



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๗๙ สุขุมวิท ๒๗ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๕-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๗๗๗

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที่ ๒๘ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๗ มูลค่าข่าว ๗๐๘,๘๔๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ความนัยใต้เที่ยบเชิญ iLAW เรียกแขก ประการดออกแบบ‘ชุดนักโทษ’



โปรดอย่ากิจกรรมออกแบบ
ชุดนักโทษของ iLaw

ในยุคโซเชียลมีเดีย ที่ต่างคน ต่างมั่นหน้าก้ม ดาวเด่นโทรศัพท์มือถือของหัวเหลง ทั้งที่กำลังอยู่ ระหว่างการตัดเจอนั่น จนไม่พูดจาอะไรกันเลยนั้น เหมือนจะกลายเป็นเรื่องปกติธรรมชาติของสังคมไทย ไปแล้ว การตอบโต้ การชดเชย การเจรจาระหว่าง ผู้คนจริงเป็นกิจกรรมหลัก ด้วยเหตุใด การกระทำผิด หรือการฟ้องขังที่เกี่ยวข้องกับการใช้โซเชียลมีเดีย จึงทำให้เป็นงานตามมาติด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการฟ้อง ชังหนึ่งที่ประมาท หนีนستانบัน การโพสต์ภาพถ่าย ที่ไม่เหมาะสม

โครงการอินเตอร์เน็ตเพื่อกฎหมายประชาชน หรือ iLaw ภายใต้ชื่อชื่อชื่อ ชื่ออาสาสมัครเพื่อสังคม จึงเกิดขึ้น แต่ลึกที่ทำให้ iLaw ตัดเป็นรากชักของนัก ท่องเที่ยมมากขึ้น ในการ “จัดประการดออกแบบ ชุดนักโทษ นักโทษเป็นคน”

ยังชีพ อัชฌานนท์ ผู้ยื่อสารเรื่องการมีส่วน ร่วมของ iLaw ก้าวอินเทิร์นท์ความเป็นมาของ iLaw ว่า iLaw เป็นองค์กรเล็กๆ ที่ทำเรื่องการมี ส่วนร่วมของประชาชนในการปฏิรูปกฎหมายและ สังคม โดยจะเน้นกระบวนการศึกษาเพื่อออนไลน์เป็นหลัก

แนวคิดที่น่ามองคือการประการดออกแบบชุด นักโทษนั้น เป็นพระราชบัญชีของ iLaw จะเดียวทัน การเขียนบทการณ์พื้นที่ด้านสิทธิมนตรีภาพการเดลงออก ของประชาชน ไม่ว่าจะเป็นการฟุต ภารเชยัน การ พิมพ์ การโพสต์อีเมล แล้วโดยแบ่งความ และจับมุมตัวเข็นศาล ซึ่งต้องปฏิบัติไม่ได้ในพื้น โภนนั้น ทำให้มีโอกาสได้กลับสักนักโทษต่อจาก

“หากการดูหมิ่นฯ คดี พนกวันที่ไทยหลายคน ซึ่ง ภายหลังถูกตัดสินว่าเป็นผู้บริสุทธิ์และศาลมีพ้อง แต่ว่าระหว่างการพิจารณา คดียังถูกกลุ่มตั้ง เมื่อ ถูกพากยว่าตนเป็นศาลมีพ้องรวมไปด้วยนักโทษและญาติ ตัวร่วม ทำให้ตนท้อแทบเริ่มคิดว่าตนคนนี้นั้น เป็นคนร้ายและตัวร่วมคดียังคงนี้เริ่มเกินไป”

กิจกรรมนี้มีจุดประสงค์เพื่อเปิดช่องทางการพูด คุยถกเถียงกันเรื่องเครื่องแบบนักโทษ ใจจะเห็นว่า ชุดนักโทษไม่จำเป็นต้องมีเสบาก็ได้ หรือใจจะเห็นว่า ควรจะยังมีอยู่แล้วแต่กว่าเดิม หรือตัวนักโทษเดิมก็ได้



