



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๕-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๘ เดือนมีนาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑, ๑๔-๑๕ มูลค่าข่าว ๑,๕๙๒,๐๕๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>





Hot&Cool 

เรื่อง... นกขุนทอง
ภาพ... วิศิษฐ์ แถมเงิน

เดินทางมาถึงปีที่ 10 แล้ว สำหรับรายการ “เดอะ สตาร์ ดันฟ้าคว้าดาว” จัดให้เป็นอีกหนึ่งเวทีที่ส่งดาวประดับในวงการบันเทิงมาแล้วทุกปี ทว่าจำนวนไม่น้อยแตกต่างกันไปตามความต้องการของตลาด และหน้าตาความสามารถของดาวดวงนั้น แม้จะเคยมีปล่อยออกมาเล็กน้อย แต่กาลเวลาก็คัดดาวที่เปล่งแสงสว่างจ้าที่สุดไว้ ส่วนดาวดวงไหนริบหรี่หมดแสงก็ร่วงหล่นลงไปก่อนเพื่อน

ด้วยเป็นเวทีที่มีงานในวงการบันเทิงรองรับจากต้นสังกัด “เอ็กแซ็กท์” ไม่ว่าจะงานร้องเพลงงานแสดง ไม่ต้องลุ่มเสี่ยงอยู่ในสภาวะแขม่ว่างงาน และแค่ติด 1 ใน 8 หากหน่วยก้านเข้าตาก็กลายมาเป็นดาวเด่นได้เช่นกัน ด้วยเหตุนี้เหล่าบรรดาวัยรุ่นเมืองไทยทุกภาคจึงหลั่งไหลมาสมัครกันตั้งแต่เข้ามีดนับหมื่นคน

แต่สุดท้ายจะมีเพียง 8 คนเท่านั้น ที่จะได้แสดงความสามารถออกอากาศให้ผู้ชมได้เลือกโหวตตามใจที่รัก เดอะสตาร์ปีที่ผ่านๆ มามีทั้งดังเป็นพลุแตก และเรื่อยๆ มาเรื่อยๆ เป็นกระแสบางครั้งคราว มาถึงปีนี้ต้องบอกว่าคุณภาพในการร้องเพลงของ 8 คนสุดท้ายนั้นไม่ได้ซีเห้ เป็นจุดต่างคำให้ยกมาเป็นข้อดีเดียวกันสักเท่าใด ดังนั้น องค์ประกอบอื่นๆ รูปร่างหน้าตา ลักษณะนิสัยทำทาง และปมหลังของผู้เข้าแข่งขัน สคอรีของใครจะเข้าตาโดนใจเรียกคะแนนจากผู้ชมได้



ดี-ชิร์ระ จรรยาศิริกุล

หนุ่มเมื่องน่าน อายุ 23 ปี กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 4 คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน

ได้เดินทางมาหาความฝันพร้อมด้วยความกดดันจากแรงเสียดทานที่ว่า “จะทำได้หรือ” “มันยากนะ” “คนเยอะนะ” น้อยคนนักที่จะเชื่อมั่นในศักยภาพที่เขามี ทว่าลมปากคนไม่สามารถดูดความตั้งใจของเขาได้ นอกจากนั้น เขายังมีเป้าหมายต้องการอนาคตใหม่ เพื่อหาเงินมาจุนเจือครอบครัว นี่คือการร่ำร้องของเขา...

“เริ่มต้นอยากทำตามความฝันของตัวเอง อยากทำให้ทุกคนรู้ว่าเราทำได้ วันนี้ผมได้ตอบคำถามทุกคนที่เคยถูกแล้ว ว่า เราทำได้นะ อีกอย่างผมอยากช่วยครอบครัวด้วย การเข้ามาตรงนี้เป็นโอกาสให้เราได้ทำงานอื่นๆ ในอนาคตผมอยากทำงานในวงการบันเทิงต่อไป ทำอะไรก็ได้ผมอยากมีเงินไปช่วยเหลือครอบครัว ผมคิดว่าเตรียมตัวมากพอสมควรสำหรับการอยู่ในวงการนี้ ทั้งเรื่องฝึกฝนความสามารถ การปรับปรุงเรื่องนิสัยให้เข้ากับทุกคนได้ เอาใจตัวเองให้น้อยลงที่สุด การวางตัว ซึ่งพี่ๆ ทีมงานคอยสอนอยู่เสมอครับ”



