดวงอัมพร กับผลงานเสื้อผ้าไอเวอร์โซส์มาสร้าง  
สรรค์ใหม่

ณชัย, ดนัย หวังบุญชัย ผู้จัดการแผน  
งานศิลปวัฒนธรรม สำนักงาน  
กองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุข  
ภาพ (สสส.) และประธาน วีระ  
ธาดา ผู้อำนวยการโครงการเทศกาล  
ออกแบบบางกอก

สำหรับผลการตัดสิน รางวัล

**Best of Categories** สุดยอด

**ศิลปินหน้าประจำปี 2556** ด้าน

การออกแบบทั้ง 7 สาขา ปรากฏ

ว่าผู้ชนะเลิศสาขางานออกแบบ

สถาปัตยกรรม ได้แก่ **พิริยา ชวนะ**

**พันธุ์** จากมหาวิทยาลัยศิลปากร กับ

ผลงาน พื้นที่พักผ่อนแนวตั้งสำหรับ

คนเมือง ที่นำความแตกต่างของ

พื้นที่จำกัดในเมืองหลวงและสวน

สาธารณะที่กว้างใหญ่ออกแบบ

เข้าด้วยกัน เป็นพื้นที่อยู่อาศัยของ

คนเมือง ที่เพิ่มพื้นที่กิจกรรมและ

สวนสีเขียวที่ซ้อนกันอยู่ในแนวตั้ง

ส่วนผู้ชนะสาขากออกแบบผลิตภัณฑ์

ได้แก่ **รพีท จงศิริ** จากมหาวิทยาลัย

ศิลปากร กับผลงาน อุปกรณ์ช่วย

ในการพัฒนาศักยภาพการสะท้อน

ของไม้ ซึ่งนำหลัก  
การของกีตาร์โปร่งที่  
ยังเล่นเสียงดี มา  
ออกแบบขาตั้งกีตาร์ที่  
สามารถเล่นกีตาร์ได้  
อัตโนมัติ และสาขา  
งานออกแบบตกแต่ง  
ภายใน ผู้ชนะคือ **นุช  
นิตดา เหล่าสัมฤทธิ์**  
จากมหาวิทยาลัย  
รังสิต ที่หยิบเอาความ  
เสื่อมโทรมของสภาพ  
น้ำของแม่น้ำเจ้าพระยา  
ที่เกิดจากการปล่อยน้ำ  
เสียมาเป็นแรงบันดาลใจ  
ในการออกแบบ เป็น  
โครงการฟื้นฟูสภาพ  
ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา  
พร้อมพัฒนาชุมชน  
การบำบัดน้ำเสียโดยใช้

ต้นพืช และพัฒนาชุมชนโดยนำเรือชนทรายมา



สร้างพื้นที่กิจกรรมกลางน้ำ เช่น ลานกีฬา  
ขนาดย่อม ซึ่งยังสามารถคว้ารางวัล Best  
of Show อีก 1 รางวัล

ขณะที่รางวัลผู้ชนะในสาขาเรา  
ศิลป์ ตกเป็นของ **เบญจรัตน์ เอี่ยมรัตน์**  
จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กับผล  
งาน ออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์กระดาน



ผลงานออกแบบอัญมณี-เครื่องประดับ ของศศิวิมล ชัยดรุดน จากจุฬาฯ

ในรูปแบบนิทรรศการ งานออกแบบที่เล่าเรื่องราวประวัติศาสตร์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน ด้วยเทคนิค Paper Art ในรูปแบบนิทรรศการได้อย่างมีมิติ ต่อด้วยรางวัลสาขาแอนิเมชัน-โมชั่นกราฟฟิก ซึ่งผู้ชนะคือ **ภัสราภรณ์ ตามภานนท์** จากมหาวิทยาลัยรังสิต ในผลงานชื่อ The Blanket หยิบยกเรื่องราวความรักและความคาดหวังของพ่อและแม่ที่มีมากเกินไปมาถ่ายทอดเป็นแอนิเมชัน 2 มิติ ส่วนสาขาการออกแบบแฟชั่น ผู้ชนะได้แก่ **ศศิวิทย์ ดวงอัมพร** จากมหาวิทยาลัยรังสิต ที่นำเสนอสายของการทอตัวของเสื้อผ้าโอเวอร์ไซส์มาสร้างสรรค์เป็นผลงานในไซส์ปกติ โดยใช้โพลีเอสเตอร์อัดแข็ง ภายใต้ผลงานชื่อ ศิลปะกระดาษกับความเหนือจริง และรางวัลสุดท้าย สาขาการออกแบบอัญมณี-เครื่องประดับ ซึ่งผู้ชนะคือ **ศศิวิมล ชัยตรุณ** จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ออกแบบเครื่องประดับจากรูปทรงของไหลที่สัมพันธ์กับแสง ซึ่งนำความสวยงามตามธรรมชาติของภาพสะท้อนของแสงกับสายน้ำมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานชิ้นสำคัญ.



**ปิรียา ชวนะพันธุ์** กับผลงาน พื้นที่พักผ่อนแนวตั้งสำหรับคนเมือง