ชุดนักโทษในเมืองอุบัน



ยังชีพ อัชฌานนท์

จะทำให้คุณเกิดคำรามขึ้นมา ท้า iLAW ทำกิจกรรมออกผ่านทางฯ ว่า “ไม่ควรมีชุดนักโทษ” ก็จะดีไปคนที่เห็นด้วยก็จะอยู่บ้านๆ ส่วนคนที่ไม่เห็นด้วยก็จะโจนตีกลับมา รึงติดไว้กิจกรรมการประมวลกฎหมายไทย



ชุดนักโทษที่ใช้ในสหราชอาณาจักร
จะสามารถเปิดเชิงทางการคุกคุญาได้มากกว่า และจะก่อให้เกิดคำรามขึ้นหลอกลวง

ส่วนการนำชุดนักโทษที่เคยมาประมวลกฎหมายให้เสร็จหรือไม่แล้วก็อาจเป็นไปได้ เนื่องจากล่างจากที่ iLaw มีดีกิจกรรมนี้ ผู้คนให้ความสนใจและไปลงนามว่าด้วยสิ่งที่เคยกระทำการทันทีโดยไม่ลังเลแม้แต่นิดเดียว

อย่างไรก็ตาม กิจกรรมนี้ได้รับเสียงวิพากษ์วิจารณ์จากกลุ่มปฏิรูปสังคมที่มีความใกล้ชิดกันว่า เป็นไอเดียบูรณาภิเษกอ่อนและผิดมาตรฐานของสังคมที่ด้วยกันเองที่ขาดดิบขาดด้วน เพราะว่าความจริงไม่ต้องมีกฎนักโทษเลยก็ได้ การจะทำประเพณีใดประเพณีหนึ่ง มีอยู่หลายวิธี คุณเชื่อในอะไร คุณก็ทำไปตามนั้น เมื่อคุณเห็นว่าดี ก็พูดอ่อนๆ อย่างน้อยกิจกรรมนี้ ก็ทำให้มีพื้นที่พูดเรื่องนักโทษ ซึ่งก็ถือว่าประสมัย



ความสำเร็จแล้วในระดับหนึ่ง

ทั้งนี้ เอื้อว่ากิจกรรมนี้ไม่ทำผิดจุดประสาท เพราะงานของ iLAW คือการสร้างความมีส่วนร่วมของประชาชน เพื่อการจะเปลี่ยนกฎหมาย ไม่ใช่แค่ช่วยเหลือผู้ต้องขัง แต่การจะเปลี่ยนกฎหมาย อย่างให้เกิดจากการตระหนักรู้ของสังคม

นาแนปเลาใจมากที่กิจกรรมนี้ได้รับผลตอบรับดีมาก ประชาชนให้ความสนใจและมีความสนใจผลงานประมวลกฎหมายสิบราย กรรมการผู้ตัดสินเมื่อญี่ปุ่น 3 คน ได้แก่ นักโทษที่นักศึกษาอนุญาตและอาจารย์ด้านการออกแบบเสื้อตัว การตัดสินไม่ได้เน้นที่ความสวยงามมากนัก แต่จะตัดสินจากสิ่งดูดี 3 ประการ คือ การใช้ได้จริง การเห็นตัวก็ต้องรู้สึกของนักโทษ และความสวยงาม

ขณะที่ อาทิตย์ สุริยะวงศ์กุล ผู้ประสานงานเคียงข้างเพื่อนนักโทษ หนึ่งในนั้นเพื่อนชายปฏิรูปสังคมที่ออกมาวิพากษ์วิจารณ์ว่ากิจกรรมออกแบบชุดนักโทษในครั้งนี้เป็นไอเดียที่อ่อนโยนและดีต่อคนร้าย กล่าวถึงงานใหญ่ที่ออกกฎหมายนั้นว่า โดยภาพรวม รู้สึกชอบการจัดกิจกรรมครั้งนี้ของ iLAW เพราะทำให้ลังคอมหัมมาสนใจประเพณีนี้อยู่ของนักโทษมากขึ้น แต่ในรายละเอียดของกิจกรรมประมวลกฎหมายนักโทษที่ทำให้รู้สึกสดุดย์ ที่ระบุว่าชุดนักโทษที่ออกแบบต้องมีคุณสมบัติ 1 ข้อ คือต้องดูแลรักษาเป็นนักโทษ

