



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน (กรอบป้าย) ฉบับประจำวันที ๑๒ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๗ มุลค่าข่าว ๑๘๙,๓๖๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



**เด็กมอ  
ขอแจม**  
dekmo\_khojam@matchon.co.th

## ชีวิต... คือนาฏศิลป์

**ซ้** าวเข้า น.ส.พชานันท์ พันธธรรม หรือแพม เรียนอยู่ที่ปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกศิลปะการแสดง-นาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ประสามมิตร

ตอนเด็ก แพมอยากเป็นครู เพราะชอบเขียนชอล์กบนกระดานดำและชอบสอน พอเริ่มโต เวลาติดสอยห้อยแม่ไปงานสังคม แม่เล่าให้ฟังว่า แพมมักออกไปเล่นที่ข้างเวที ทำให้แขกชอบใจ และให้รางวัลเป็นสินน้ำใจอยู่เสมอ แพมตัดสินใจเข้าชุมนุมนาฏศิลป์ตั้งแต่วัยประถมศึกษา พอขึ้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ขณะเรียนวิชาแนะแนว ครูให้นักเรียนเขียนคณะและมหาวิทยาลัยที่ใฝ่ฝัน แพมเขียนว่า "ชุมนุมนาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ" ใครจะไปเชื่อเด็กมัธยมในวันนั้นสามารถทำตามเป้าหมายได้ ปัจจุบันแพมได้เป็นนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกศิลปะการแสดง-นาฏศิลป์ไทย มศว

แพมชอบหลักสูตรของ มศว ที่มักให้นิสิตลงพื้นที่สำรวจข้อมูลต่างๆ ตามราชวชิรธานีฯ พร้อมทั้งนำมาเสนอหน้าชั้นเรียนตลอดระยะเวลา 3 ปีทำให้แพมมีประสบการณ์ในการทำงาน ลงพื้นที่แก้ไขปัญหาคณะฯ และฝึกการนำเสนอหน้าชั้นเรียน จนทำให้เกิดความมั่นใจและพัฒนาคณะเองขึ้นตามลำดับ

เมื่อต้นปี 2556 แพมเห็นข่าวเกี่ยวกับ การรับสมัคร (Audition) คัดหานักแสดงโขนชุดศึกกนกวรรณ ตอนโมกข์ศักดิ์ที่จัดขึ้นเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์



**พชานันท์ พันธธรรม**

พระบรมราชินีนาถ จึงส่งใบสมัครไปที่หน่วยงานศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ โดยแพมสมัครคัดเลือกเป็นตัวแทนละคร ขณะที่เพื่อนสมัครคัดเลือกเป็นตัวพระละคร เพลงที่แพมได้คือ **หน้าพาทย์ขุน** และ **ระบำมาตรฐานเพลงเทพบันเทิง** โดยมี **ครูสุรวิรัตน์ จินพงษ์** ครูนาฏศิลป์ มศว ต่อทำว่าเพลงหน้าพาทย์และจับทำรำให้ จากนั้นหลายเดือนต่อมา ได้รับโทรศัพท์จากคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ **ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย (ครูหวาน)** บอกว่า มีหนังสือจากศิลปาชีพขอตัวแพมไปฝึกซ้อมและร่วมแสดงโขนตามวันเวลาที่ได้แนบตารางมา แพมจูงใจและรู้สึกดีใจมากจนอธิบายเป็นคำพูดไม่ถูก หลังจากนั้นแพมได้ไปฝึกซ้อมโขนทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลายา โดยได้รับบทบาทเป็นนางก้านัด บทบาทที่ได้รับแม้ไม่เด่น แต่แพมภูมิใจ ถือเป็นเกียรติประวัติ

นักแสดงโขนจะแบ่งเป็น 2 ชุดใหญ่ คือ ชุดที่ 1 จะได้แสดงช่วงต้นเดือน และชุดที่ 2 จะได้แสดงช่วงปลายเดือน แพมได้แสดงชุดที่ 1 และ



ได้มีโอกาสแสดงถวายสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ในคอนเสิร์ตฯ แต่ในปี 2556 นั้น สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ แทนพระองค์ ในวันที่ 8 พฤศจิกายน 2556 ตลอดเวลาที่ได้แสดงโขน ถือเป็นโอกาสที่ไม้อาจหาซื้อได้จากไหน และเป็นรางวัลที่ทำให้แพมภาคภูมิใจที่สุดในชีวิต...

**พชานันท์ พันธธรรม**  
ชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรม มศว