



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที ๕ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๗ มูลค่าข่าว ๒๘๓,๑๘๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



การเรียนรู้ มีหลายวิถีทั้งการเรียนรู้ทางตรงและทางอ้อม ทั้งในและนอกสถานศึกษา ดังนั้น การศึกษาที่เป็นความรู้ที่แท้จริงมีได้จำกัดอยู่ในสถานบัน ในห้องเรียน แต่มีการเสาะแสวงหาความรู้ที่มีอยู่ทุกหนทุกแห่งบนโลกใบนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏ (มจร.) ราชบุรีนครินทร์ จ.ฉะเชิงเทรา เป็นสถาบันที่ให้ความรู้ ให้ชีวิตกับนักศึกษามากมาย โดยเมื่อเช้า นักศึกษาชั้นปีที่ 1-2 คณะมนุษยศาสตร์ กว่า 50 ชีวิต ได้ออกสนามฝึกปฏิบัตินอกสถานศึกษาผ่าน “โครงการเข้าค่ายศิลปะ สำหรับนักศึกษา ปี 1 และ ปี 2” มีอาจารย์พงศารมทรัพย์ อาจารย์อรารอน เพชรนาถ อาจารย์อาฉิมใจ นาทาน อาฉิมกิจ อาจารย์ศิริโชค เลิศะโส และ อาจารย์สิทธิ์ธรรม ไรหิตะสุข เข้าร่วม ที่โพธิ์ราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มจร) สระแก้ว และที่อ่างเก็บน้ำพระพรง บ้านระเมาะภูพาน ต.ช่องขุ่ม อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว ซึ่งทำให้นักศึกษาได้ทั้งความรู้ บรรยากาศในการเรียนรู้ที่รอบข้าง การสร้างมนุษยสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา ชุมชน และองค์กรอื่น ทั้งที่เป็นภาครัฐ เอกชน และท้องถิ่นอย่างเหมาะสม

ธัญรัตน์ เชนนอก นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาศิลปกรรมเล่าว่า มหาวิทยาลัยได้ประสานขอใช้สถานที่โพธิ์ราชวิทยาลัย มจร สระแก้ว เพื่อใช้เป็นพื้นที่เข้าค่าย เนื่องจากตั้งอยู่ในพื้นที่ไม่ไกลจากอ่างเก็บน้ำพระพรงมากนัก จึงเหมาะที่จะจัดกิจกรรม ด้านศิลปะเป็นอย่างดี ทั้งนี้ การเข้าค่ายที่



สิทธิ์ธรรม ไรหิตะสุข



ธัญรัตน์ เชนนอก

โพธิ์ราชวิทยาลัย และบริเวณอ่างเก็บน้ำพระพรง รู้สึกตื่นตาตื่นใจ เนื่องจากอ่างเก็บน้ำพระพรง โดยรอบเป็นภูเขา ด้านทิศเหนือติดกับอุทยานแห่งชาติปางสีดา ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของมรดกโลก เขาใหญ่-ดงพญาเย็น ในขณะเดียวกัน อ่างเก็บน้ำพระพรงมีนกที่ปลานานาชนิดเข้ามาหากิน เช่น นกชาย้ำง หรือ นกเงือก เป็นนกขนาดใหญ่ ที่หากินปลาอยู่ในบริเวณอ่างเก็บน้ำพระพรง

“เจ้าหน้าที่ร่วมกิจกรรมปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) และประชาชนในพื้นที่ ให้ความร่วมมือในการดูแลและอนุรักษ์นกชนิดนี้ให้มีอยู่ตลอดไป และเป็นจุดขายสามารถดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้ามาชมนกน้ำชนิดนี้ปีละหลายหมื่นคน จากบรรยากาศที่สงบ สวยงาม ทำให้การวาดรูป ดีขึ้นไปด้วยบรรยากาศที่ดี มีความสุขใจ นำไปสู่การสร้างสรรค์ เกิดจินตนาการ ด้านจิตรศิลป์ได้เป็นอย่างดี” ธัญรัตน์กล่าว

