



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที่ ๒๔ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๙ หน้า ๒๐ มูลค่าข่าว ๓๑๒,๖๑๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘อาร์ต’ มาทำความรู้จัก กับพระเอกใหม่ทอดต้ม ‘ภูษิสส์ กิติคุณอัครโยธิน’

เสารั้ผมจะพาไปรู้จักกับเด็กหนุ่มหน้าหล่อ ซึ่งนายคนนี้ก็ได้ผ่านเวทีต่างๆ มากมายพอสมควร บวกกับความสามารถด้านการแสดงนั้นเรียกได้ว่าเป็นเด็กหนุ่มไฟแรงที่อาจจะแซงหน้ารุ่นพี่ในวงการแบบลิบล้อเลยทีเดียว สำหรับ “อาร์ต-ภูษิสส์ กิติคุณอัครโยธิน”

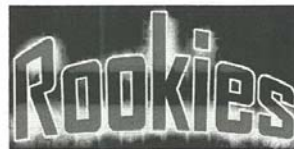
ว่ากันว่าเข้าวงการมาโดยเหตุอันบังเอิญและตอนนี้มีผลงานการแสดงแล้วด้วย ถ้าอยากรู้ว่านายคนนี้มันโคตรพิเศษตรงไหนต้องไปติดตามกัน

สวัสดีครับ “อาร์ต-ภูษิสส์ กิติคุณอัครโยธิน” ตอนนี้อยู่ 24 แล้วครับเป็นคนจังหวัดขอนแก่น (ขอนแก่นเยอะเนอะ) ผมจบ มนุษยศาสตร์ สาขาจิตวิทยาตามการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

จุดเริ่มต้น วงการบันเทิง

ถ้าถามว่าเริ่มต้นมาอย่างไรหรือครับ เริ่มจากผมชนะเลิศจากการประกวดเวที Gatsby idol ครับ ตอนนั้นไม่คิดว่าจะประกวดเลย เพราะไม่ชอบการแข่งขันแนวนี้ แต่ไปเพราะรุ่นพี่บอกว่าเขากำลังหาวัยรุ่นแบบผมอยู่ แล้วผมก็เห็นว่าเวทีนี้กำลังค้นหาวัยรุ่นที่มีสไตล์เป็นของตัวเอง น่าจะมีโอกาสเลยเป็นเหตุผลที่อยากลงประกวดครับ พอชนะก็ได้ไปออกสื่อตามทีวีต่างๆ ถือเป็นก้าวแรกวงการครับ

จากนั้นเริ่มมีเอเจนซี่ชวนไปถ่ายรูปทำโปรไฟล์ หนึ่งในนั้นก็เอเจนซี่ของรุ่นพี่ที่ ผมไปแคสได้ผ่านเข้ารอบจึงได้ถ่ายโฆษณาชิ้นหนึ่งครับ แต่ช่วงนั้นผมยัง



เรียนอยู่จึงพักไปเกือบสองปี จากเวทีแรกที่ชนะเลิศ ทำให้มีคนทาบทามผมมาประกวดเวทีนายแบบที่สยาม และทำให้ผมเจอกับพี่ชายแอ็คส์ (สุทธา ทวีศรีธนโชค) พี่ชายแอ็คส์ชวนมาเทสต์หน้ากล้องที่บริษัทโอพีเอ็ม โปรดักชั่น จำกัด ทำให้ผมได้มีโอกาสได้รู้จักกับครูหนู (वलกรณ์ จับใจ) ผู้กำกับของค่าย

ผมเรียนคลาสการแสดงอยู่ประมาณ 2 อาทิตย์ พี่ชายแอ็คส์ก็มาแจ้งผมว่าจะมีละครเรื่อง แค้นนางไพร ของช่องโอพีเอ็ม ให้ผมเล่นเป็นพระเอก ตอนนั้นก็ดีใจมากนะครับ ได้เล่นกับเช็กชิลสตาร์อย่าง เอมมี (อมลวรรณศิริกิติรัตน) ด้วย ก็ยังตื่นเต้นใหญ่

จากนั้นไม่นาน ก็มีละครเรื่อง “สัญญาเมื่อสายพันธ์” ทางช่อง THV ครับ ผมเล่นเป็น คราม เป็นนักมวย ผมตอบตกลงทันทีเลยครับ ดีใจมากๆ แค่นี้ใหญ่ให้โอกาสแคสก็ดีใจแล้ว ทั้งที่ตอนนั้นคลาสเรียนการแสดงยังไม่ถึงไหนเลย แต่ก็ไม่แคส ปรากฏว่าผ่านเข้ารอบแบบเฉียดฉิว