ตัม-สุธน ปุ่สามสาย

ว่าที่คุณพ่อ รวย 24 ปี จากกรุงเทพฯ จบการศึกษาจากคณะบริหารธุรกิจ สาขาการตลาด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ด้วยรูปร่างหน้าตาบวกกับเสียงร้องเสวิมเสน่ห์ของตัมให้โดดเด่น เรียกกระแสนิยมได้นำเพื่อนๆ แต่ในวันเปิดตัวตัมก็หักอกสาวๆ เก่งกาจทั้งหลาย ด้วยการประกาศว่า มีแฟนแล้วและกำลังตั้งครรภ์อีก 2 เดือนแน่นอนว่าการมีแฟนหรือไม่มี มีผลต่อคะแนนโหวต คิดดูสิขนาดเป็นดาวดังอยู่ในวงการมาตั้งนานพอประกาศตัวว่ามีแฟน จะแต่งงานคะแนนนิยมก็ร่วง นับประสาอะไรกับเด็กใหม่ที่เพิ่งเข้ามาได้ไม่เต็มตัว แม้จะเข้าใจในตรรกะนี้ แต่ตัมก็ยึดดอกแมนๆ ยอมรับ

“ผมคิดว่าตอนนี้ผมอายุ 24 ปี เป็นช่วงเวลาที่ผมพร้อมที่สุดที่จะมาประกวด ลงตัวที่สุดทั้งเรื่องของ การเก็บเกี่ยวประสบการณ์ ความสามารถ และที่ผมประกาศว่าผมมีแฟนแล้วกำลังจะมีลูกผมคิดว่ามีผลกระทบบ้าง แต่คงไม่มาก เพราะผมคิดว่าทุกคนจะเข้าใจและใจกว้างยอมรับ เพราะการที่เราเป็นสามามีการยากันทุกอย่างถูกต้องตามขั้นตอนหมด”



กั๊ง-วกร คิริสรณ์

อดีตศิลปินวง XIS อายุ 19 ปี จาก กรุงเทพฯ กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 2 คณะ อักษรศาสตร์ ภาควิชาเตอร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย เขาเริ่มต้นนับหนึ่งใหม่กับการประกวด แทนที่จะเลือกต่อสัญญากับต้นสังกัดเดิม หรือย้ายค่าย หรือเดินเข้าสู่การบันเทิงด้วยงานแสดง

“ที่เลือกมาเวทีนี้ เพราะเป็นอีกหนึ่งความฝัน ผมดูเดอะสตาร์ 3 ชอบพี่บีมาก อยากมาประกวดเวทีนี้ เมื่อมีโอกาสจึงมา ผมมาเหมือนทุกคนเลยครับ การที่ผมเคยเป็นศิลปินมาก่อนไม่ได้ทำให้ผมเหนือกว่าเพื่อนๆ ผมแค่อาจจะรู้มากกว่าในการถ่ายทำเอ็มวีเท่านั้น รู้จังหวะการทำงาน แต่ในเรื่องของศักยภาพทุกคนมีดีหมด แต่ผมคิดว่าจุดเด่นของผมคือการเต้น ผมชอบเต้นป๊อปปี้ มี การกระตุกแซน เวฟแบบฮิปฮอป เต้นฟุตเวิร์กก็ชอบ ดังนั้น แนวเพลงที่ผมถนัดก็คือเพลงเร็ว แต่ยังคงพัฒนา ครูหม่อมก็มี แนะนำให้หาช่องเสียงที่เหมาะสมกับเพลง เพราะการร้องไปด้วยเต้นไปด้วยจะเหนื่อยมาก จะคุมเสียงร้องไม่ได้ แต่ถ้าเราหาช่องเสียงเจอจะช่วยให้เราร้องเพลงง่ายขึ้น ไม่เหนื่อยเกินไปเวลาร้อง ซึ่งตอนนี้ผมก็หาจุดที่ร้องสบายได้แล้ว และผมมีวิธีตอนฝึกก็คือ ร้องไปด้วยวิ่งไปด้วย ร้องพร้อมกระโดด”



ปิ๊ว-ชนัญญา แสนเดช

สาวร่างเล็ก วัย 16 ปี จากกรุงเทพฯ กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอัสสัมชัญสมุทรปราการ เธอเพิ่งมาประกวดครั้งแรกแล้วก็สามารถมาติด 1 ใน 8 ได้

