



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ X-Cite ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที ๘ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๓ มูลค่าข่าว ๕๒,๙๑๓.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

กะเหรี่ยงจัดงาน รำลึกถึง‘บิลลี่’

ไทยโพสต์ ● ชาวกะเหรี่ยงเตรียมจัดงาน “เรคือบิลลี่” 11 พ.ค.นี้ เปิดเวทีเสวนาให้ความรู้ ฉายหนังสั้น นิทรรศการภาพถ่ายวิถีชีวิตและแสดงดนตรี เพื่อระดมทุนให้ครอบครัว “รักจงเจริญ”

นายสุวิธาน พัฒนาไพรวัลย์ ศิลปินชาวภาคเหนือ และอาจารย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เบ็ดเตล็ดว่า จากการณีที่นายพลจะจี รักจงเจริญ หรือบิลลี่ นักต่อสู้สิทธิมนุษยชนชาวกะเหรี่ยงบางกลอย จังหวัดเพชรบุรี หายตัวไปและยังไม่สามารถหาแฉแฉเพื่อสืบคดีผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้นั้น เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้ครอบครัวบิลลี่ ชาวกะเหรี่ยงบางกลอย ตลอดจนทุกชาติพันธุ์ชาวยุโรปของประเทศไทย รวมทั้งภาคีเครือข่ายต่างๆ ได้เตรียมจัดงาน “เรคือบิลลี่ (We all Bill)” ขึ้นในวันที่ 11 พฤษภาคม 2557 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม กรุงเทพฯ เพื่อระดมทุนช่วยเหลือครอบครัว “รักจงเจริญ” รวมทั้งจัดกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์สั้นชุดวิถีชีวิต (The Way of Lives) ซึ่งบิลลี่เคยได้ร่วมสร้างขึ้นเพื่อสะท้อนวัฒนธรรมแห่งชาติพันธุ์กะเหรี่ยง ทั้งนี้ ภายในงานมีเวทีเสวนาให้เสวนาให้ความรู้ การจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง และการแสดงดนตรีปกาเกอว๋อร่วมด้วย

นายสุวิธานกล่าวต่อว่า การหายตัวของบิลลี่ แม้จะเป็นแค่คนตัวเล็กๆ ไม่ได้มีชื่อเสียงโด่งดังในด้านใดมากนักก็ตาม แต่บิลลี่ที่หายไปเป็นตัวแทนของเสียงเล็กๆ ในสังคมไทย ที่กำลังบอกว่าประเทศไทยอันตราหเหลือเกินกับคนไม่มีทางสู้ แนนอนว่าชาวไทยคนแรก ที่หายตัวไป แห่งระหว่างที่การสืบสวนคดียังไม่สิ้นสุด ได้กระเพื่อมสังคมให้เกิดทั้งการคาดเดา การตั้งข้อสังเกต เชื่อมโยงเหตุการณ์เข้ากับรอยร้าวระหว่างรัฐบาลและชาติพันธุ์มากขึ้น การหายไปของบิลลี่จึงถือเป็นตัวอย่างหนึ่งที่ระบุว่า ประชาธิปไตยของประเทศไทยไม่มีอยู่จริง

“บิลลี่เขาคือกะเหรี่ยงคนแรกที่ย้ายไปอย่างไรร่องรอย ผมไม่อาจตอบได้ว่าใครทำและไม่ขอเชื่อมโยงอะไรให้ผู้นำ เขียงแค่อยากบอกว่า บิลลี่ไม่มีสิทธิการเมือง ไม่มีข้าง ทำไม่ยังหายไปแบบไร้เงา แนนอนว่าบิลลี่มีจุดยืนของตัวเอง แม้เขาและครอบครัวอาศัยที่ดินจากชาวบ้านป่าดั้งเดิม เพราะไม่ยอมรับที่ดินซึ่งรัฐบาลจัดสรรให้หลังการเน่าใส่ที่ตาม การเสียสละครั้งนั้น ไม่ใช่การยอมจำนน แต่บิลลี่พยายามสะท้อนให้สังคมเห็นว่า ต้องการการปฏิวัติกะเหรี่ยงทุกคนคืนสู่ป่า” นายสุวิธานกล่าว

ศิลปินชาวภาคเหนือกล่าวว่า สำหรับหนังสือในเรื่อง The way of lives สะท้อนแนวคิดต่างๆ ได้ดี ผมอยากให้ทุกคนได้ดู และไม่อยากให้มองว่าเรากำลังทำเพื่อบิลลี่คนเดียวที่หายไป แต่การร่วมงานเพื่อสนับสนุนนั้นเป็นการร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ และก่อเกิดกองทุนปกป้องบิลลี่คนต่อไปที่อยู่ที่ประเทศไทย บิลลี่คนนี้อาจเป็นใครก็ได้ที่เสียงไม่ดังพอ เป็นคนตัวเล็กที่กำลังหาความยุติธรรมให้สังคม และเคลื่อนไหวเพื่อส่วนรวมโดยไม่เห็นแก่ตัว.