รู้สึกอย่างไรกับบท คราม

คราม เป็นเด็กกำพร้าที่เติบโตในวัดและหาเลี้ยงชีพตนเองด้วยการชกมวย ครามเป็นคนสงบ พูดน้อย ค่อนข้างจริงจัง



กับชีวิต ซึ่งบทบาทค่อนข้างไกลตัวมาก เพราะผมเองเป็นคนขี้เล่น ชอบพูด หรือชอบเอนเตอร์เทนคนรอบข้างให้มีความสุข จึงมีการปรับตัวเยอะพอสมควรครับ

เห็นว่าจะต้องไปเรียนชกมวยจริงๆ

ผมไปเรียนมวยไทยเลยครับ ซ้อมต่อๆ เตะ ออกอาวุธแบบมวยไทย ซึ่งค่อนข้างยาก เพราะพื้นฐานผมไม่เคยเล่นกีฬาประเภทต่อสู้เลย ปกติจะเล่นแบดมินตันหรือเทนนิสมากกว่าความยากในการเล่นละครเรื่องนี้คือต้องเรียนชกมวยพร้อมกับศึกษามุมกล้อง เพราะมวยอาชีพจริงๆ ต่อๆ เร็วเน้นน้ำหนักแต่การต่อๆ ในละครจะเน้นท่าทางสวยงามและมุมกล้องต้องรับกับการออกอาวุธให้ได้จังหวะพอดี

ถ้าเลือกบทได้อยากเล่นบทไหนมากที่สุด

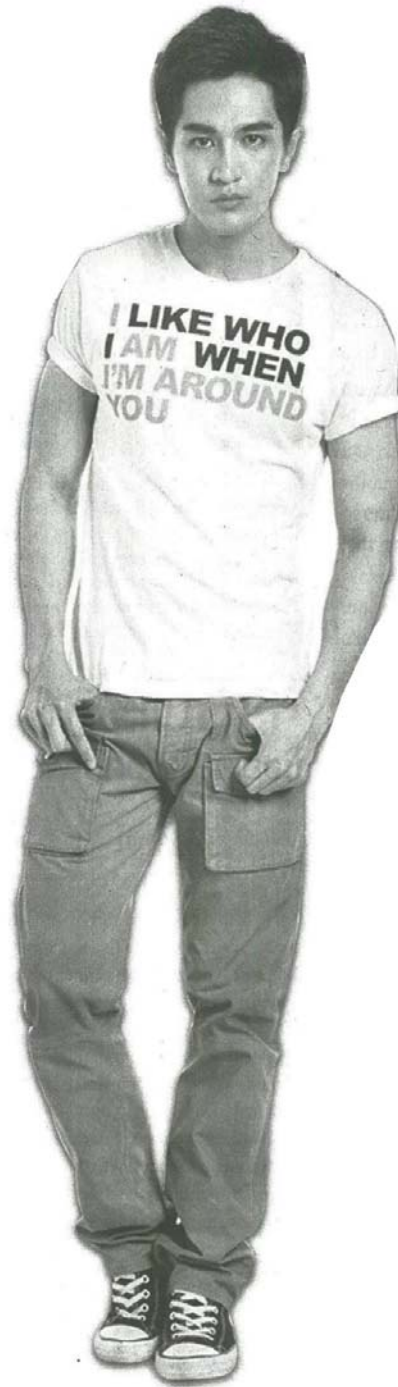
บทตัวร้ายครับ ผมรู้สึกว่าท้าทายมากแต่ต้องเป็นร้ายนิ่งๆ นะครับไม่ใช่ร้ายแบบจิกโก้ ผมว่าการสื่ออารมณ์ทางตาเป็นสิ่งที่ยากและท้าทายมาก จึงอยากลองบทนี้ครับ

ผลงานชิ้นแรกในวงการบันเทิง

ผลงานชิ้นแรกของผม ที่พอจะผ่านสายตาคือโฆษณาครีมเทียมยี่ห้อหนึ่ง ตอนถ่ายตื่นเต้นมากครับ โปรดักชั่นใหญ่มาก กล้อง, ไฟ, โลเคชั่นทุกอย่างเซตไว้อย่างใหญ่มากๆ จำได้ว่าตอนก่อนถ่ายมือสั่นจนควบคุมไม่ได้เลย เพราะไม่เคยทำงานใหญ่ขนาดนี้มาก่อน กลัวพลาดกลัวทำให้กองถ่ายเสียเวลาแล้วผมก็ตั้งสติจนถ่ายเสร็จด้วยความที่เป็นงานชิ้นแรก ผมตื่นเต้นมากๆ ฝึจอทีวีทุกวันว่าเมื่อไหร่โฆษณาของเราจะออนแอร์ พอเห็นตัวเองในทีวี รู้สึกภูมิใจมาก สัมความเหนื่อยไปเลย

