



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที ๑ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑ ต่อ ๔ มูลค่าข่าว ๑,๕๒๕,๗๒๒.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ค้นตำราฝึกฝน ‘ภาษาไทย’ เสริมทักษะ...**U.4**

ค้นตำราฝึกฝน ‘ภาษาไทย’ เสริมทักษะอ่าน เขียน เรียนรู้เร็ว

“สมัยก่อนไม่ค่อยมีหนังสือสำหรับเด็กเหมือนปัจจุบัน ในยุคห้าสิบปีก่อนการที่เด็กจะได้อ่านหนังสือต้องอ่านหนังสือของผู้ใหญ่ อ่านนวนิยาย บทกลอนต่าง ๆ นอกจากนั้นการเรียนภาษาไทยคุณครูจะให้เด็กนักเรียนท่องบทอาขยานก่อนเลิกเรียนซึ่งการท่อง การอ่านเหล่านี้ช่วยฝึกฝนทักษะภาษาไทยได้เป็นอย่างดี”

II บบเรียนภาษาไทยอีกเล่มหนึ่งที่ได้รับกรอถ่วงกันถึงช่วงเวลาที่เตรียมนำมาใช้เพิ่มพูนทักษะการอ่าน ลดการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ “แบบเรียนเร็วใหม่” แบบเรียนภาษาไทยเล่มใหม่ที่ผ่านมา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) เตรียมทำแบบเรียนเร็วใหม่ระดับต้น ระดับกลาง และระดับปลายของอำนวยการบริหารวิชาการศึกษา (สังข์ทุกะเวส) กลับมาใช้เป็นแบบเรียนสำหรับเด็กช่วงชั้นที่หนึ่งนับแต่ระดับประถมศึกษาปีที่ 1, 2 และ 3 โดยตำราเรียนภาษาไทยดังกล่าวใช้เป็นแบบเรียนในโรงเรียนนับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2499 เพื่อให้เด็กอ่านออก เขียนได้ เป็นแบบเรียนที่อ่านง่าย เน้นการสะกดคำ แจกแจกประโยค มีส่วนสำคัญคือการอ่าน การเขียน การเรียนภาษาไทย หากย้อนกลับไปเปิดเล่มแบบเรียน



ภาษาไทยในวันวาน รศ.กุลวรา ขูพงศ์ไพโรจน์ หรือ ป้ากุล นักเขียน นักเล่านิทานข้าราชการบำนาญ สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ให้ความรู้พร้อมเล่าประสบการณ์การเรียนภาษาไทยจากแบบเรียนเล่มดังกล่าวว่า แบบเรียนเร็วใหม่ที่เรียนผ่านมากกว่า 50 ปีถึงเวลานี้ยังคงจดจำในสิ่งที่ครูสอนไว้ได้แม่นยำทั้งการันวรรณยุกต์ การสะกดคำอีกทั้งความสนุกกับการเรียนภาษาไทยในขณะนั้น

“แบบเรียนสมัยก่อนภาพประกอบเรื่องไม่มีสีสันเหมือนปัจจุบันเป็นภาพขาวดำ แต่ด้วยผู้สอนท่านมีวิธีการสอนชวนคิดตามสอนแบบแจกลูก สะกดคำ ฟันเสียงวรรณยุกต์ทำให้เด็ก ๆ เข้าใจ อ่านหนังสือได้แตกฉาน อ่านได้เร็ว ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีความไพเราะเสียงเหมือนดนตรีมีเสียงสูงเสียงต่ำ

การเรียน การสอนวิชาภาษาไทยหากจับหลักได้ถูกต้องจะสนุกไปกับการเรียนอย่างเช่น อักษรกลาง ๑ ตัวอักษรที่มักท่องจำกันขึ้นใจว่า “ไก่จิกเด็กตายเด็กตายบนปากไก่อ๋ม” (ก จ ด ต บ ป อ ก ฎ ฏ) แต่จากประสบการณ์ครั้งหนึ่งที่เข้าร่วมฝึกอบรมครูภาษาไทย สอนภาษาไทยอย่างไรให้สนุกต้องขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียนประถมศึกษาท่านหนึ่งจากจังหวัดปัตตานี โดยท่านให้หลักการจำอักษรกลางที่ง่ายขึ้นว่า “จอด

