



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที ๒๔ เดือนมีนาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๒๒ มูลค่าข่าว ๔๐๓,๘๕๔.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



‘แฟชั่นนิพนธ์’ ภูมิปัญญาไทย

ต่างกันออกไป สาเหตุในปีนี้ใช้แนวคิดต้นกล้าภูมิปัญญาไทย เพราะต้องการส่งเสริมให้นิสิต มอช ย้อนกลับไปสู่ภูมิปัญญาดั้งเดิมด้านผ้าและงานฝีมือ เพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานออกแบบแฟชั่นร่วมสมัย ที่มีทั้งเอกลักษณ์ และความงดงาม อีกทั้งยังเป็นการช่วยอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมให้ได้อยู่คู่สังคมไทยสืบไปด้วย

อาทิ ผลงานโครงการพัฒนาผ้าจีนตีนจกแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่สู่เครื่องแต่งกายร่วมสมัย โครงการพัฒนารูปแบบเศษผ้าฝ้ายทอมือจังหวัดเชียงใหม่”

น.ส.วรัชยา เชมภูโชติรส นิสิตชั้นปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ เจ้าของโครงการพัฒนาภูมิปัญญาผ้าสามเส้นไทยพวนสู่เครื่องแต่งกายร่วมสมัย เล่าว่า สาเหตุที่เลือกผ้าสามเส้นไทยพวน ของจ.ลพบุรี นั้นเป็นเพราะ



ปฏิเสธไม่ได้ว่าเสื้อผ้าอาภรณ์ที่สวมใส่กันอยู่ทุกวันนี้ กว่าที่จะออกมาปรากฏโฉมให้เราได้เห็นกัน ต้องผ่านการรังสรรค์อย่างดีจาก “ดีไซเนอร์” ที่บรรจงใช้ฝีมือการออกแบบ เพื่อให้เสื้อผ้ามีความสวยงาม และเหมาะสมกับแฟชั่นในแต่ละยุคสมัย ซึ่งหน้าที่นี้เองๆ นิสิตจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกการออกแบบแฟชั่น สาขาการออกแบบทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ตะหนักดี และเตรียมพร้อมที่จะนำความรู้ที่ได้

ร่ำเรียนมา 4 ปี ลงสู่ภาคสนามอย่างเต็มตัว เพื่อเป็นดีไซเนอร์รุ่นใหม่ของไทย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รวิเทพ มุทิยะปาน ประธานโครงการแฟชั่นนิพนธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว เล่าว่า ทางคณะมีนโยบายว่า ก่อนที่นิสิตชั้นปี 4 จะสำเร็จการศึกษาต้องจัดโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่นเครื่องนุ่งห่มระดับชาติ โดยในปีนี้ได้จัดงาน FASH 14 THE graduate FASH PRESENTATION ขึ้น ซึ่งภายในงานจะมีการแสดงผลงานแฟชั่นนิพนธ์นิสิต โดยเป็นผลงานเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ภายใต้นโยบาย “ต้นกล้าภูมิปัญญาไทย” กว่า 300 ชุด ซึ่งถูกจัดอยู่ในรูปแบบแฟชั่นโชว์ ผ่านนางแบบชั้นนำระดับประเทศ และต่างประเทศกว่า 60 คน “ในแต่ละปีเราจะมีแนวคิดที่แตก



ความบังเอิญ ซึ่งเดิมตั้งใจจะใช้ผ้ามัดหมี่ แต่เมื่อไปเจอเศษผ้าที่เหลือทิ้งซึ่งชาวบ้านจะนำมาทอเป็นผ้าฝ้าย โดยใช้จะด้าย 3 สีที่เหลือจากการทอมัดหมี่มาทอรวมกันเป็นผ้าฝ้าย ซึ่งเดิมจะมีเพียงสีเขียว เหลือง ฟ้ายเท่านั้น ก็เลยรู้สึกสนใจที่จะพัฒนาผ้าสามเส้นนี้ให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

“ได้เข้าไปพัฒนาโดยจับเส้นสีให้ชาวบ้านใหม่ ซึ่งจะเลือกสีที่วัยรุ่นนิยมใส่ได้ด้วย เช่น ม่วง ส้ม แดง ชมพู รวมทั้งเปลี่ยนสีของด้ายที่เป็นเส้นยืนจากเดิมสีดำก็เปลี่ยนเป็นสีขาว เวลาทอก็จะเปลี่ยนสีพาสเทล ทำให้ผ้าดูมีความร่วมสมัยมากขึ้น

ขึ้น อย่างไรก็ตามตอนแรกชาวบ้านไม่ยอมให้เปลี่ยน เพราะทำกันมานาน แต่พอเปลี่ยนสี และมีคนมาสนใจผ้ามากขึ้น ก็เลยเปลี่ยนแนวคิด”

ปิดท้ายที่ นายธีรภานต์ พิทยุทธ นิสิตชั้นปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ เจ้าของโครงการพัฒนารูปแบบการปักชุลลิกเก คู่เครื่องแต่งกายร่วมสมัย เล่าว่า ตนเองรู้สึกสนใจลิกเก โดยเฉพาะชุลลิกเกที่มีการปักเพชร ทำให้เกิดแนวคิดที่เราจะ



สามารถนำชุลลิกเกมาประยุกต์ใช้ เพื่อนำมาคิดเป็นชุลใส่จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างไร จึงได้มาพัฒนาเทคนิคการปักชุลลิกเกเข้าสู่เครื่องแต่งกายสตรีโดยผสมผสานกับชุลจิว ซึ่งในกระบวนการทำงานได้ใช้

ความรู้ที่เรียนมา เช่น การตัดเย็บ การดีไซน์ มาช่วยพัฒนาจนเป็นชุลที่สวยงามมาร่วมเป็นกำลังใจ และชื่นชมผลงานแฟชั่นนิพนธ์ของน้อง ๆ นิสิต มศว กันได้ในงาน FASH 14 THE graduate FASH PRESENTATION ซึ่งจะจัดขึ้นในวันที่ 2 เมษายน 2557 ที่ TCDC ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ชั้น 8 ศูนย์การค้าเอ็มโพเรียม โดยแฟชั่นโชว์จะเริ่มตั้งแต่วันที่ 18.30 น. เป็นต้นไป.

มณีนีรัตน์ ศรีปวงจนะ
dailynewscampus@gmail.com