“เป็นความโชคดีของหนูมาก แต่หนูคิดว่าถ้าไม่ติดก็คงมาอีกสักปี เหมือนที่หลายๆ คนมาซ้ำ เพราะรายการเดอะสตาร์เปิดโอกาสให้ทุกๆ คนที่มีความชื่นชอบฝอยอยากเป็นนักร้อง แต่ก่อนมาอยากให้มีการเตรียมตัว อย่างหนูมีไปเรียนร้องเพลง ทำตัวให้พร้อมที่สุด ถ้าหนูได้เป็นเดอะสตาร์จะทำตัวให้ดี เป็นธรรมชาติที่สุด เพราะในวงการมีคนหลากหลายแต่ละคนมารูปแบบก็ไม่เหมือนกัน ดังนั้น คนที่จะอยู่ได้ต้องมีความเป็นตัวของตัวเองไม่ไปเลียนแบบใคร”

อาเมน-โสทธิพันธุ์ คำลือชา

ทายาทนักดนตรี หลานตาของ “นพ โสทธิพันธุ์” (ศิลปินอาวุโส มีผลงานการบรรเลงดนตรี และการประพันธ์เพลงเป็นที่ยอมรับระดับสากล) อายุ 21 ปี จากกรุงเทพฯ กำลังศึกษา อยู่ชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



“ที่บ้านเป็นนักดนตรีหมด แต่ท่านไม่เคยบอกให้ผมต้องเล่นดนตรีเป็น ต้อง เรียนทางด้านนี้ ทุกอย่างผมเลือกเองหมด ผมเล่นเปียโน กีตาร์ ไวโอลิน เบส กลอง ร้องเพลงนี้เป็นจุดดำของผมเลย ผมเคยขึ้นร้องเพลงที่โรงเรียนคุณครู ทุบโต๊ะสั่งให้หยุดร้อง เป็นประสบการณ์หน้าแตกกลางเวที ผมไม่จับไมค์อีก นานเลยครับ พอร้องอีกครั้งมีพี่แแบ็กกลับมาว่าร้องดี ความมั่นใจของผม ก็เริ่มกลับมาอีกครั้ง จนหันมาเอาดีด้านการร้อง เข้าเรียนเอกอวยซ์ คลาสสิก หลายคนก็ถามทำไมไม่เอาดีทางด้านไวโอลินเหมือนคุณ ตา แต่ผมว่าทุกทางมีทางของตัวเองและผมก็หาเจอแล้ว อยู่ที่บ้านผมก็ช่วยสอนเปียโนเบื้องต้น สอนร้องเพลงบ้าง อาชีพอื่นผมไม่จำเป็นต้องเป็นกันยังงี้ เพราะ ตลอดชีวิตผมมีแต่ดนตรี ผมชอบเองโดยไม่มีใครบังคับ”

ชิตี-กันต์ธีร ปิติชัย

หนุ่มหน้าใสวัย 17 ปี

จาก จ.พระนครศรีอยุธยา กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยม ศึกษาปีที่ 4 เอกดุริยางค์ สาย วอยซ์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) เคยเป็นศิลปินฝึกหัด จี จูเนียร์ ที่แกรมมี่ และเป็นแดน เซอร์ของดี-แดนซ์ ทรูป เรียกว่าเป็นคน ไม่ใกล้ไม่ไกล



ชิตีเคยมาประกวดเดอะสตาร์แล้ว ครั้งแรกปี 6 มาต่อแถวรอตั้งนาน สบู่อายุ ไม่ถึง ครั้งที่สองปี 8 ครอบรอบแรก “หลังจากนั้น ผมกลับไปเรียนเพิ่มทุกอย่าง ร้อง เต้น แอ็กติ้ง ทำให้ เราได้ดีที่สุด พยายามมาตลอด อยากเป็นเดอะสตาร์มาก ผมดูเดอะสตาร์มาตั้งแต่ปี 2 เป็นความฝันแรกๆ ของผมเลยอยากเป็นนักร้องจากเวทีนี้ ตอนนี้มีโอกาสแล้ว ทุกครั้งที่ผมขึ้นเวทีผมจะทำเต็มที่ ดึงศักยภาพเอาออกมาให้หมดจริงๆ ที่ผมคิดมา ผมไม่ใช่คนเด่นเก่งที่สุด หรือร้องเพลง เก่งที่สุด แต่ผมคิดว่า ผมทำทั้งสองอย่างให้ดีที่สุด” 🌟