กฏปฏิบัติ” ซึ่งก็ครบ ๑ อักษรเช่นกัน”

อักษรกลางจะตรงรูปตรงเสียง อย่างเช่น อักษร ก ได้แก่ ก่า ก้า ก๊า กัว หรือ จา จ่า จัว จัว ฯลฯ ต้นได้ครบ 5 เสียงใช้วรรณยุกต์ได้ 4 รูปและนิยมนำอักษรกลางต้นกับสระเสียงยาว ฯลฯ ภาษาไทยหากเรียนแบบ

จำคำ จะทำให้เป็นอุปสรรคต่อการอ่าน ต้องเรียนด้วยความเข้าใจ เรียนรู้มาตราตัวสะกด การผันเสียงวรรณยุกต์ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการเรียนภาษาไทย

สมัยก่อนไม่ค่อยมีหนังสือสำหรับเด็ก



เหมือนปัจจุบัน ในยุคห้าสิบปีก่อนการที่เด็กจะได้อ่านหนังสือต้องอ่านหนังสือของผู้ใหญ่ อ่านนวนิยาย บทกลอนต่าง ๆ นอกจากนี้การเรียนภาษาไทยคุณครูจะให้เด็กนักเรียนท่องบทอาขยานก่อนเลิกเรียนซึ่งการท่อง การอ่านเหล่านี้

นี้ช่วยฝึกฝนทักษะภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

“หนังสือแบบเรียนเร็วจะใช้เรียนตลอดทั้งเทอมต้นเทอมปลาย นอกจากนี้ยังมีหนังสือนิทานอีสป นิทานชาดกหนังสือส่งเสริมการอ่านชุดพระพุทธศาสนาและจริยธรรม บทกลอน ฯลฯ ซึ่งช่วยเสริมการอ่าน ส่วนหนังสือแบบเรียนภาษาไทยรุ่นก่อนนี้ได้แก่ “เรณู ปัญญา” เป็นแบบเรียนภาษาไทยที่ชวนจดจำอีกเล่มหนึ่งโดยตัวละครในเรื่องทั้ง เรณู และปัญญาเป็นเสมือนเพื่อนของเด็ก ๆ เมื่อ

เรื่องก็เป็นเรื่องใกล้ตัวเด็ก

จากนั้นมาเป็นแบบเรียนเร็วใหม่เล่มนี้ ซึ่งมีวิธีการสอนภาษาไทยให้นักเรียนจดจำขึ้นใจ ฟังให้เรียนรู้จักสระ ฟีกออกเสียงโดยครูจะให้ อ่านซ้ำ ๆ ย้ำ ๆ ทบทวน จากนั้นสอนผสมคำอย่าง บิดา ตาดี ตาปู่ ฯลฯ จาก คำเดียวที่เพิ่มเป็นสองคำ แล้วก็เพิ่มขึ้น เมื่ออ่านทวนบ่อย ๆ ก็ทำให้ท่องคล่องขึ้น นอกจากนี้ในแบบเรียน ยังฝึกสอนสะกดคำ ใช้รูปภาพสื่อความหมายในประโยคร่วมด้วย"

นอกจาก แบบเรียนเร็วในระดับต้น พอเลื่อนชั้น จะมีแบบเรียนเร็วตอนกลาง

และตอนปลาย เนื้อหาจะเพิ่มขึ้นเป็นรูปประโยค เนื้อเรื่องฝึกการอ่านยาวขึ้น มีคำคล้องจอง คำควบกล้ำ ฯลฯ โดยบทอาขยานหลาย

ต่อหลายบทในแบบเรียนถึงวันนี้ทำให้หลายคนที่ได้เรียนเชื่อว่าจดจำได้ขึ้นใจ อีกทั้งการเรียนครั้งนั้นเรียน *กาพย์พระชัยสุริยา* ของสุนทรภู่ ครูให้ท่องก็ทำให้เรียน

