



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๓๐ เดือนมีนาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๒๐ มูลค่าข่าว ๓๕๔,๐๖๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



โดย...ศักดิ์สิริ มีอมสืบ

● “ตั้งคำถามของความเป็นมนุษย์
อิสลาม คริสต์ พุทธ...ต่างกันไหม

ธรรมแห่งธรรม ธรรมคาประสาใจ
ย่อมรู้ได้โดยสามัญนสากล
ไอ้มนุษย์สุดประเสริฐเลิศล้ำ
จะเทียบย่ำทำร้ายหมายมรรคผล
หมายสิ่งใดในชีวิต ในจิตตน
แค่ขุดค้นออกมาวาง...กระจางใจ”

“กร ศิริวิวัฒน์” คนอำเภอคอนเียง จังหวัดสงขลา
จบ ป.ตรี วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สงขลา

มีผลงานเขียนบทกวี และเรื่องสั้นตั้งแต่ปี พ.ศ.2527
โดยเรื่องสั้น “หมูเถื่อน” เป็นเรื่องสั้นเรื่องแรกที่ได้รับการ
ตีพิมพ์ ใน “ข่าวครูไทย” และบทกวี “ที่รัก หนานนี่
มีบ้างไหม” ตีพิมพ์ใน นริ มีผลงานรวมเล่มมาแล้วอย่าง
น้อย 12 เล่ม และล่าสุด “คำถามของความเป็นมนุษย์”
บทกวีในฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ

กร ศิริวิวัฒน์ เคยเป็นครู ปัจจุบันเป็นนักเขียนอิสระ
เขียนทั้งเรื่องสั้นนวนิยาย และบทกวี ระยะหลังขยับวาด
ภาพทั้งลายเส้น และสีน้ำอยู่เนืองๆ

“คำถามของความเป็นมนุษย์” เป็นหนังสือรวมบท
กวีคัดสรรจากผลงานกว่า 300 ชิ้น โดยมี
มาโนช นิสรา และ รุญะโรจน์ ร่วมกัน
ดูต้นฉบับอย่างใส่ใจ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ประกาย
และกองทุนแห่งหลา ยอดพิมพ์ไม่สูง แต่ก็พิมพ์ออกมาสู่

คำถามฯ ของ ‘กร ศิริวิวัฒน์’

สายตานักอ่านด้วยใจ “คนวงใน” หามาอ่าน
ได้ไม่ยาก แต่ทว่าอาจจะดูห่างตาไกล
มีนักอ่านทั่วๆ ไป ผู้สนใจคงต้อง
ติดตามนาม “กร ศิริวิวัฒน์” ทางโลก.
ออนไลน์

“คำถามของความเป็นมนุษย์”
ประกอบด้วยบทกวี 64 บท. แบ่งเป็น
3 ภาค 1.ทวนกาลผ่านเลย, 2.เนากาล
ผ่านวัน, 3. สู่กาลผ่านใจ

“โลกเปลี่ยนแปลงอยู่
ตลอดเวลา” ทั้งโดยพลัง
ของความคิด และโดยนำมือ
มนุษย์ที่มีความโลกหลง
เป็นแรงผลักดัน ยังผลให้
เกิดความเสื่อมโทรมทรุด
ทั้งสภาพธรรมชาติและ
วัฒนธรรมประเพณี ความ
ดั่งมถูกทะเลย สังคม
มนุษย์มีปัญหา จริยธรรม



อ่อนแอลง คนดีเดินตรอก ชี้ออกเดิน
ถนน ค่านิยมหลักของสังคมเปลี่ยน
แปลงไปสู่ค่านิยมใหม่ เสื่อมทรามลง
อย่างน่าตกใจ ภายใต้อิทธิพลทุนเสรีนิยม
สามัญ และประชาธิปไตยจอมปลอม

บทวิพากษ์จึงออกไป ด้วย
คำถามนานัปการ และ
หลากหลายมิติ แต่ดูเหมือน
คำตอบจะอยู่ในความ
ว่างเปล่า” (จากคำนำ
ของผู้เขียน)

อุดมคติของปัจเจกอาจเกิดก่อและ
เกิดเป็นความหวังจากระดับท้องถิ่น
ชุมชน ถึงสังคม ประเทศชาติ

“อีกไม่นานเราก็ตายจากกัน เปลี่ยน
นรกเป็นสวรรค์กันได้ไหม เปลี่ยนมู
รบบเป็นมูมรักพักกายใจ ไซ้เพื่อใครแต่
เพื่อเราทุกเผ่าพันธุ์” (ตายจากกัน
หน้า 93)

“คำถามของความเป็นมนุษย์”
ผู้เขียนตั้งไว้ให้ตนเองตอบเป็นเบื้องต้น
สื่อสารผ่านตัวตนถึงเพื่อนมนุษย์ จุด
ประกายความรู้สึกรู้สึกให้ตระหนักถึงภาวะ



หน้าที่ที่มนุษย์ยัง “ปฏิบัติทำ” เหนือ
สิ่งอื่นใด มนุษย์ต้องตั้งคำถามต่อ
ตนเอง และต้องตอบคำถามนั้นอย่าง
จริงจังและใคร่ครวญ และอย่างมี
ความหวัง

“หวังที่มีอะไรจะให้หวัง
เห็นแต่ความบ้าคลั่งโถมถั่วไหล
แผ่นดินเดือดเลือดก็ร้อนเป็น
พอนไฟ
หัวใจบีบบนความหวัง
เบื้องหน้าโน้น แสนไกลอย่าไหว
หวัง

เพราะที่นั่นบรรเจิดเลอเลิศหวัง
โบยบินไปอย่างเสรีสู่จริง

ไปสู่ฝากสู่ฝั่งแค้นหวังแวว” (ไปกันเถอะยอดรัก)

“กร ศิริวัฒน์” เป็นนักเขียนมือหลากหลายรางวัล
อาทิ เรื่องสั้น “ชิง” ได้รับรางวัลช่อการะเกดจากสำนักข่าว
วรรณกรรม, เรื่องสั้น “เก้าอี้หัวล้าน ลายดอกทานตะวัน”
ได้รับรางวัล สุภาพค์ เทวฤดา, ได้รับการยกย่องเป็น
นักกลอนดีเด่นของภาคใต้ จากสมาคมนักกลอนแห่ง
ประเทศไทย เป็นศิลปินดีเด่น (สาขาวรรณศิลป์) จังหวัด
สุราษฎร์ธานี และอีกหลายรางวัลจากหลายสมาคม, องค์กรฯ

ศิลปินแห่งแผ่นดินสัปดาห์นี้ นำ “คำถามของความเป็นมนุษย์” ของ “กร ศิริวัฒน์” มาแนะนำครับ ท่านผู้อ่านที่สนใจ งานบทกวี ไม่ควรพลาดเล่มนี้