มุก-ณัฐนิชา ชมดี

● สาวน้อยในวัย 16 ปี จากกรุงเทพฯ กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนกการเรียนศิลปภาษาจีน โรงเรียนหอวัง เธอเคยเป็นแชมป์ “แอลจี เอนเตอร์เทนเนอร์ ล้านฝันนั้นโลก” และมีโอกาสได้ไปเรียนรู้พัฒนาความเป็นศิลปินมืออาชีพที่ “เจวายพี เอนเตอร์เทนเมนต์” ประเทศเกาหลีอยู่ 2 เดือน เมื่อปี 2552 และได้ออกซิงเกิ้ล “Bet U Never” ประสบการณ์จากวันนั้นเธอได้นำมาต่อยอดเพื่อที่จะไปเป็นแชมป์อีกเวที

“นอกจากได้เจอชีวิตที่แปลกใหม่ ได้เรียนภาษาเกาหลีแล้ว ได้เรียนร้องแร็ปด้วย ซึ่งไม่เคยร้องมาก่อน ไม่ถนัดด้วย แต่ได้มีโอกาสหนูอยากโชว์ร้องแร็ปบนเวทีเดอะสตาร์ ที่นั่นสอนเทคนิคการร้องเพลงให้เป็นตัวเอง ร้องให้เสียงออกมาเหมือนเสียงพูด แต่เมื่อก่อนหนูชอบทำเสียงใหญ่ๆ เพราะรู้สึกว่าเสียงตัวเองหน่อมแน้ม พอมาประกวดเดอะสตาร์ก็ใช้เสียงที่ผสมกันครึ่งๆ ดีไซน์เสียงเองมันลงตัวที่สุดกับแนวเพลงที่เราถนัด คือ ฮิปฮอปอาร์แอนด์บี”

คำคืนนี้ (8 มิ.ค.) ทั้ง 8 คนจะได้แสดงความสามารถ และในคำคืนพุ่งนี้ (9 มิ.ค.) จะมี 1 คนแรกที่ต้องจากเวทีนี้ไป และในทุกๆ อาทิตย์จะมี 1 คนที่จากไป จนเหลือ 1 คนสุดท้าย ในวันที่ 27 เม.ย. ที่จะกลายเป็นแชมป์เดอะสตาร์ คนที่ 10



นัท-ณัฐวดี ดอกกะฐิน

สาวตาคมจาก จ.นครศรีธรรมราช อายุ 18 ปี กำลังศึกษา
อยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สายศิลป์-ฝรั่งเศส โรงเรียนสตรี
ภูเก็ต เคยผ่านการประกวดเดอะวอยซ์ ไทยแลนด์ ซีซั่น
1 มาแล้ว (อยู่ที่มิคซ์ก้อง) เธอไม่หยุดตามหาฝัน แม้
จะต้องเดินทางไกลก็ไม่หวั่น

“ตั้งแต่จำความได้หนูอยากเป็นนักร้อง ที่ผ่าน
มาหาประสบการณ์ พัฒนาตัวเองมาตลอด หา
โอกาสให้ตัวเอง เวลาที่ติดหัวหนุจะกลับบ้านมา
นั่งสมาธิและสวดมนต์ บอกตัวเองไว้เสมอว่า
อย่ายอมแพ้ ถ้าเรายอมแพ้จะไม่ได้ตามที่เรา
ฝัน แต่ถ้าหนูไม่ได้เป็นนักร้องจริงๆ ก็อยาก
เป็นครูสอนร้องเพลง หนูตั้งใจจะสอบ
เข้ามหาวิทยาลัย เรียนเอกวอยซ์แจ๊ซ
เพราะศึกษามาพอสมควร ฝึกร้อง
แนวนั้นมาประมาณ 2 ปี ที่ชอบเพราะ
เราสามารถดันสดได้ เหมือนการ
สแครตช์ เราคิดนอกกรอบได้
เราสามารถอิมโพรไวส์ยังไ
ก็ได้ แต่หนูร้องได้หลายแนว
อาร์แอนด์บีก็ง่าย บลูแจ๊ซ
ป๊อป ทางถนัดหน่อยลูกทุ่ง
นี้อยู่ในสายเลือดเลย
เป็นแนวเพลงแรก
ที่ร้อง”