รู้เรื่องตัวสะกดเพิ่มขึ้น

"*ประอม ก.กา*" แบบเรียนรุ่นแรก ๆ เล่มนี้ก็มีโอกาสได้

เรียนโดยครูจะสอนแทรกอยู่

กับการเรียนภาษาไทย เรียก

ว่าแม้จะเรียนแบบเรียนเร็ว แต่ก็ได้รับความรู้

จากแบบเรียนภาษาไทยเล่มที่เลขใช้เรียนกัน

มาซึ่งช่วยฝึกทักษะการอ่าน การเรียนภาษาไทยทั้งสิ้น

"*มานะ มานี ปิติและรุใจ*" ชุดแบบ

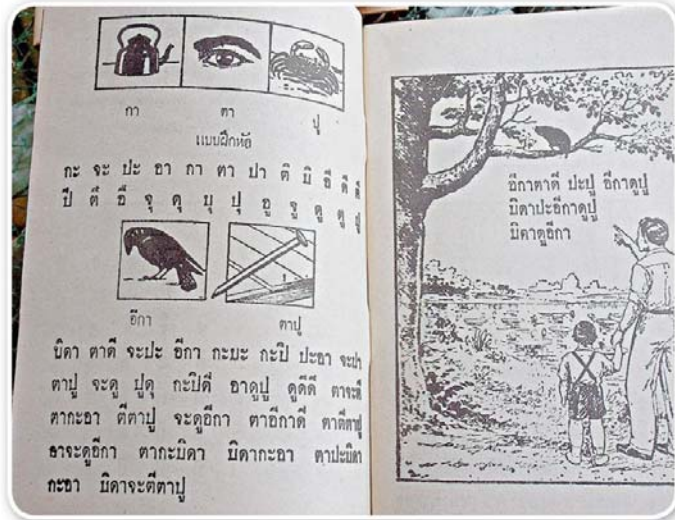
เรียนภาษาไทยระดับประถมศึกษาปีที่ 1-6

เป็นหนังสือเรียนในดวงใจของผู้ที่เรียนอีกเล่ม

หนึ่ง ด้วยความที่ตัวละครเดินไต่ไปด้วยกัน

อย่างเช่น เมื่อเรียนในชั้น ป.1 รู้จักกับมานี

มานะ ปิติ ชูใจ พอขึ้น ป.2 ตัวละคร



ก็เลื่อนชั้นเรียนตามไป กระทั่งจบชั้น ป.6 ก็เรียนจบด้วยกัน ครั้งหนึ่งมีโอกาสเรียนเชิญ อ.รัชนี ศรีไพพรรณ ผู้ประพันธ์แบบเรียนบรรยายถึงหลักการเขียนแบบเรียนให้นิสิตที่เรียนสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กฟัง ท่านเล่าถึงชื่อ มานี มานะว่า เด็กเล็ก ๆ เวลาออกเสียงจะออกเสียง ม. ก่อนอย่างเช่น แม่ มานี ฯลฯ อีกทั้งชื่อมานี มานะยังแสดงให้เห็นถึงสระเสียงสั้น เสียงยาว หนังสือแบบเรียนเล่มนี้ก็เป็นหนึ่งในหนังสือที่สร้างความซาบซึ้งประทับใจให้ผู้เรียน เป็นแบบเรียนที่ตรงใจเด็ก และในความประทับใจที่เกิดขึ้นกับเด็กเหล่านี้จะเป็นสิ่งที่ชวนจดจำไม่ลืมเลือน

หนังสือภาษาไทยอีกเรื่องหนึ่งที่เชื่อว่าหลายคนไม่คลาคลายความประทับใจ “เรณู-ปัญญา” เป็นหนังสือแบบเรียนภาษาไทยที่มีตัวละคร เหตุการณ์เป็นเหมือนนิทาน น่ารักใกล้ตัวเด็ก ๆ บอกเล่า ใครได้เรียนก็จะชอบ ดังนั้นการเขียนตำราภาษาไทย อาจต้องพิจารณาถึงตัวละครซึ่งน่าจะอยู่ในวัยเดียวกับเด็กมีบรรยากาศของครอบครัว ช่าง ญาติพี่น้อง ฯลฯ สัตว์เลี้ยงบ้างเพื่อปลูกฝังคุณธรรม ความอ่อนโยน ความรักเมตตาสัตว์เลี้ยงซึ่งสิ่งเหล่านี้มีความสำคัญช่วยกล่อมเกลาลึกลับใจ เตรียมความพร้อมในทุก ๆ ด้านให้กับเด็ก