“เข้าใจว่าชุดประஸ์ช์ของกิจกรรมนี้การที่ให้เห็นว่า แม้จะเป็นนักโทษ แต่นักโทษที่นี้เป็นนักคุณธรรม ลิขิตรและศักดิ์ศรีท่าเดียวเก็บคนที่ไม่ได้เป็นนักโทษ ไอเดียการที่ขาดดูออกมากในให้ลักษณะเดิมก็และศักดิ์ศรีของนักโทษ แต่ในขณะเดียวกันก็ลับธรรมบุรุ่งต้องทำให้ดูแลรักษาเป็นนักโทษ ซึ่งเป็นไอเดียที่นัดแข็งในตัวมันเอง การที่จะแบ่งแยกบุคคลตามชุดแบบฟอร์มที่ใส่ มันไม่ได้เกิดขึ้นจากชุดแบบฟอร์ม ดังนั้น การที่



iLAW ระบุว่าต้องทำให้ดูแลรักษาเป็นนักโทษ ทำให้สามารถคิดได้ว่าชุดดังกล่าวต้องมีลักษณะเดิมก็และศักดิ์ศรี บางอย่างและการออกแบบแบบที่แสดงว่าเป็นชุดนักโทษ โดยมีการทำให้ผิดปกติไป”

ส่วนที่วิจารณ์ว่าเป็นกิจกรรมปั่นญาอ่อนนั้น เกิดจากการที่หลายๆ คนล้วนมีความรู้สึกกับเรื่องนี้อย่างรุนแรง ซึ่งทาง iLaw ก็นำเรื่องนี้มาคิดว่า น่าจะกำหนดถูกติกาให้รัดกุมกว่านี้

ด้านผู้สนใจที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในครั้งนี้ ณัฐนรี เกาะนันทน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กล่าวถึงเหตุผลที่ส่งชุดนักโทษเข้าประกวดว่า เป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ เพราะเป็นเรื่องที่คนส่วนใหญ่ไม่ให้ความสำคัญ ต่างคิดว่าชุดนักโทษเป็นมาตรฐานมา นานแล้ว เมื่อมีการจัดการประกวดจึงอยากลองส่งผลงานเข้าร่วม นักโทษก็เป็นคนเหมือนกับเรา คุณเราสามารถทำผิดกันได้ ในเมื่อเขาทำผิดไปแล้ว ได้รับโทษ เขาก็ยังคงมีความเป็นคนอยู่

“เห็นนักโทษที่ไม่ได้ใส่รองเท้าและถูกตีตูบ รู้สึกว่า'n่าสงสาร น่าจะมีสิทธิ์ในความเป็นคนอยู่นั้น แล้วประเทศอื่นๆ ก็ไม่ได้ทำกับนักโทษแบบนี้' บางคนยังไม่ได้วับการตัดสินโทษ เป็นเพียงผู้ต้องหา เมื่อมาชั้นศาลก็ต้องใส่ชุดนี้ ทั้งที่ยังไม่ได้ถูกตัดสินโทษ”

ส่วนลิ่งที่อยากรสื่อไปถึงสังคมจากผลงานนั้น คือ อยากให้สังคมเห็นนักโทษเป็นคนและให้เกียรติพวงเข้าในระดับหนึ่ง การประกวดครั้งนี้น่าจะทำให้คนส่วนใหญ่คิดได้ว่า ชุดนักโทษที่มีอยู่เป็นการลิด落ต สิทธิของพวงเข้า

ผู้ที่สนใจสามารถส่งผลงานการออกแบบชุดนักโทษและรายละเอียดการติดต่อกัน ภายในวันที่ 30 เมษายน ที่อีเมล ilaw@ilaw.or.th

อรุณรัตน์ พิมพ์จันทร์