เป็นความฝันตั้งแต่เด็กๆ เลยหรือเปล่า

งานในวงการไม่ได้อยู่หัวผมเลยครับ ผมเป็นคนเรียนค่อนข้างใช้ได้ สอบโควตาติดคณะเภสัช แต่ก็ลละสิทธิ์ เพราะ



อยากเรียนจิตวิทยา อยากทำงานด้านนี้
มาก ผมเลยสอบเข้าสาขาจิตวิทยา และ
การแนะแนวที่ มศว ชีวิตกำลังจะเดินไป
ตามที่ใจคิด แต่ก็ไม่ถึงครับ ได้มาพัวพัน
กับงานวงการตลอด เหมือนหนีไม่พ้น
(หัวเราะ)

คุณพ่อคุณแม่ให้กำลังใจเราอย่างไร

สนับสนุนหลายอย่างเลยครับ เช่น ตอนนี้อยู่
บ้านเช่าคอนโดทำให้ผมอยู่ เพื่อสะดวกต่อการเดินทาง
ไปเรียนการแสดงหรือทำงาน เพราะบ้านค่อนข้างไกล
จากสตูดิโอเรียนการแสดง และในบางครั้งก็ขับรถพา
ผมไปงานออกสื่อต่างๆ ทั้งยังให้คำแนะนำในการวางตัว
เวลาอยู่ต่อหน้าสาธารณชน สอนให้เป็นคนอ่อนน้อม
ถ่อมตน ซึ่งเรื่องพวกนี้ที่บ้านผมค่อนข้างให้ความสำคัญ
สำคัญมากๆ อยู่แล้ว

ไฮดอลด้านการแสดง

ส่วนตัวชอบพี่ชาคริต แยมนาม ครับ พี่เขาเล่น
ได้ทุกบทบาท ทั้งดราม่า คอเมดี้ แอ็กชั่น การสื่ออารมณ์
ก็เป็นธรรมชาติมากๆ ดูแล้วเชื่อไปกับสิ่งที่เขาสื่อจริงๆ

มุมมองวงการบันเทิงเป็นอย่างไร

วงการบันเทิงสำหรับผมถือเป็นพื้นที่สาธารณะ
และเป็นพื้นที่ที่มีอิทธิพลต่อสังคมอย่างมากยิ่งคนที่ชื่อเสียง
ก็ยังมีอิทธิพล ผมว่าเราควรใช้พื้นที่ตรงนี้ให้เกิดประโยชน์
ต่อสังคมของเรา เช่น ปลูกฝังหรือสร้างสรรค์สิ่งที่ดีที่
เป็นประโยชน์ต่อผู้รับสื่อ และคนที่อยู่ในพื้นที่ตรงนี้ก็
ช่วงเวลาไม่นานจึงอยากให้คนที่อยู่จุดนี้ร่วมกันทำสิ่งดีๆ

เพื่อสังคมไม่ใช่แค่เข้ามาทวงโกยผลประโยชน์

วางแผนชีวิตในการทำงานวงการบันเทิง อย่างไร

จริงๆ แล้วผมก็อยากทำงานในวงการบันเทิง
ไปเรื่อยๆ มีงานแสดงให้เราได้พิสูจน์ฝีมือไปเรื่อยๆ
และบางครั้งก็อยากลองทำอะไรใหม่ๆ ดูบ้าง เพราะ
ในวงการบันเทิงยังมีอะไรให้ทำอีกเยอะ อาจจะไม่ใช้
งานแสดงเพียงอย่างเดียว เช่น ดีเจ พิธีกร หรือถ้ามี
ประสบการณ์มากๆ ก็อาจจะไปเป็นเจ้าของคอนเทนต์
อะไรสักอย่างที่คุณค่ากับสังคมผมคิดว่าคงไม่ไปไหน
ไกล จากวงการบันเทิง เพราะตั้งแต่ที่เริ่มก้าวเข้ามา
ผมก็เริ่มรู้สึกหลงรักวงการนี้ไปแล้วครับ

สุดท้ายก็ฝาก ละครเรื่อง “สัญญาเมื่อ
สายพันธ์” ทางช่อง THV ตั้งใจอย่างมากทั้งพี่ๆ
นักแสดงทุกคน ทีมงาน ทุกคนเลยครับยังใจก็อย่า
ลืมติดตามด้วยนะครับและเข้ามาทักทายกันได้ที่
Instagram @ART_phuchit

เจฟฟ์ มาร

@jeffmarajeff