รศ.กมลวรา ให้นุ่มมองเพิ่มอีกว่าทั้งครูและผู้ปกครองต่างมีส่วนช่วยส่งเสริมการอ่านของเด็ก การออกเสียง การอ่านซ้ำซ้ำ ทวน เรียนรู้ด้วยความสนุกสนานเป็นอีกสิ่งสำคัญ ครูผู้สอนอาจนำนิทาน

เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการสอนเป็นสื่อการเรียนสร้างความประทับใจให้กับเด็ก ขณะที่ครอบครัวพ่อแม่สามารถส่งเสริม สร้างนิสัยรักการอ่านให้กับลูก ๆ ได้โดยอ่านหนังสือให้ลูกฟังบ่อย ๆ นั่นแต่ที่เขายังไม่ออก โดย 6 ขวบปีแรกของเด็กมีความสำคัญอย่างยิ่ง!!

อีกทั้งภาพประกอบในหนังสือถือเป็นศิลปะที่มีความละเอียดอ่อนอาจชี้ชวนให้เด็กได้เรียนรู้ ผู้ปกครองไม่ควรผลักไสปล่อยให้ช่วงเวลานี้ผ่านไป เด็กเล็กมักชอบให้อ่านซ้ำซ้ำบ่อยในเรื่องนั้น ๆ โดยเขาจะมีเล่มโปรด หนังสือที่ชื่นชอบอยากให้อ่านให้ฟังบ่อย ๆ เมื่อโตขึ้นพอจะอ่านหนังสือได้จะมีความสนใจ รักการอ่านและเลือกอ่านหนังสือที่เหมาะสมกับตนเอง นอกจากนี้ประโยชน์จากการอ่านหนังสือยังช่วยให้มีมุมมองกว้างไกล สมมติ อีกทั้งยังช่วยพัฒนาเขียนได้ดีอีกด้วย.

กัมวาไรตี้

สถิติการอ่านของประชากรไทยปี 2556

สถิติการอ่านของประชากรไทยจัดทำโดยสำนักงานสถิติแห่งชาติในรอบ 2 ปี โดยที่ผ่านมามีสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ร่วมกับ สำนักงานสถิติแห่งชาติเผยแพร่ผลการอ่านโดยปี พ.ศ. 2556 จากการสำรวจประชากรตัวอย่าง 55,920 ครั้งสื่อออนไลน์ปรากฏว่าคนไทยอายุ 6 ขวบ ขึ้นไปมีอัตราการอ่านหนังสือร้อยละ 81.8 และใช้เวลาอ่านหนังสือต่อวันเฉลี่ยคนละ 37 นาที โดยเพิ่มขึ้นจาก พ.ศ. 2554 มากกว่าร้อยละ 10 ทั้งชายและหญิง โดยการอ่านหนังสือในนี้หมายถึง การอ่านหนังสือทุกประเภท นอกเวลาเรียนหรือเวลาทำงาน รวมถึงการอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ

กลุ่มวัยที่อ่านหนังสือมากที่สุด คือ วัยเด็ก อ่านหนังสือร้อยละ 91.5 ตามด้วยเยาวชน ร้อยละ 90.1 วัยผู้ใหญ่ ร้อยละ 83.1 และวัยสูงอายุ ร้อยละ 57.8 ตามลำดับ ส่วนค่าแยกตามภูมิภาคในภาพรวมประชากรกรุงเทพมหานครอ่านหนังสือมากที่สุด ร้อยละ 94.6 ตามด้วยภาคกลาง ภาคใต้ ภาคเหนือ และภาคอีสาน

สำหรับ หนังสือที่คนไทยอ่านมากที่สุดคือหนังสือพิมพ์ ร้อยละ 73.7 ตามด้วย วารสาร/เอกสารรายประจำ ร้อยละ 55.1 ตำรา ร้อยละ 49.2 นิตยสาร ร้อยละ 45.6 หนังสือทางศาสนา ร้อยละ 41.2 ส่วน นิตยสาร การ์ตูน หนังสืออ่านเล่น นิพจน์อ่านร้อยละ 38.5 และ แบบเรียนตามหลักสูตร ร้อยละ 29.5 โดยสถานที่ที่ใช้อ่านหนังสือมากที่สุดคือ ที่บ้าน สถานที่ทำงาน ที่ทำงาน และสถานศึกษา เป็นต้น