ด้าน **กิตติภณ กัณหา** นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาศิลปกรรมบอกเล่า เล่าการวาดรูปที่เป็นธรรมชาติ น้ำตักกับภูเขา เนื้อแสง



ศิริโชค เลิศยะโส



อาจิ้นโจนาธาน อาจิ้นกิจ

สองจะมองเห็นแสงสะท้อนระยิบระยับ เป็นสีทอง สร้างบรรยากาศที่น่าอัศจรรย์ยิ่ง ทุกคนต่างบรรจงวาดรูป ทิวทัศน์ ทิวเขาที่มองเห็นแต่ละจุดแตกต่างกันไป ทำให้การสร้างสรรค์ด้านศิลปะวาดภาพ เต็มเปี่ยมไปด้วยความอึดเอิบ ความพึงพอใจ ของนักศึกษาแต่ละคน ตั้งแต่เช้าจรดเย็น การสร้างสรรค์ศิลปะวาดภาพด้วยสีน้ำมัน ทำให้นักศึกษาทุกคนได้ภาพติดไม้ติดมือไปคนละเฟรมเป็นอย่างน้อย สร้างผลงานและความประทับใจให้กับตนเอง การสร้างสรรค์ที่

เกิดจากประสบการณ์จริงที่อ่างเก็บน้ำพระปรัง คือจุดเริ่มต้นสู่ประชาคมอาเซียนอย่างมีคุณภาพและยั่งยืนตลอดไป

ศิริโชค เลิศยะโส วิทยากรด้านศิลปกรรม เสว่าฯ ได้ให้คำแนะนำให้นักศึกษาใช้จินตนาการ ในการบรรจงวาดภาพทิวทัศน์ด้วยสีน้ำมัน เติมแต่งทิวทัศน์ด้านหน้าให้งดงามตามที่เห็น ให้เป็นศิลปะนำสมัย หลังจากให้คำแนะนำในการใช้โทนสีในระยะใกล้ไกล น้ำตัดกับท้องฟ้า หรือทิวเขาตัดกับน้ำ ทำให้นักศึกษาจัดตำแหน่งของภาพได้อย่างเหมาะสม และใช้สี น้ำ

หนักสีที่สวยงาม การเข้าค่ายที่อ่างเก็บน้ำพระปรัง คือจุดเริ่มต้นของนักศึกษานิติ 1 ที่เข้าค่ายเพื่อเติมแต่งศิลปะด้านจิตรศิลป์ ให้โดดเด่นสวยงาม ซึ่งได้จากการสัมผัสพื้นที่จริง สบทำให้นักศึกษามีสมาธิ นำไปสู่ความสำเร็จในการสร้างศิลปะด้านการวาดรูป ทิวทัศน์ ได้อย่างมีคุณภาพอีกด้วย

ส่วน **อาจิ้นโจนาธาน อาจิ้นกิจ** อาจารย์คณะศิลปกรรม บอกว่า นักศึกษาที่เข้าค่ายต่างได้รับประสบการณ์ตรง ได้สัมผัสกับธรรมชาติ ทิวทัศน์บริเวณอ่างเก็บน้ำพระปรัง นักศึกษาเกิดความสุนทรีย์ ในการบรรจงวาดภาพทิวทัศน์ ที่พบเห็น ตามจุดต่างๆ ที่มีความแตกต่างกัน จะสังเกตเห็นว่า นักศึกษาตั้งใจปฏิบัติงานให้ดูสว่าง ประสบความสำเร็จทุกคน และมีความภูมิใจในงานของตนเอง

การจัดกิจกรรมนอกสถานที่ เป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ตรง ก่อเกิดความคิดสร้างสรรค์ นับเป็นอีกกิจกรรมดีๆ ที่ควรส่งเสริม...

เสวาท เกตุงาม